

SUL FILO DEL CIRCO

FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO - GRUGLIASCO (Torino)

13 giugno - 5 luglio 2026

Chapiteau Vertigo e Cirque Lili, Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31 Grugliasco

PROGRAMMA SINTETICO

Sabato 13 giugno - Ore 21:00

Domenica 14 giugno - Ore 21:00

***Tutti in valigia* - Luigi Ciotta (Italia)**

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 20 giugno - Ore 17:30

***Miraggio presentazione progetto GreenkedIn* - Duo Sisu**

(Italia/Cile)

Esterno Chapiteau, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 20 giugno - Ore 21:00

***Batman non vola* - Andrea Loreni (Italia)**

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Domenica 21 giugno - Ore 18:30

***Manoviva presentazione progetto GreenkedIn* - Girovago e Rondella -Teatri Mobili (Italia)**

Esterno Chapiteau, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Venerdì 26 giugno - Ore 21:00

***Exploit - Quello che rimane nell'aria* - Accademia Cirko Vertigo**

(Italia/Austria)

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 27 giugno - Ore 19:00

Exploit - L'eco del gesto - Accademia Cirko Vertigo

(Italia/ Guatemala/Spagna/ Cile/ Uruguay/ Brasile)

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 27 giugno - Ore 21:00

Domenica 28 giugno - Ore 19:00

Cabaret FEDEC Lili - FEDEC, (Esac - Bruxelles, Fontys - Tilburg (Paesi Bassi), Fratellini -

Francia, NICA - Australia, SKH - Stoccolma, Flic - Torino)

(Brasile/ Germania/ Italia/ Francia/ Israele)

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Domenica 28 giugno - Ore 18:30

Chapiteau Memoir presentazione progetto GreenkedIn - Duo Betù e Francesca Casassa

Vigna (Italia)

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Domenica 28 giugno - Ore 21:00

Lunedì 29 giugno - Ore 21:00

Cose a caso, far caso alle cose - Andrea Speranza

(Italia/ Francia)

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Martedì 30 giugno - Ore 19:00

Magari ci fosse il sole - Accademia Cirko Vertigo

(Italia, Francia, Costa Rica, Argentina, Spagna)

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Mercoledì 1° luglio - Ore 21:00

Giovedì 2 luglio - Ore 21:00

3Clowns - Les Bleus de travail (Francia)

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 4 luglio - Ore 19:00

Domenica 5 luglio - Ore 21:00

Cabaret FEDEC Soar - FEDEC, (Esac - Bruxelles, Fontys - Tilburg (Paesi Bassi), Fratellini - Francia, NICA - Australia, SKH - Stoccolma, Flic - Torino)

(Australia/ Germania/ Francia/ Svezia)

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

Sabato 4 luglio - Ore 21:00

Domenica 5 luglio - Ore 19:00

Pasto - Instituto Nacional de Artes do Circo (Portogallo)

Cirque Lili, Parco Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sabato 13 giugno - Ore 21:00

Domenica 14 giugno - Ore 21:00

Cirque Lili, Parco le Serre

Tutti in valigia - Luigi Ciotta

ITALIA

Di e con Luigi Ciotta

Durata 40'

Genere Clown, Manipolazione d'oggetti.

Pubblico Tout public

biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

Tra clienti carichi di vecchie valigie e musica d'epoca, un eccentrico facchino affronta con ironia e invenzione il caos del suo lavoro quotidiano. Dopo anni trascorsi nella ripetizione, il protagonista rompe la routine e scopre nuovi modi di guardare la realtà, trasformando ogni oggetto e ogni gesto in occasione di gioco e meraviglia. Tutti in Valigia è uno spettacolo di teatro fisico, clownerie e abilità circensi che conduce il pubblico in un immaginario albergo degli anni '30, attraverso un linguaggio semplice e diretto e un ritmo incalzante. Momenti esilaranti a passaggi poetici porta gli spettatori a riscoprire lo stupore e a trovare l'extra-ordinario anche nelle cose più semplici.

LUIGI CIOTTA

Si diploma all'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice, Torino, nel 2007. Parallelamente studia circo contemporaneo presso la Scuola Flic di Torino. Dal 2005 ad oggi si esibisce in moltissimi Festival Internazionali tra Europa, Asia e Medio Oriente come attore e artista di strada. Il suo stile teatrale mescola circo, improvvisazione, comicità. L' amore per la pittura si traduce in spettacoli dal forte impatto visivo, che toccano spesso tematiche legate all'educazione ambientale.

Dal 2021 è presidente dell'APS Il Cinghiale e la Balena che si occupa del connubio tra Arte e Natura organizzando e realizzando progetti partecipativi e site specific.

