

---

# RASSEGNA STAMPA

**Puccini Dance Circus Opera, per  
coro di corpi e strumenti**

**Compagnia blucinQue**

[Link rassegna stampa estesa 1](#)

[Link rassegna stampa Torino, Asti e forma  
maior](#)



Produzione

blucinQue

blucinQue  
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE

ORCHESTRA-  
DELLA  
TOSCANA

Con il sostegno di

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA

CASAMORATI

SARGEMMASB

MATTIOLI

Con il patrocinio di

fresia  
alluminio

be  
& associates

Empire  
Teatro

CAMS

FANTOLINO  
...dunque, anche di governo

NOVE

SYNERGIE

aplo

api

# USCITE NAZIONALI

**CINEMA** **VIDEONUM**

## A Roma il debutto di "Puccini Dance Circus Opera"

Il 24 e 25 giugno al Caracalla Festival a Roma

MAG 29 2024 Video



asknews

Roma, 29 mag. (asknews) – In occasione del centenario della morte di Puccini, blucinQue presenta in prima assoluta uno spettacolo in cui teatro, danza, musica lirica e circo contemporaneo dialogano e si intrecciano sulla scena, per creare "Puccini Dance Circus Opera" per coro di corpi e strumenti è un progetto che



**AGENDA**

### NEL CENTENARIO SHOW PUCCINIANO TRA OPERA E CIRCO

A 100 anni dalla morte di Giacomo Puccini, uno show che intreccia teatro, danza, musica, opera e circo, *Puccini Dance Circus Opera*, debutta lunedì al Caracalla Festival di Roma. Con 12 artiste sul palco, la compagnia blucinQue rievoca 5 icone femminili del compositore.

**ULTIMO DIVENTA IL NUOVO RE DI ROMA**  
La favola continua, come da titolo del tour, e arriva nella Città Eterna dove Ultimo è nato. Allo Stadio Olimpico il cantautore è atteso il 22, 23 e 24 giugno. Seguono: Messina (28/6) e Padova (6/7).

**SFERA EBBASTA RADDOPPIA A SAN SIRO**  
Due serate – 24 e 25 giugno – allo stadio milanese con SNZR, il tour del rapper Sfera Ebbasta, primo artista italiano a conquistare 200 dischi di platino.



MODA BEAUTY TV SALUTE VIAGGI PODCAST ROYAL OROSCOPO VIDEO

## A Roma il debutto di "Puccini Dance Circus Opera", a 100 anni dalla morte del compositore

In scena il 24 e 25 giugno al Caracalla Festival

di REDAZIONE ONLINE



Annuncio pubblicato da Google

Opzioni annuncio

Invia commenti

Perché questo annuncio? |>

**Video**

Giorni 4 Luglio 2024

Video



asknews

## A Roma il debutto di "Puccini Dance Circus Opera"

29 maggio 2024

CHANEL

**TODAY**

**Video**

Video Approfondimenti | Video dalla città

## A Roma il debutto di "Puccini Dance Circus Opera"

Il 24 e 25 giugno al Caracalla Festival a Roma



MODA BEAUTY TV SALUTE VIAGGI PODCAST ROYAL OROSCOPO VIDEO

Annuncio pubblicato da Google

Opzioni annuncio

Invia commenti

Perché questo annuncio? |>

**HOME** • NEWS & ATTUALITÀ • EVENTI E MOSTRE • GIACOMO PUCCINI E LE SUE DONNE, NEL CENTENARIO...

**FOCUS ON**

- 1 L'arrosage del giorno
- 2 ID Donna "A Corpe Libera"
- 3 Tagli di capelli
- 4 Tendenze Primavera 2024

