

A cura di

blucinQuenice
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE

In collaborazione con

CIRKO
VERTIGO
TEATRO

PIEMONTE
DAL VIVO

Uniti per
Crescere
Insieme

Con il contributo di

MINISTERO
DELLA
CULTURA

FONDAZIONE
CIRKO

Fondazione
CRT

Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il patrocinio di

Città di
Settimo Torinese

REGIONE
PIEMONTE

TORINO
METROPOLI
Città metropolitana di Torino

CITTÀ DI TORINO

In rete con

FEDEC

a.i.
for
art
associazione italiana
formazione delle arti

CIRCO
STRADA

IV EDIZIONE NICE FESTIVAL SETTIMO TORINESE

1-11 MAGGIO 2025 - PARCO LAMA

PROGRAMMA SINTETICO

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Giovedì 1, venerdì 2, sabato 3 maggio – Ore 21

Domenica 4 maggio – Ore 19:30

INTERNO NOTTE – TEATRO NELLE FOGLIE

Esterno chapiteau

Domenica 4 maggio – Ore 18

STORIA DI UN VIAGGIATORE RACCOGLITORE DI PENSIERI – TEATRO NELLE FOGLIE

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5 maggio – Ore 9:30

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9 maggio – Ore 10

TOUR DIETRO LE QUINTE – TEATRO NELLE FOGLIE

REPLICHE SCOLASTICHE

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5 maggio – Ore 10

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9 maggio – Ore 10:30

GOODBYE APOCALYPSE – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

REPLICHE SCOLASTICHE

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5, martedì 6, mercoledì 7 maggio – Ore 21

EXIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Giovedì 8, venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 21

Domenica 11 maggio – Ore 19

VERTIGO GALÀ 25 – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

Esterno chapiteau

Venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 18:00

Domenica 11 maggio – Ore 16:30

SHHH! – COMPAGNIA A TOPE

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 19:00

Domenica 11 maggio – Ore 17:30

LA DOLCE FOLLIA – TEATRO NELLE FOGLIE

Esterno chapiteau

Sabato 10 maggio – Ore 16

SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI

PROGRAMMA ESTESO

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Giovedì 1, venerdì 2, sabato 3 maggio – Ore 21

Domenica 4 maggio – Ore 19:30

INTERNO NOTTE – TEATRO NELLE FOGLIE

PRIMA NAZIONALE

Di e con Nicolas Benincasa, Marta Finazzi, Damian Fiore, Lilou Cuny

Regia Nicolas Benincasa

Messa in scena Marta Finazzi

Tecnico luci Marta d'Elia

Produzione Teatro nelle Foglie

Con il sostegno di Intercettazioni - Claps

Vincitore del Bando ProudAct 2024 di Acci

Durata 60 minuti

Genere circo contemporaneo

Pubblico 8+

Biglietti intero 7 euro, ridotto 5 euro

Sommergere il pubblico nelle pieghe della tumultuosa mente di un personaggio tormentato, in una notte eterna, sospesa tra dormiveglia, limbo e aldilà. Portare in scena la lotta interiore di chi affronta i propri incubi galleggiando nell'insonnia, con la leggerezza dissacrante del clown. Una narrazione senza parole, che vede il teatro di figura e il teatro fisico quali componenti centrali, a cui si affiancano il circo e le magie nouvelles. Ogni spettatore troverà un cuscino ad aspettarlo, per immedesimarsi nel protagonista, anch'esso accompagnato dal proprio cuscino nel perenne tentativo di prendere sonno. Cuscino che diventa seduta, coperta, specchio, nemico, nuvola, sogno e anche arma, in una pillow battle tra spettatori e attori. In scena 4 attori-acrobati-macchinisti a cambiare continuamente la realtà che circonda il clown.

Esterno chapiteau

Domenica 4 maggio – Ore 18

STORIA DI UN VIAGGIATORE RACCOGLITORE DI PENSIERI – TEATRO NELLE FOGLIE

ANTEPRIMA

Di e con Chiara Pontiggia

Produzione Teatro nelle Foglie

Occhio esterno Marta Finazzi

Consulenza acrobatica Elena Fresch

Consulenza tecnica e scenografica Nicolas Benincasa

Durata 50 minuti

Genere teatro fisico, teatro di parola, acrodanza

Pubblico Tout public

Biglietti Ingresso gratuito

Un invito a trovare un equilibrio tra mente e corpo. Un invito a lasciar respirare la testa e ad ascoltare il corpo e il sottile mondo delle sensazioni. È la storia di un viaggiatore raccoglitore di pensieri che, stanco dopo un lungo cammino e affaticato dal peso del bagaglio che porta con sé, si blocca e si trova costretto a interagire con il pubblico. Il ricordo di un pensiero bellissimo che ha raccolto il giorno prima, spinge il viaggiatore ad aprire la valigia per cercarlo: da quel momento i pensieri escono dalla valigia senza freni, coinvolgendo anche il corpo del viaggiatore che si muove e che danza e che quindi parlerà per lui.