Sabato 20 giugno - Ore 17:30

Esterno Chapiteau, Parco Le Serre

Miraggio - Duo Sisu

Presentazione Progetto GreenkedIn

ITALIA / CILE

(In collaborazione con la rassegna Burattini Serre XXI)

attività di accompagnamento, progettazione, sviluppo e realizzazione di scenografia eco-innovativa. Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - COMPONENTE 3 - INVESTIMENTO 3.3 – SUB-INVESTIMENTO 3.3.1 - AZIONE B I - Progetto "GreenkedIn" - PNRRBI-20230000516913/2 - CUP: C91B23000400004

Di e con Irene Sora e Felipe Flores

Durata 40'

Genere Giocoleria, Acrobatica, Danza aerea

Pubblico Tout Public

Ingresso Libero

Presentazione pubblica del progetto di scenografie ecosostenibili per lo spettacolo Miraggio di Duo Sisu. La compagnia incontra il pubblico per raccontare le fasi di ideazione, progettazione e realizzazione delle scenografie sviluppate nell'ambito del progetto GreenkedIn. L'ideazione delle scenografie di Miraggio è risultata vincitrice del bando GreenkedIn, dedicato alla creazione di allestimenti ecosostenibili. Il progetto promuove l'utilizzo di elementi scenografici e soluzioni scenotecniche ispirate ai principi dell'economia circolare, privilegiando materiali riciclati e processi a basso impatto ambientale. La compagnia presenterà anche un breve estratto dello spettacolo Miraggio, in cui due corpi si incontrano in uno spazio indefinito, sospeso tra realtà e illusione. Il loro confronto nasce come una sfida: attraverso giocoleria, acrobatica e danza, i performer si avvicinano, si evitano e si cercano, dando vita a un dialogo fatto di equilibri precari e tensioni dinamiche.

DUO SISU

Felipe Flores, appassionato delle arti del movimento, ha dedicato la sua carriera all'esplorazione della ginnastica, della capoeira, della danza urbana e della giocoleria, creando un linguaggio corporeo unico. Il suo percorso all'interno della compagnia Hágase Payasito ha segnato i suoi esordi sulla scena internazionale e consolidato la sua visione artistica. Stabilitosi in Europa, si è formato all'Accademia Cirko Vertigo, dove sta conseguendo la Laurea in arti del circo contemporaneo. Il suo approccio mira a unire virtuosismo tecnico e poesia del movimento. Irene Sora, formatasi nell'ambito della ginnastica artistica agonistica, ha sviluppato una solida consapevolezza corporea che oggi fonde con le discipline aeree e acrobatiche. Il suo percorso è rinato attraverso l'esperienza nel tessuto, cerchio e trapezio, che l'ha condotta all'ingresso nell'Accademia Cirko Vertigo, dove sta approfondendo lo studio della corda aerea. L'artista unisce al virtuosismo tecnico ereditato dalla ginnastica, una ricerca coreografica personale.

Sabato 20 giugno - Ore 21:00

Cirque Lili, Parco le Serre

***Batman non vola* - Andrea Loreni**

ITALIA

con Andrea Loreni

Regia Claudia Conti

Consulenza artistica Silvia Laniado,

Musiche originali Domenico Sciajno

Creazione realizzata con il sostegno della Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo

Durata 50'

Genere conferenza spettacolo

Pubblico +16

biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

Batman non vola è una biografia artistica essenziale e una riflessione onesta sulla fragilità dell'esistere. Il progetto nasce dall'intreccio di esperienze diverse: l'arte di strada, la formazione in filosofia teoretica, il lavoro sul cavo come funambolo, l'incontro diretto con il pubblico, la scrittura, la pratica dello zen, la paternità come esercizio quotidiano di presenza. A cinquant'anni, Andrea Loreni sceglie di non fissare tutto questo in una forma autobiografica tradizionale, ma di portarlo in scena. Ne emerge uno spettacolo che è insieme racconto e attraversamento. Il funambolismo diventa il filo conduttore di un percorso che si muove dalla dimensione fisica del cavo d'acciaio a quella interiore, fino a trasformarsi in strumento di pensiero e relazione. In scena, parola, azione e dialogo diretto con il pubblico si fondono in un flusso continuo. I linguaggi del circo contemporaneo, del teatro di strada e dello storytelling si intrecciano dando vita a un racconto essenziale, lucido

e profondamente umano, capace di interrogare con sincerità il senso stesso dell'equilibrio e dell'esistenza.

ANDREA LORENI

È un funambolo, specializzato in camminate a grandi altezze; infatti, è oggi uno dei pochi in grado di realizzare imprese come l'attraversamento tra i grattacieli di Milano a 190 metri di altezza.

Il funambolismo per Loreni, non è solamente una disciplina circense, ma un'opportunità di riflessione sull'identità e sulla trasformazione, uno spazio di libertà sospeso tra ciò che si è e ciò che si vuole rappresentare.

Parallelamente alla sua attività artistica, è stato invitato su importanti palchi per condividere la propria esperienza.