**5 LUGLIO 2024** • EVENTI E MOSTRE

## Giacomo Puccini e le sue donne, nel centenario della sua morte un inno alla bellezza dei corpi

Si chiama *Puccini Dance Circus Opera*, per coro di corpi e strumenti ed è un progetto che mette al centro il tripudio dei corpi che si rincorrono. Mimi, Manon, Madame Butterfly, Tosca e Turandot, le donne di Giacomo Puccini ci sono tutte: un vero gineceo femminile

di ROSANA CAMPIRI

## 5 EROINE PRENDONO IL VOLO

Opera, teatro, danza e circo contemporaneo si fondono nello spettacolo itinerante *Puccini Dance Circus Opera* della Compagnia blucinQue, ispirato alle figure femminili di Giacomo Puccini. Da Mimi della *Bohème* a Turandot, in scena salgono donne capaci di osare e affermare la propria personalità. Le vedi il 14 luglio al festival Piazza di Circo di Mondovì (Cu), il 31 agosto al Festival Voranos de la Villa di Madrid, il 16 ottobre a Bruxelles, il 29 ottobre a Parigi, il 14 dicembre ad Asti (blucinque.it).

DONNA MODERNA 81

Il Sole **24 ORE**

**io** DONNA

IL FEMMINILE DEL CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DELLA SERA**

**SETTE**

**TODAY**

asknews

**Donna**  
moderna

# USCITE NAZIONALI

# VANITY FAIR

QUOTIDIANO NAZIONALE - Video - Puccini dance circus opera...

## Puccini dance circus opera: Tosca e le altre icone del compositore volano libere tra le 'arie' in un viaggio visionario che supera il canto

Parte il tour europeo del Puccini Dance Circus Opera, per coro di corpi e strumenti: 5 artiste, nei panni di Manon (Lescaillet 1883), Cio Cio San (Madame Butterfly 1904), Mimì (La Bohème 1896), Tosca (1900), Turandot (1926), danzano e volano mentre il compositore, a margine della scena, assiste alla loro espressione di libertà. Le 'arie', appunto, nel 'Puccini Dance Circus Opera' non sono puro canto ma si esprimono attraverso atti liberatori del corpo che emerge danzando, sul palco e in figure acrobatiche aeree, privo di costrizioni.

Puccini Dance Circus Opera, per coro di corpi e strumenti è un progetto che nasce in occasione del Centenario della morte del compositore da una co-produzione tra blucinQue, con la regista e coreografa Caterina Mochi Simmonds, Entroterra Festival e Orchestra della Toscana



Puccini Dance Circus Opera  
per coro di corpi e strumenti

HOME > ULTIME NOTIZIE > A ROMA IL DEBUTTO DI "PUCCINI DANCE CIRCUS OPERA"



ULTIME NOTIZIE 29 MAGGIO 2024

Guarda più tardi

Condividi

A Roma il debutto di "Puccini Dance Circus Opera"



Home - Eventi - Puccini Dance Circus Opera: Madame Butterfly in volo, appesa per i capelli

## Puccini Dance Circus Opera: Madame Butterfly in volo, appesa per i capelli

In questo spettacolo immaginario Tosca, Mimì e le altre figure iconiche create dal grande compositore interpretano le celebri 'arie' fluttuando libere tra terra e cielo. Ecco le date e i luoghi del tour, in Italia ed Europa

di LAURA DE BENEDETTI - 1 giugno 2024



Le cinque protagoniste del Puccini dance circus opera

## Danzare sospesa in aria, attaccata solo dai capelli. La magia di Elisa Mutto

...se, si è trasferita a Torino per lavorare con la compagnia blucinQue. Ora è in tournée con lo spettacolo Puccini Dance Circus Opera. Ecco come si diventa un'artista come lei