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5 maggio – Ore 9:30

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9 maggio – Ore 10

TOUR DIETRO LE QUINTE – TEATRO NELLE FOGLIE

REPLICHE SCOLASTICHE

Di e con gli artisti di Teatro nelle Foglie

Durata 30 minuti

Genere Tour guidato/spettacolo esperienziale

Pubblico 6+

Biglietti 1 euro

Una visita guidata spettacolarizzata alla scoperta del mondo del circo contemporaneo e dello chapiteau, un vero e proprio teatro mobile. I ragazzi delle scuole di Settimo Torinese avranno la possibilità di scoprire la vera essenza della vita di una compagnia di circo con tendone, toccandola con mano. Uno spettacolo esperienziale a percorso, dove ogni nicchia generata dalla struttura di sostegno delle gradinate sarà abitata da un personaggio diverso, che in poco più di 3 metri quadrati creerà un proprio universo, mostrando al pubblico personaggi del circo tradizionale e maestranze del circo contemporaneo, in una vivace commistione tra omaggio al passato e ricerca di sperimentazione.

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5 maggio – Ore 10

Martedì 6, mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9 maggio – Ore 10:30

GOODBYE APOCALYPSE – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

PRIMA NAZIONALE

REPLICHE SCOLASTICHE

Con Amelia Arantxa Albatici, Louna Corinna Alriq, Helena Anacleto Botosso, Myrea Cataldo, Anna Dalla Costa, Baptiste Elia Hotz, Gabriele Forlesi, Delyan Furchanov, Pablo Giménez Delgado, Enrico Gippetto, Katherine Morgan Glanville, Josefina Anna Therese Lindevall, Luca Mancini, Luciano Emilio Militello, Davide Partinico, Flor Del Mar Libera Pescetti Favale, Luca Savoldini, Chiara Vannini, Angela Ventulini

Regia Alessandra Simone

Aiuto alla regia e movimento scenico Juan Esteban Amaya Nivia

Equilibri acrobatici Guillermo Hunter Ochoa

Supervisione costumi Vladimir Ježić

Durata 40 minuti

Genere Circo contemporaneo

Pubblico 6+

Biglietti 2 euro

È possibile per il genere umano sperare in una redenzione salvifica del suo stesso operato su questo pianeta? A cinque anni dalla scadenza degli obiettivi dell'Agenda Onu 2030, mentre imperversa il dubbio di essere ancora in tempo per realizzarli, le lancette dell'orologio dell'apocalisse stanno sfiorando pericolosamente la mezzanotte. Le proteste, da educate e pacifiche, sono diventate sempre più caustiche. Sullo sfondo di questo scenario apocalittico, continua ad avanzare scalcinata una sparuta compagnia girovaga. Sono saltimbanchi, imbonitori, ridicoli pagliacci e giocolieri che, nonostante le leggi severe che vietano di infondere qualsiasi tipo di speranza nella popolazione, continuano imperterriti a rappresentare il loro spettacolo. D'altronde chi può temere un malconcio carrozzone di ciarlatani? Gli artisti del secondo anno dell'Accademia Cirko Vertigo si confrontano, sotto la guida di Alessandra Simone, con gli indicatori ESG (Environmental Social Governance) e i temi dell'Agenda 2030, dando corpo, tramite l'arte performativa, a tematiche che riguardano tutti noi e l'ambiente.

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Lunedì 5, martedì 6, mercoledì 7 maggio – Ore 21

EXIT – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

PRIMA NAZIONALE

Con Katerin Alzate Ladino, Francesca Angotti, Nicolas Jacques Francois Benezech-Imbert, Jessica Berardi, Laetitia Filippi, Felipe Gonzalo Flores Toledo, Gabriela Lopes Kauffman, Clara Mattavelli, Teresa Gigliola Sabina Natoli, Gabriel Pimentel Freitas, Lisa Prouvoveur, Fiorenza Renzi, Mariel Cristina Romero Mendez, Lukas Xabier Serrano Orellana, Angel David Villa Nunez

Accompagnamento alla creazione Caterina Mochi Sismondi, Luisella Tamietto, Silvia Francioni, Victor Abreu

Occhio esterno Nicola Bertazzoni

Durata 60 minuti

Genere Circo contemporaneo

Pubblico 6+

Biglietti intero 7 euro, ridotto 5 euro

Un mosaico eclettico e composito di numeri intimi e personali, in grado di fondere circo contemporaneo, teatro, danza, uso della voce, per raccontarsi e portare in scena il proprio mondo, la propria essenza. Exit è lo spettacolo con il quale i 15 artisti del terzo anno dell'Accademia Cirko Vertigo, la prima università in Italia in circo contemporaneo, si preparano a entrare ufficialmente nel mondo del lavoro, al termine del loro percorso accademico. Ogni sera un cast differente in scena.