Domenica 21 giugno - Ore 18:30

Esterno Chapiteau, Parco Le Serre

Manoviva - Girovago e Rondella - Teatri Mobili

Presentazione Progetto GreenkedIn

ITALIA

(In collaborazione con la rassegna Burattini Serre XXI)

attività di accompagnamento, progettazione, sviluppo e realizzazione di scenografia eco-innovativa. Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - COMPONENTE 3 -

INVESTIMENTO 3.3 – SUB-INVESTIMENTO 3.3.1 - AZIONE B I - Progetto "GreenkedIn" -

PNRRBI-20230000516913/2 - CUP: C91B23000400004

Regia Marco Grignani, Federica Lacomba

con Marco Grignani, Federica Lacomba, Marlene Blumtritt

Durata 35 minuti

Pubblico 3+

Genere teatro di figura e teatro fisico

Ingresso Libero

Un microcosmo assolutamente unico destinato a un massimo di 35 spettatori in cui solo le mani raccontano senza parole, all'interno di uno speciale camion-teatro. Manin e Manon sono due incredibili personaggi capaci di meraviglie di giocoleria e acrobatica: lui non solo giocoliere, ma anche one man band e mangiafuoco, lei funambola e molto altro. In scena un mondo fantastico in miniatura dove tutto è possibile e reale. Manoviva è stato portato da Girovago e Rondella anche in scuole e ospedali come forma di terapia didattica motoria.

GIROVAGO E RONDELLA

La compagnia Girovago e Rondella nasce nel 1986 a Rodi (Grecia), dopo esperienze in Italia legate a mimo, musica e arti applicate. La ricerca artistica li porta a viaggiare tra le isole greche e le coste turche, fino a formare la Girovago e Rondella Family Theater.

Nel 2016, in collaborazione con la Compagnia Dromosofista, nasce il progetto dei Teatri Mobili, con l'obiettivo di portare il teatro di immagine negli spazi pubblici. Queste installazioni itineranti trasformano mezzi come autobus e camion in veri e propri teatri. Attraverso il teatro di figura e dispositivi scenici su diverse scale, il pubblico viene coinvolto in esperienze immersive e sorprendenti, come assistere a spettacoli dentro veicoli o scoprire micro-performance in piccoli spazi nascosti.

Venerdì 26 giugno - Ore 21:00

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre

Exploit - Quello che rimane nell'aria - Accademia Circo Vertigo (ITALIA, AUSTRIA)

Con Aurora Arena, Talita Bridda, Sara Barri, Sofia Miccoli, Emma-Sofia Paula Kaiser, Francesco Delle Donne, Melissa Mazzaglia, Giovanna Berezza De Melo Vasconcelos

Accompagnamento artistico: Luisella Tamietto, Silvia Francioni, Victor De Abreu

Assistente artistico: Angel Villa

Assistente tecnico: Matilde Rizza

Responsabile Rigging: Amos Massingue

Tecnico Audio/luci: Massimo Vesco

Durata 1h 15'

Genere Circo contemporaneo

Pubblico Tout Publuc

biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

C'è un momento, nella vita di un artista, in cui il corpo smette di obbedire e comincia a parlare. Exploit è uno spettacolo di circo contemporaneo che nasce da un paradosso: diciassette giovani artisti, ancora in formazione, già pienamente presenti. Sul palco non c'è una storia da raccontare, ma qualcosa di più urgente - c'è una prova da sostenere, un limite da attraversare, un'identità da conquistare attrezzo dopo attrezzo.

Palo cinese, cerchio aereo, tessuti, corda molle, giocoleria, verticalismo, danza, roue Cyr: ogni disciplina è un linguaggio, ogni corpo è un punto di vista. I numeri si susseguono come capitoli di un racconto plurale, dove la virtuosità non è mai fine a sé stessa ma sempre spia di qualcosa di più intimo - la caduta cercata, la ripetizione ossessiva, la grazia che costa fatica.

Lo spettacolo va in scena in due serate con due cast distinti. La prima serata di *Exploit* attraversa temi legati all'insonnia e alla fragilità trasformata in forza, alla memoria degli incontri e al desiderio di liberazione, alla libertà creativa e alla ribellione e alle regole invisibili. Emergono inoltre crisi e rinascita come ricerca di autenticità, equilibrio dinamico tra stabilità e cedimento, il rapporto tra corpo e sguardo e la costruzione dell'identità, fino all'introspezione sulle maschere e alla vulnerabilità dell'ego. La prima serata prevede: Aurora Arena (Cinghie aeree), Talita Bridda (Tessuti aerei), Alice Felicetti (Giocoleria), Sara Barri (Roue Cyr), Irene Sora (Corda aerea), Sofia Miccoli (Corda molle), Emma-Sofia Paula Kaiser (Tessuti aerei), Francesco Delle Donne (Scala libera)

ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

L'Accademia Cirko Vertigo è un centro di alta formazione dedicato al circo contemporaneo con sede a Grugliasco (Torino), all'interno del Parco Culturale Le Serre. Fondata e diretta da Paolo Stratta, l'accademia è oggi uno dei principali poli europei per la formazione di artisti circensi. L'istituto offre percorsi professionali e universitari, tra cui il primo corso di laurea triennale in Italia per Artista di Circo Contemporaneo, equipollente al DAMS, che unisce discipline teoriche (storia dello spettacolo, anatomia, comunicazione) e pratiche (acrobatica, tecniche aeree, teatro e danza). Il direttore artistico del corso di laurea dell'Accademia Cirko Vertigo è Jérôme Thomas, uno dei pionieri della giocoleria contemporanea. Dal 2025 ricopre la direzione artistica del corso di laurea triennale per Artista di circo contemporaneo, l'unico percorso universitario in Italia dedicato a questo settore.