ATTUALITÀ



DI MONICA COVIELLO  
29 GIUGNO 2024

4 | Cultura | Teatro

## La 'Dance Circus Opera' celebra le donne di Puccini

Debutto nel Torinese prima di Carscalla e della tournée estiva



1 - RIPRODUZIONE RISERVATA

## QUOTIDIANO NAZIONALE

# QNtinerari

# ANSA.it

# LIBERO.



## CIRCUSFANS ITALIA

IL PORTALE DEL CIRCO ITALIANO

# USCITE NAZIONALI

**fanpage.it**

**LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO**

**GAZZETTA DI PARMA**



**DAILYMOTION**

**DOVE**

**exibart**

**il Dolomiti**

agenzia di stampa

**CULT**

**t: news**

citynews  
**TODAY**

**l'Adige.it**

**IMG**  
PRESS  
IL FOGLIO ELETTRONICO

**NDS** NOTIZIE DI SPETTACOLO



**affaritaliani.it**  
*Il primo quotidiano digitale, dal 1996*

**Bresciaoggi**

**TRENTINO**  
QUOTIDIANO REGIONALE FONDATA NEL 1945

**IL GIORNALE D'ITALIA**  
*Il Quotidiano Indipendente*

Benedetto Croce

**MAGAZINE**

**GAZZETTA DI MANTOVA**

# USCITE INTERNAZIONALI

ANSA Latina

## Teatro, baile y circo en el Caracalla Festival

El 24 y 25 junio la nueva creación de la Compañía blucinQue



# SERVIZI TV E RADIO



# USCITE LOCALI - TORINO

# FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO

07/06/2024  
Pag. 23

Luna nuova

arte e spettacoli

L'opera è una danza  
L'omaggio del circo a Giacomo Puccini

Torino Storia - Maggio 2024

## Open House, architettura urbana

Dall'architettura contemporanea al barocco, dalle costruzioni moderne a grandi affitti, qui si vedono social e strutture recuperate. Il 22 giugno si svolge la settima edizione di Open House Torino, un'opportunità per visitare gratuitamente case, palazzi e luoghi di interesse abitualmente non aperti al pubblico. Invito alla scoperta del design in cammino. [torino.openhouse.it](http://torino.openhouse.it) - tel. 011/24.76137



## Centenario Puccini: Dance Circus Opera

In anteprima per il Festival internazionale sul filo del circo di Grugliasco, dal 7 al 13 giugno, in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, la Compagnia bluincQue presenta «L'opera è una danza» con corpi e strumenti, spettacolo in cui danza, musica dal vivo e circo contemporaneo e elettronico. Andranno in scena dieci donne (5 per il filo del circo, 5 per la musica elettronica) che fanno emergere le radici di cinque icone femminili della compagnia: Manon Lescaut, Manon Lescaut, Manon Lescaut, Manon Lescaut, Manon Lescaut. Teatro Le Serre di Grugliasco. Tel. 011/274.468



27/06/2024  
Pag. 16 Ed. Torino

## DA TOSCA A MANON LESCAUT LE ICONE DI PUCCINI AL CIRCO

LO SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA BLUINCQUE DAL 7 AL 13 GIUGNO AL TEATRO LE SERRE DI GRUGLIASCO

FEDERICA BARONNA

«Una sintesi delle arti, un viaggio visionario in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, Compagnia bluincQue presenta in prima assoluta uno spettacolo che unisce circo contemporaneo, danza, musica dal vivo, opera lirica e circo contemporaneo da corpo movimento alle icone femminili delle opere pucciniane. Il "Puccini Dance Circus Opera", per corpi e corpi e strumenti", progetto che nasce da una co-produzione tra bluincQue, Ensemble Festival Orchestra della Toscana, che va in scena in anteprima per il festival internazionale "Sul filo del circo" di Grugliasco dal 7 al 13 giugno al Teatro Le Serre di Grugliasco (via Tiziano Lana, 31), che progetta una programmazione per portare al pubblico la magia dell'arte, in ogni sua declinazione. Uno spettacolo tutto al femminile per la regia e coreografia di Caterina Mochi Simiondi, direttrice artistica della Compagnia bluincQue, che porta in scena dieci (tempo lo spazio le protagoniste di "Manon Lescaut", "La Bohème", "Tosca", "Madame Butterfly", e "Turandot") e 12 donne invitato a cogliere nelle donne di Puccini anche il coraggio di essere, italiane, le pucciniane di

regole e regole partendo dalla propria identità e i propri diritti, «questi focus vengono portati sulla scena attraverso una modalità espressiva che vuole, con la forza della danza del movimento acrobatico, percorrere una strada innovativa, celebrando la tradizione culturale e l'importanza di queste opere - racconta la regista -. In scena c'è un coro di corpi in movimento, come chi il titolo, insieme a musica elettronica e a un trio di archi. Uno spettacolo immersivo che unisce la musica classica con le intuizioni della musica contemporanea della comp. pucciniana Beatrice Zanzi. «Volevo fare un collegamento tra passato, presente e futuro con una visione al femminile delle immagini evocate da Puccini. L'idea è creare uno scenario onirico, che vada a dialogare movimenti tra terra e cielo come su una tela». È tra queste dimensioni che si muovono, danzano, volano le artiste - Elisa Mutto, Sara Frediani, Marta Albi, Sabina del Vecchio e Rocio Belon Rey Parricio - riannodando continuamente nell'azione scenica con coreografie terrene e aeree tra discipline circensi e numeri di danza. Oltre le costrizioni quindi, e i limiti, come atti di liberazione. Dal coro di questi corpi di donne, ognuna prende il