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Giovedì 8, venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 21

Domenica 11 maggio – Ore 19

VERTIGO GALÀ 25 – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

Con Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Jonnathan Lemos, Michelangelo Merlanti, Elisa Mutto, Carlos Rodrigo Parra Zavala

Presenta Ivan Ieri

Tecnico luci Massimo Vesco

Tecnico Audio Beatrice Fornacca

Produzione blucinQue Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo

Durata 70 minuti

Genere Circo contemporaneo

Pubblico Tout public

Biglietti intero 7 euro, ridotto 5 euro

Più di un'ora di poesia ed emozioni, con uno spettacolo tout public. Cerchio, cinghie e scala aerei, sospensione capillare, giocoleria, roue Cyr, mano a mano, palo cinese, lip-synk e teatro sono le discipline protagoniste dei numeri inediti portati in scena da artisti provenienti da tutto il mondo. Studio tecnico e ricerca espressiva innovativa si fondono assieme alla danza e al teatro per dare vita a uno spettacolo unico, condotto dall'attore Ivan Ieri. Le performance si sviluppano sulle due dimensioni di terra e aria: Elisa Mutto al cerchio aereo unisce flessibilità e dinamicità in una danza sospesa e coinvolgente che lascerà ancora di più con il fiato sospeso quando l'artista utilizzerà la tecnica della sospensione capillare, che le permetterà letteralmente di danzare in aria, sospesa per i capelli; contorsione e danza contemporanea vengono unite alla tecnica della scala aerea dall'eclettico Alexandre Duarte dal Portogallo, che tornerà sul palco per un romantico duo alle cinghie aeree con Elisa Mutto; Carlos Rodrigo Parra Zavala, dal Messico, porterà in scena un numero di palo cinese esplosivo e coinvolgente, per poi lanciarsi in un energico mano a mano, fra gag e risate, con Michelangelo Merlanti; Sarà proprio Michelangelo a ipnotizzare i presenti con il suo incessante vorticare sulla roue Cyr. Il movimento circolare caratterizzerà anche il numero di Vladimir Ježić, artista multidisciplinare croato, che con i suoi piccoli poi luminosi si muoverà sui passi dei dervisci rotanti e, in un secondo numero,

sorprenderà il pubblico con un originale numero di lip-sink. Infine, Jonnathan Lemos, giocoliere brasiliano raffinato ed elegante, trascinerà il pubblico in un mondo fatto di illusioni, sospensioni e intricati passaggi alla ricerca del lancio perfetto.

Esterno chapiteau

Venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 18:00

Domenica 11 maggio – Ore 16:30

SHHH! – A TOPE

Interpreti e direttori Agustina Ballester e Pablo Censi

Disegno del costume Stefania Ferrari

Realizzazione costumi Cecilia Cotognini

Fotografia Christian Casas

Video e montaggio Alejandro Diez

Durata 45 minuti

Genere teatro di strada, mano a mano

Pubblico Tout public

Biglietti intero 6 euro, ridotto 4 euro

Shhh! È l'onomatopea che fa tacere la parola ma non il linguaggio del corpo. Lilah e Pirucho, due personaggi che parlano con il corpo, comunicano con il pubblico attraverso l'acrobazia e la pantomima con l'intento di condividere un momento indimenticabile e universale. A Tope, nome della compagnia, è l'espressione che ne riflette lo spirito: essere "a tope" significa spingersi al limite delle possibilità, in uno stato di continua espansione. Circo, teatro fisico e danza sono i tre pilastri fondamentali di tutte le creazioni di questo duo costituito da Agustina Ballester e Pablo Censi.

Chapiteau Teatro nelle Foglie

Venerdì 9, sabato 10 maggio – Ore 19:00

Domenica 11 maggio – Ore 17:30

LA DOLCE FOLLIA – TEATRO NELLE FOGLIE

Di e con Marta Finazzi e Nicolas Benincasa

Regia Marta Finazzi

Tecnico luci Damian Fiore

Produzione Teatro nelle Foglie

con il sostegno di Associazione Sarabanda/Tiqu

Durata 60 minuti

Genere Circo-teatro

Pubblico Tout public

Biglietti intero 7 euro, ridotto 5 euro

Una trapezista, erede di un'antica famiglia di circo, ha dovuto abbandonare tutto per scappare dalla guerra. Nel suo peregrinare, con l'obiettivo di ricostruire il circo perduto, incontra un musicista strampalato in cerca di lavoro. Tra acrobazie, lancio di palline, tango e comicità, prende vita uno spettacolo coinvolgente ed emozionante, in grado di far ridere e riflettere al tempo stesso. *La Dolce Follia* è una storia d'amore e di guerra, dove il circo incontra la narrazione orale, portando in scena la malinconia del teatro viaggiante di altri tempi e l'allegria della vita del circo.

Esterno chapiteau

Sabato 10 maggio – Ore 16

SOCIAL CIRCUS OPEN LAB – UCI

Di Fondazione Uniti per Crescere Insieme Onlus – UCI

Durata 2 ore

Genere Laboratorio di circo

Pubblico 3+

Biglietti Ingresso gratuito

Spazio di sperimentazione creativa e ludica degli attrezzi del circo con la guida degli operatori della Fondazione Uniti per crescere insieme Onlus. Palline, clave, diablo, rola bola e travi di equilibrio diventano ottimi strumenti per divertirsi insieme in un pomeriggio dedicato al circo in chiave sociale e di comunità.