Sabato 27 giugno - Ore 19:00

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre

Exploit - L'eco del gesto - Accademia Cirko Vertigo

ITALIA, GUATEMALA, SPAGNA, CILE, URUGUAY, BRASILE

Con Agustina Beltrán Vilche, María Cabello Ramírez, Rebecca Dal Farra, Kiara Isis De Lima e Antao, Carla Rocío Sánchez Lobos, Irene Sora, Martina Maria Menegaldo, Marisol Glenda Maldonado Paz, Alice Felicetti

Accompagnamento artistico: Luisella Tamietto, Silvia Francioni, Victor De Abreu

Assistente artistico: Angel Villa

Assistente tecnico: Matilde Rizza

Responsabile Rigging: Amos Massingue

Tecnico Audio/luci: Massimo Vesco

Durata 1h 15'

Genere Circo Contemporaneo

Pubblico Tout Public

biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

C'è un momento, nella vita di un artista, in cui il corpo smette di obbedire e comincia a parlare. Exploit è uno spettacolo di circo contemporaneo che nasce da un paradosso: diciassette giovani artisti, ancora in formazione, già pienamente presenti. Sul palco non c'è una storia da raccontare, ma qualcosa di più urgente - c'è una prova da sostenere, un limite da attraversare, un'identità da conquistare attrezzo dopo attrezzo.

Palo cinese, cerchio aereo, tessuti, corda molle, giocoleria, verticalismo, danza, roue Cyr: ogni disciplina è un linguaggio, ogni corpo è un punto di vista. I numeri si susseguono come capitoli di un racconto plurale, dove la virtuosità non è mai fine a sé stessa ma sempre spia di qualcosa di più intimo - la caduta cercata, la ripetizione ossessiva, la grazia costa fatica.

Lo spettacolo va in scena in due serate con due cast distinti. La seconda serata attraversa temi legati alla vulnerabilità e alla perdita di controllo, alla magia dell'infanzia e della speranza, all'ossessione e alla memoria, alla metamorfosi e alla ricerca di libertà. Emergono inoltre introspezione e instabilità emotiva, il bisogno di equilibrio dentro condizionamenti invisibili, la crescita personale e lo smarrimento del diventare adulti, fino a una riflessione sulla spiritualità, sulla memoria e sulla ciclicità della vita. La seconda serata prevede: Agustina Beltrán Vilche (Acrodanza/ Sospensione capillare), María Cabello Ramírez (Roue Cyr), Rebecca Dal Farra (Cerchio aereo), Kiara Isis De Lima e Antao (Palo cinese), Carla Rocío Sánchez Lobos (Corda molle), Melissa Mazzaglia (Verticali), Martina Maria Menegaldo (Tessuti aerei), Marisol Glenda Maldonado Paz (Tessuti aerei), Giovanna Berezza De Melo Vasconcelos (Giocoleria).

ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

L'Accademia Cirko Vertigo è un centro di alta formazione dedicato al circo contemporaneo con sede a Grugliasco (Torino), all'interno del Parco Culturale Le Serre. Fondata e diretta da Paolo Stratta, l'accademia è oggi uno dei principali poli europei per la formazione di artisti circensi. L'istituto offre percorsi professionali e universitari, tra cui il primo corso di laurea triennale in Italia per Artista di Circo Contemporaneo, equipollente al DAMS, che unisce discipline teoriche (storia dello spettacolo, anatomia, comunicazione) e pratiche (acrobatica, tecniche aeree, teatro e danza). Il direttore artistico del corso di laurea dell'Accademia Cirko Vertigo è Jérôme Thomas, uno dei pionieri della giocoleria contemporanea. Dal 2025 ricopre la direzione artistica del corso di laurea triennale per Artista di circo contemporaneo, l'unico percorso universitario in Italia dedicato a questo settore.

Sabato 27 giugno - Ore 21:00

Domenica 28 giugno - Ore 19:00

Cirque Lili, Parco Le Serre

Cabaret FEDEC Lili - FEDEC, (Esac - Bruxelles, Fontys - Tilburg (Paesi Bassi), Fratellini - Francia, NICA - Australia, SKH - Stoccolma, Flic - Torino)

BRASILE/ ISRAELE/ GERMANIA/ ITALIA/ FRANCIA

con Parreiras Freitas de Oliveira Gustavo, Pospisil Mareen, Anacleto Botosso Helena and Elia Hotz Baptiste, Fleurial Lucile, Dumas Florimond

promosso attraverso la rete Circostrada e tramite contatti professionali con programmatori e produttori in Italia e all'estero.

