

blucinQue

présente

WE 273''

de Caterina Mochi Sismondi

du 18 au 30 juillet 2016

à 21h50 au Kabarouf Barthelasse

avec Giulia Lazzarino, Jonnathan Rodriguez Angel, Kevin Lukas Vaca Medina, Raffaele Riggio, Andrea Cerrato,
violoncelle Luisa Franchin
musique Albert Fratini

spectacle produit par blucinQue et Qanat Arte e Spettacolo

avec le soutien du Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

et coproduit par la Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Auvergne Rhône-Alpes



www.blucinque.it / info@blucinque.it

Accueil des professionnels pendant le festival : Sotira Dhima - sdhima.annex12@free.fr - +33 (0)672132572

blucinQue



Les personnages prennent vie à travers un temps précis, ils créent un rythme, s'interrompent, présentent des fragments de leur personnalité. Ils dansent leurs histoires, cadencées par le silence. Les corps résonnent et composent une partition musicale originale créée sur scène.

"Chaque chose dans le monde possède un esprit propre qui peut être réalisé sous forme de vibration". (J. Cage)

4'33" est le titre de l'œuvre la plus connue du musicien John Cage, qui a porté la compagnie blucinQue à une réflexion sur le travail de composition, traduit ensuite en *We 273*", et point de départ de la création.

Une base. Peut-être un hommage, certainement une idée d'étude pour cette œuvre qui naît des premières représentations intitulées *Time*. Le son et la relation avec l'espace, avec la voix et avec le corps. L'après de cirque se fait instrument de musique, qui vibre et résonne.

Le rythme jaillit de l'espace et des mots, et du corps, en déséquilibre. Un corps sonore, poétique, qui se déplace dans une tentative de syntonie pour créer des parcours, des rêves peut-être.

Nous et le silence, nous, en relation avec le son et l'environnement. Une sorte de perte de conscience momentanée et de recherche sur le déplacement et la relation. Tout est silence, un silence qui se meut, résonne et porte à la composition musicale et à la découverte sur scène. Les personnages prennent vie à travers un temps scandé, précis. Ils créent un rythme, s'interrompent, font émerger des fragments de leur personnalité... ils dansent leurs histoires, cadencées par le silence.

Roue Cyr et fil tendu, un violoncelle et le battement du cœur... dialoguent face à l'auditeur, créant un climat émotionnel - un cadre linéaire et maculé. Les mêmes images sont ensuite décomposées, afin que les personnages se libèrent et retrouvent une respiration dans un nouveau battement d'aile et de musique.

www.blucinque.it / info@blucinque.it

Accueil des professionnels pendant le festival : Sotira Dhima - sdhima.annex12@free.fr - +33 (0)672132572

blucinQue



blucinQue

La compagnie blucinQue (Italie), dirigée par Caterina Mochi Sismondi, metteuse en scène et chorégraphe diplômée à la Civica Paolo Grassi de Milan mène un parcours de recherche en équilibre entre tradition et expérimentation, parole et mouvement, dans une approche pluridisciplinaire : danse-théâtre, cirque, littérature, arts visuels, création musicale et performance. En 2009, après avoir remporté *Rigenerazione per Sistema Teatro Torino*, elle crée le spectacle *ApeRegina* à la XVème édition du Festival delle Colline. Depuis 2010, la compagnie travaille sur des projets de création sous forme de résidences artistiques, de performances qu'elle nomme *Déplacé* et de spectacles programmés dans plusieurs manifestations et théâtres en Italie et à l'étranger. En 2014, elle collabore avec MTV avec le projet *Mogees* et, la même année, elle est sélectionnée par le Réseau InSitu pour présenter *La Vertigine di Giuletta* à la Regia di Venaria Reale. En 2015, Caterina Mochi Sismondi fonde *Superbudda di Torino* et collabore avec l'Association Qanat Arte e Spettacolo avec laquelle elle initie un nouveau travail de recherche sur le vertige qui implique des artistes de cirque. De ce projet naît *VertigoSuite#* qui remporte l'appel d'offre NEXT et est présenté au Piccolo Teatro de Milan en octobre 2015. Sa dernière création, *We 273*", après une résidence à la Cascade Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes, est créée au Festival OFF d'Avignon avant de partir en tournée, avec une première date nationale italienne au Festival Civitanova Danza, le 6 Août 2016.

Festival OFF d'Avignon

Kabarouf Barthelasse

162, chemin des Canotiers - 84000 AVIGNON

Informations et Réservations :

+33 (0) 6 37 34 48 23

www.kabarouf.fr

Accès

15 minutes du centre ville par le pont Daladier, puis suivre le bord du Rhône (fléchage Kabarouf)

Ou navette fluviale de 11h00 à 20h30 (pont d'Avignon)

Parking au "Bercaïl", Restauration sur place, Chapiteau climatisé

www.blucinqe.it / info@blucinqe.it

Accueil des professionnels pendant le festival : Sotira Dhima - sdhima.annex12@free.fr - +33 (0)672132572