VERTIGO CHRISTMAS FESTIVAL 2026/27

12 dicembre 2026 – 10 gennaio 2027

Chapiteau Nice - Parco Europa – Mondovì

PROGRAMMA SINTETICO

Sabato 12 dicembre – Ore 21
Domenica 13 dicembre – Ore 17
Piti Peta Hofen Show – Los Putos Makinas- CIE LPM

Sabato 19 dicembre – Ore 16
Domenica 20 dicembre – Ore 16.30
R4 fuga per la libertà – Nanirossi

Sabato 26, domenica 27 dicembre – Ore 16.30
Giovedì 31 dicembre – Ore 22.30
Sabato 2, domenica 3, mercoledì 6, sabato 9, domenica 10 gennaio – Ore 16.30
Venerdì 8 gennaio – Ore 21.00
Vertigo Gala – Note de Voyage – Fondazione Cirko Vertigo

PROGRAMMA ESTESO

Sabato 12 dicembre – Ore 21
Domenica 13 dicembre – Ore 17
Piti Peta Hofen Show – Los Putos Makinas- CIE LPM
SPAGNA, URUGUAY, GERMANIA
Di e con Lucas Castelo Branco, Johannes Bauhofer & Andres Torres Diaz
Genere Circo contemporaneo
Durata 45 minuti
Pubblico Tout public
Biglietti 10 euro intero, 8 euro ridotto
Tre Paesi, tre giocolieri, tre oggetti: 45 minuti pieni di umorismo, follia e tecniche segrete mai viste prima da un pubblico umano. I protagonisti di *Piti Peta Hofen Show* vivono in un universo assurdo, con logiche contraddittorie, dove regna l'eccentricità e la giocoleria è la lingua madre. In scena tre stili personali completamente diversi, mostrati attraverso il teatro, l'improvvisazione e l'ossessione degli oggetti. Uno stile di drammaturgia in cui le nozioni di improvvisazione e recitazione si mescolano in una grande caos creativo.

Sabato 19 dicembre – Ore 16
Domenica 20 dicembre – Ore 16.30
R4 fuga per la libertà – Nanirossi
ITALIA
Creazione Michele Fois, Elena Fresch, Matteo Mazzei
Sguardo esterno M. Cerda con Michele Fois, Elena Fresch, Matteo Mazzei
Spettacolo vincitore di CANTIERI DI STRADA 2014 – Premio Giovanna Bolzan 2014
Genere Circo contemporaneo e teatro di strada
Durata 45 minuti
Pubblico Tout public
Biglietti 10 euro intero, 8 euro ridotto
R4 fuga per la libertà. Corpi speciali. Massima sicurezza e tutela dell'ordine: due agenti, nome in codice Chesterfield e Wellington, impegnati in una complicata missione: il trasferimento di un pericoloso criminale da un carcere a un altro. Riusciranno i nostri eroi nell'ardita impresa? Difficile dare una risposta certa, perché la strada è come sempre piena di sorprese: forse l'auto che è stata loro affidata per la missione non è nel migliore stato, e forse anche loro non sono i migliori agenti speciali sul mercato, o forse non sono nemmeno agenti speciali: speciali di sicuro, ma non come responsabili dell'ordine pubblico… Così, tra imprevisti voluti e non, acrobazie, gags, virtuosismi tecnici e incontri ravvicinati con il pubblico, i nostri agenti speciali cercheranno di fare tutto il possibile per tenere la situazione sotto controllo e raggiungere l'obiettivo sperato. Ma, nonostante i loro sforzi, l'effetto non sarà quello

desiderato e tutti i tentativi di ristabilire l'ordine porteranno inevitabilmente al caos o per meglio dire ad un vero e proprio disordine pubblico.

Sabato 26, domenica 27 dicembre – Ore 16.30
Giovedì 31 dicembre – Ore 22.30 – **BRINDISI CON BOSCA E MARCHETTI**
Sabato 2, domenica 3, mercoledì 6, sabato 9, domenica 10 gennaio – Ore 16.30
Venerdì 8 gennaio – Ore 21.00
Vertigo Gala- Note de Voyage – Fondazione Cirko Vertigo
ITALIA, MESSICO, CILE, URUGUAY
Regia di Luca Regina e Tino Fimiani
Aiuto alla regia Angel Villa
Con Luca Regina,Tino Fimiani, Angel Villa, Rebecca Dal Farra, Agustina Beltrán, Sara Barri, Carlos Rodrigo Parra Zavala, Melissa Mazzaglia, Carla Rocío Sánchez Lobos, Luca Savoldini, Irene Sora
Genere Circo Contemporaneo
Durata 60 minuti
Pubblico Tout Public
Biglietti 12 euro intero, 10 euro ridotto. Replica di Capodanno 35 euro intero, 25 euro ridotto
Un viaggio attraverso epoche, culture e linguaggi del circo internazionale, guidato dall'irresistibile comicità del duo Lucchettino. Frammenti, ricordi e apparizioni si susseguono sulla scena componendo una variopinta tavolozza circense: dalla precisione del circo russo alla poesia della tradizione francese, dal teatro di strada alle contaminazioni delle nuove generazioni. *Note de Voyage* è un susseguirsi di immagini, atmosfere e virtuosismi che raccontano la natura nomade e cosmopolita del circo, in un viaggio attraverso il tempo e lo spazio scandito dal ritmo della comicità.