Durata 45'

Genere Circo contemporaneo

Pubblico Tout Public

Biglietto unico 8€

Dieci progetti individuali di circo contemporaneo in stile cabaret, con giovani artiste e artisti internazionali provenienti dalle più importanti accademie di circo del mondo e selezionati tra oltre 70 candidature pervenute. Cabaret FEDEC nasce dalla collaborazione tra Accademia Circo Vertigo e FEDEC per mettere in luce i talenti emergenti del circo contemporaneo della rete internazionale FEDEC.

Le artiste e gli artisti selezionati, diplomati o recentemente usciti da prestigiose scuole internazionali come: ESAC - école supérieure des arts du cirque a Bruxelles, Fontys Circus and Performance Art a Tilburg, Académie Fratellini in Francia, National Institute of Circus Arts in Australia e SKH – Stockholm University of the Arts a Stoccolma, e Flic a Torino, presenteranno brevi numeri in due weekend consecutivi.

Gli appuntamenti saranno anche occasioni di networking e confronto professionale, promuovendo il dialogo tra artiste, artisti, programmatori e operatori del settore, e incoraggiando nuove collaborazioni internazionali nel panorama del circo contemporaneo.

FEDEC

È un network internazionale senza scopo di lucro (AISBL), per la formazione professionale nelle arti circensi. Dal 1998, l'obiettivo è sostenere lo sviluppo e l'evoluzione della formazione, dell'insegnamento e della creazione nel campo delle arti del circo.

Attualmente FEDEC è presieduta da Carlos Vianna e ne fanno parte 91 membri in 35 paesi, suddivisi in due categorie: 65 membri effettivi, come scuole e istituzioni di istruzione secondaria, professionale, preparatoria e superiore che insegnano le arti circensi, con l'obiettivo di preparare i futuri artisti professionisti; e 26 membri partner tra cui associazioni nazionali, hub del circo o festival legati alla formazione e all'educazione nelle arti circensi.

Domenica 28 giugno - Ore 18:30

Esterno Chapiteau, Parco Le Serre - Ore 18:30

***Chapiteau Memoir* - Duo Betù e Francesca Casassa Vigna**

Presentazione Progetto GreenkedIn

ITALIA

(In collaborazione con la rassegna Burattini Serre XXI)

attività di accompagnamento, progettazione, sviluppo e realizzazione di scenografia eco-innovativa. Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - COMPONENTE 3 -

INVESTIMENTO 3.3 – SUB-INVESTIMENTO 3.3.1 - AZIONE B I - Progetto "GreenkedIn" - PNRRBI-20230000516913/2 - CUP: C91B23000400004

di e con Sara Barri, Melissa Mazzaglia e Francesca Casassa Vigna

Durata 15'

Genere Giocoleria e Circo Contemporaneo

Pubblico Tout Public

Ingresso Libero

Chapiteau Memoir è un progetto artistico-relazionale che utilizza il linguaggio del circo contemporaneo come strumento di attivazione della memoria, relazione e riconoscimento reciproco nei contesti di fragilità.

Il percorso prende vita all'interno delle strutture di cura — RSA, servizi per la disabilità e salute mentale — attraversando stanze, reparti e spazi quotidiani, per aprirsi progressivamente verso l'esterno e culminare in uno spettacolo finale sotto il tendone da circo.

Gli artisti diventano cantastorie contemporanei: raccolgono ricordi, giochi di una volta, frammenti di vita e gesti dimenticati, trasformando l'equilibrio fragile della memoria in un'esperienza poetica e condivisa. Attraverso il gioco, il movimento e il linguaggio del circo, il progetto valorizza il racconto autobiografico e stimola immaginazione, partecipazione attiva e relazione, coinvolgendo anche persone allettate o con mobilità ridotta.

Chapiteau Memoir promuove un'esperienza artistica non solo spettacolarizzante ma profondamente umana, capace di creare connessioni tra ospiti, operatori, educatori e comunità. Il progetto lascia strumenti, pratiche e competenze che possono continuare nel tempo, costruendo un modello artistico-laboratoriale replicabile e adattabile a diversi contesti a livello nazionale.

DUO BETÙ

Duo Betù è un progetto di circo contemporaneo formato da Sara Barri e Melissa Mazzaglia, nato dal loro incontro e da una profonda amicizia. Nel loro lavoro il corpo diventa linguaggio di relazione, basato su ascolto, fiducia e sostegno reciproco, in una continua ricerca di equilibrio condiviso.

Sara Barri, 27 anni, ha una formazione iniziale in ginnastica artistica agonistica e si avvicina poi alla danza contemporanea, all'acrodanza e al circo contemporaneo. Attualmente frequenta l'Accademia Cirko Vertigo, dove si specializza in Roue Cyr. La sua ricerca unisce verticali, gesto teatrale e danza, esplorando il rapporto tra equilibrio instabile ed emozioni.

Melissa Mazzaglia sviluppa il suo percorso tra danza moderna, ginnastica artistica e arti circensi. Frequenta attualmente anche lei l'Accademia Cirko Vertigo di Torino, specializzandosi nelle verticali. Il suo lavoro indaga l'equilibrio come spazio di ascolto e trasformazione, tra stabilità e ridefinizione del limite.

FRANCESCA CASASSA VIGNA

Francesca Casassa Vigna unisce arte e impegno sociale nel suo percorso professionale. Dopo esperienze di volontariato e servizio civile in Kenya presso la Tumaini Children's Home, si è formata a Torino in Comunicazione Interculturale, circo contemporaneo e circo sociale. Oggi lavora in progetti socioeducativi per bambini, utilizzando il circo sociale come strumento di inclusione, espressione e relazione.

Domenica 28 giugno - Ore 21:00

Lunedì 29 giugno - Ore 21:00

Cirque Lili, Parco Le Serre

Cose a caso, far caso alle cose - Andrea Speranza

ITALIA/ FRANCIA

Di e con: Andrea Speranza

Collaboratore artistico Michel Cerda

Creazione sonora Achille Zoni

Consulenza artistica ed installazioni Gaia Caramellino

Durata 50'

Genere: illusionismo e manipolazione di oggetti

Pubblico 7 +

biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

Cose a caso è uno spettacolo intimo e immersivo che intreccia esperimenti di fisica, illusionismo di prossimità e manipolazione poetica di materiali effimeri come foglie d'oro, cenere e luce. Nato dal desiderio di rallentare e ristabilire un rapporto diretto tra artista e pubblico, mette al centro la relazione, trasformando ogni replica in un'esperienza condivisa di ascolto e scoperta. In scena, un illusionista non convenzionale utilizza specchi, fari teatrali e tecniche di luce per creare levitazioni, moltiplicazioni di ombre e micro-universi visivi e

sonori. Carillon a vento, bicchieri sonori e un'armonica a bicchieri contribuiscono a costruire un paesaggio sospeso nel tempo.

A metà tra installazione performativa e spettacolo partecipato, Cose a caso rielabora i linguaggi della magia e del circo in chiave contemporanea, proponendo un'esperienza percettiva che invita a riscoprire lo stupore e a mettere in discussione le convenzioni dello spettacolo.

ANDREA SPERANZA

Già da adolescente, prende parte a corsi di clown, giocoleria e teatro di strada e a scuola, assieme ad altri compagni di classe, prende parte a collaborazioni con associazioni e festival. Dopo aver studiato alla scuola di circo Flic di Torino nel 2007, Andrea Speranza prosegue la sua pratica di giocoleria e tai chi presso la scuola di circo di Lione nel 2008. In seguito, si interessa alla magia in tutte le sue forme e sviluppa il suo potenziale come illusionista. Nel 2023 prende parte alla formazione "Formalisation de projet" - FOCON, condotta dall'ESACTO Lido di Toulouse, per sviluppare il suo progetto personale: COSE A CASO, far caso alle cose. A dicembre 2025 COSE A CASO, far caso alle cose, vede la sua prima rappresentazione al Centre Culturel Alban-Minville a Toulouse.

Martedì 30 giugno - Ore 19:00

Cirque Lili, Parco Le Serre

Magari ci fosse il sole - Accademia di Cirko Vertigo

ITALIA, FRANCIA, COSTA RICA, ARGENTINA, SPAGNA

Regia Jérôme Thomas

Con i giovani artisti dell'Accademia Cirko Vertigo Enrico Bagnis, Micol Bazzi, Anna Bongiorno, Giorgia Breviglieri, Drake Andrea Deegan, Sidonie Charlotte Dubois Van der Made, Camilla Falbo, Erika Valeria Fallas Gonzalez, Marina Gioia, Zeno Irato Girardi, Alberto Gottuso, Virginia La Camera, Maria Lòpez Del Moral Rodriguez, Giusuè Neve, Paola Saccullo, Valentina Sarzano, Anita Terzaghi

Luci e suono Massimo Vesco

Durata 60 min

Genere Circo contemporaneo

Pubblico 8+

Biglietto intero 10€; biglietto ridotto 8€

In un'epoca segnata da crisi climatiche, tensioni politiche e difficoltà quotidiane, un senso di inquietudine e indifferenza sembra pervadere l'umanità. Di fronte a questo scenario, la creazione di Cirko Vertigo risponde con un atto di ribellione vitale: l'arte del movimento. Attraverso la danza e la giocoleria, lo spettacolo non cerca semplicemente di intrattenere,

ma diventa un rito collettivo per festeggiare la gioia di vivere. Il palcoscenico si trasforma in uno spazio di resistenza dove il corpo celebra una festa della vita, offrendo al pubblico non solo una performance da guardare, ma una esperienza profonda e condivisa da sentire.

ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

L'Accademia Cirko Vertigo è un centro di alta formazione dedicato al circo contemporaneo con sede a Grugliasco (Torino), all'interno del Parco Culturale Le Serre. Fondata e diretta da Paolo Stratta, l'accademia è oggi uno dei principali poli europei per la formazione di artisti circensi. L'istituto offre percorsi professionali e universitari, tra cui il primo corso di laurea triennale in Italia per Artista di circo contemporaneo, equipollente al DAMS, che unisce discipline teoriche (storia dello spettacolo, anatomia, comunicazione) e pratiche (acrobatica, tecniche aeree, teatro e danza). Il direttore artistico del corso di laurea dell'Accademia Cirko Vertigo è Jérôme Thomas, uno dei pionieri della giocoleria contemporanea. Dal 2025 ricopre la direzione artistica del corso di laurea triennale per Artista di circo contemporaneo, l'unico percorso universitario in Italia dedicato a questo settore.

JÉRÔME THOMAS

Jérôme Thomas, classe 1963, è un artista francese riconosciuto come uno dei fondatori e principali innovatori della giocoleria contemporanea. Specializzato nella manipolazione di oggetti, in particolare palline e bastoni, ha sviluppato uno stile personale che unisce poesia e teatralità, distaccandosi dalle forme più tradizionali. Considerato una figura centrale del "nouveau cirque" francese, ha influenzato intere generazioni di artisti a livello internazionale. I suoi spettacoli integrano danza, teatro e arti visive, contribuendo a trasformare la giocoleria in una vera e propria forma d'arte contemporanea.

Mercoledì 1 luglio - Ore 21:00

Giovedì 2 luglio - Ore 21:00

Cirque Lili, Parco Le Serre

3Clowns - Les Bleus de travail

FRANCIA

Scritto, diretto e interpretato da Laurent Barboux, Lionel Becimol, Alexandre Demay

Luci Gilles Cornier

Costumi Nathalie Tomasina

Costruzioni e creazione sonora Lionel Becimol

Durata 1h 15'

Genere Commedia visiva, teatro fisico, giocoleria, arti circensi

Pubblico Tout Public

Biglietto intero 12€; biglietto ridotto 10€

3Clowns è uno spettacolo che unisce circo, teatro e comicità in un omaggio contemporaneo all'arte clownesca. Tre clown, tre personalità, un universo condiviso: Monsieur Lô, il clown bianco, e gli Auguste Marcel e Airbus danno vita a una successione di "entrate" - brevi forme comiche della tradizione circense - reinventate con intelligenza e ironia. Tra gag classiche, acrobazie, musica dal vivo e improvvisazione, lo spettacolo alterna momenti esilaranti a riflessioni più profonde sul ruolo del clown oggi.

Fortemente radicato nella tradizione, dai Fratellini a Grock, 3Clowns ne rinnova i codici, trasformando la scena in uno spazio dinamico dove convivono virtuosismo tecnico, complicità tra gli artisti e rapporto diretto con il pubblico.

Più che un semplice spettacolo comico, 3Clowns è un viaggio nella storia e nella poetica del clown: un'arte capace di far ridere, emozionare e interrogare, mantenendo intatta la sua forza universale.

LES BLUES DE TRAVAIL

La compagnia nasce nel 1999 e sviluppa una poetica che fonde tecniche circensi, teatro fisico, burlesque e musica dal vivo, dando vita a spettacoli in cui il corpo, il ritmo e la relazione con il pubblico sono elementi centrali.

I tre artisti hanno percorsi solidi: Laurent Barboux equilibrista e clown; Lionel Becimol attore, musicista e clown e Alexandre Demay acrobata e clown.

Les Bleus de travail si ispira alla grande tradizione del clown classico e del circo europeo, reinterpreandola in chiave contemporanea e mettendo in scena spettacoli che coniugano leggerezza, riflessione e una forte dimensione fisica e musicale.

Sabato 4 luglio - Ore 19:00

Domenica 5 luglio - Ore 21:00

Chapiteau Vertigo, Parco Le Serre

Cabaret FEDEC Soar - FEDEC, (Esac - Bruxelles, Fontys - Tilburg, Fratellini - Francia, NICA - Australia, SKH - Stoccolma, Flic - Torino)

AUSTRALIA/ GERMANIA/ FRANCIA/ SVEZIA

con Trimboli Luca, Mathiak Raya, Mach Johannes, Shahar Lavi, Lindevall Josefine

promosso attraverso la rete Circostrada e tramite contatti professionali con programmatori e produttori in Italia e all'estero.

Durata 45'

Genere Circo contemporaneo

Pubblico Tout Public

Biglietto unico 8€

Dieci progetti individuali di circo contemporaneo in stile cabaret, con giovani artiste e artisti

internazionali provenienti dalle più importanti accademie di circo del mondo e selezionati tra oltre 70 candidature pervenute. Cabaret FEDEC nasce dalla collaborazione tra Accademia Circo Vertigo e FEDEC per mettere in luce i talenti emergenti del circo contemporaneo della rete internazionale FEDEC.

Le artiste e gli artisti selezionati, diplomati o recentemente usciti da prestigiose scuole internazionali come: ESAC - école supérieure des arts du cirque a Bruxelles, Fontys Circus and Performance Art nei a Tilburg, Académie Fratellini in Francia, National Institute of Circus Arts in Australia e SKH – Stockholm University of the Arts a Stoccolma, e Flic a Torino, presenteranno brevi numeri in due weekend consecutivi.

Gli appuntamenti saranno anche occasioni di networking e confronto professionale, promuovendo il dialogo tra artiste, artisti, programmatori e operatori del settore, e incoraggiando nuove collaborazioni internazionali nel panorama del circo contemporaneo.

FEDEC

È un network internazionale senza scopo di lucro (AISBL), per la formazione professionale nelle arti circensi. Dal 1998, l'obiettivo è sostenere lo sviluppo e l'evoluzione della formazione, dell'insegnamento e della creazione nel campo delle arti del circo.

Attualmente FEDEC è presieduta da Carlos Vianna e ne fanno parte 91 membri in 35 paesi, suddivisi in due categorie: 65 membri effettivi, come scuole e istituzioni di istruzione secondaria, professionale, preparatoria e superiore che insegnano le arti circensi, con l'obiettivo di preparare i futuri artisti professionisti; e 26 membri partner tra cui associazioni nazionali, hub del circo o festival legati alla formazione e all'educazione nelle arti circensi.

Sabato 4 luglio - Ore 21:00

Domenica 5 luglio - Ore 19:00

Cirque Lili, Parco Le Serre

Pasto - Instituto Nacional de Artes do Circo

PORTOGALLO

Direzione artistica Bruno Machado

Co-creazione e interpretazione Tjasa, André Borges

Composizione musicale André Borges

Composizione scenografica Bruno Machado, Hugo Rodrigues

Fotografia e design Nelson Bolaño Junior, Rodrigo Rebaza Antón

Produzione e comunicazione Filipe Jeremias, INAC

Direzione tecnica Renan Silva

Durata 45'

Genere Circo

Pubblico Tout Public

Biglietto intero 12€; biglietto ridotto 10€

Pasto è uno spettacolo di circo contemporaneo che unisce tradizione e ricerca, ispirato ai paesaggi e alla cultura di Trás-os-Montes. Al centro, la relazione tra un pastore solitario, il suo gregge e una presenza enigmatica: la sua “ombra”, un acrobata che ne riflette la dimensione più intima e simbolica. Attraverso un linguaggio che intreccia gesto quotidiano e scrittura acrobatica, lo spettacolo mette in dialogo la concretezza della vita rurale con la leggerezza del circo. La figura dell’acrobata ridefinisce l’archetipo del pastore, sospeso tra terra e aria. La scena, essenziale, si compone di tronchi e pietre, elementi che evocano tempo, memoria e trasformazione, mentre il gregge – reale o suggerito – richiama un senso di comunità e interdipendenza. Pasto è un viaggio poetico tra radici e immaginazione, in cui corpo, paesaggio e materia si fondono in un ecosistema scenico di forte intensità visiva ed evocativa.

INAC

INAC - Instituto Nacional des Artes do Circo è la prima struttura di formazione circense del nord del Portogallo, situato a Vila Nova de Famalicão, e dedicata al circo contemporaneo di alto livello tecnico e artistico.

Fondato nel 2016, INAC nasce come scuola di circo, ma si è rapidamente ampliata, ospitando numerosi progetti e attività che promuovono e favoriscono la pratica del circo contemporaneo a livello nazionale e internazionale.

A causa dell’elevata domanda, dal 2018 INAC offre uno spazio per residenze artistiche, che ad oggi ha ospitato circa 60 artisti e compagnie provenienti da diversi paesi, sostenendo così lo sviluppo culturale del nuovo circo.

A cura di blucinQue Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo, Fondazione Piemonte dal Vivo

Con il contributo di MIC – Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Grugliasco, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo

Con il patrocinio di Città Metropolitana di Torino

In rete con FEDEC, AiForArt, Circostrada, React

Main sponsor Banca di Caraglio

LINK BIGLIETTERIA GENERALE <https://www.vivaticket.com/it/tour/festival-sul-filo-del-circo/3049>

A cura di

blucinQuenice
AGENZIA NAZIONALE DI PRODUZIONE

In collaborazione con

**CIRKO
VESTIGO**
TEATRO

**PIEMONTE
DAL VIVO**

Con il contributo di

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

**REGIONE
PIEMONTE**

**CITTÀ
DI GRUGLIASCO**

**Fondazione
CRT**

**Fondazione
Compagnia
di San Paolo**

**Camera
di commercio
Torino**

Con il patrocinio di

**TORINO
METROPOLI**
Città metropolitana di Torino



**ISTITUTO DEL NOBILITARIO
E L'ARTISTICO**

In rete con

FEDEC
FEDERAZIONE ITALIANA
DEI CENTRI DI CULTURA

**a.i.
for
art**
Associazione Italiana
per la Cultura dell'Arte

**CIRCO
STRADA**

REACT

Main sponsor

BANCA DI CARAGLIO
BANCA DI CARAGLIO