03/06/2024  
Pag. 10 Ed. Torino

la Repubblica

diffusione: 122774  
Statura: 196332

## COSA ACCADE IN CITTÀ E FUORI

A Grugliasco fino al 13 giugno

## Le note di Puccini corrono sul filo del circo

di Maura Sessa

Nella rete del Nice Festival organizzato dal Centro di produzione bluincQue Nice con Fondazione Cirko Vertigo e Piemonte dal Vivo, "Sul filo del circo" di Grugliasco si distingue per il nome e la storicità. È il fulcro intorno al quale sono sbocciati gli altri e dal 13 giugno scenderà la XXI edizione di spettacoli con giovani artisti provenienti da ogni dove, un laboratorio di tecniche circensi con palline, clave, diavolo, rola bola e travi di equilibrio aperto a tutti e una tavola rotonda in collaborazione con Associazione Cir

Appuntamento inaugurale domani al Parco Porporati. Prezzi popolari

co Contemporaneo Italia. Continuiamo la politica dei prezzi bassi con biglietti tra i 4 e gli 8 euro. «Questa edizione - dichiara il direttore generale Paolo Stratta - avrà un focus particolare su Giacomo Puccini di cui ricorre il centenario, con spettacoli dedicati alle sue opere e un'attenzione particolare all'universo femminile. In scena l'antefatto nazionale di "Puccini Dance Circus Opera" che, dopo la tappa di Grugliasco, porterà la compagnia bluincQue in tournée nazionale e internazionale». L'appuntamento inaugurale si terrà sotto il tendone al Parco Porporati domani e martedì alle 20 con il debutto di

«Exit», il lavoro conclusivo per

CIRKO VERTIGO - [www.cirkovertigo.it](http://www.cirkovertigo.it) - 011/274.468

gli artisti al secondo anno dell'Accademia Cirko Vertigo, una successione di numeri realizzati da una quindicina di giovani interpreti guidati da Silvia Francini e Luisa Tamiotti che, in una vita parallela, è attrice e attrice di surreale comicità, affina a quella di Rita Velasco che firma la regia di "Studio di Balneari" della Compagnia Metafori in anteprima domenica 9 giugno alle 18.30 nello chalet recitato da Ottavia Bo, Lapo Madia, Zeno Piovano, Anita Terzaghi, è un laboratorio di tecniche circensi con palline, clave, diavolo, rola bola e travi di equilibrio aperto a tutti e una tavola rotonda in collaborazione con Associazione Cir

co Contemporaneo Italia. Continuiamo la politica dei prezzi bassi con biglietti tra i 4 e gli 8 euro. «Questa edizione - dichiara il direttore generale Paolo Stratta - avrà un focus particolare su Giacomo Puccini di cui ricorre il centenario, con spettacoli dedicati alle sue opere e un'attenzione particolare all'universo femminile. In scena l'antefatto nazionale di "Puccini Dance Circus Opera" che, dopo la tappa di Grugliasco, porterà la compagnia bluincQue in tournée nazionale e internazionale». L'appuntamento inaugurale si terrà sotto il tendone al Parco Porporati domani e martedì alle 20 con il debutto di

«Exit», il lavoro conclusivo per

CIRKO VERTIGO - [www.cirkovertigo.it](http://www.cirkovertigo.it) - 011/274.468



CATERINA MOCHI SIMIONDI, nata in occasione del centenario della morte di Puccini.

03/06/2024  
Pag. 21 Ed. Torino

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 17291  
Statura: 25139

## Al via oggi la 22esima edizione Puccini «al femminile», omaggio Sul Filo del Circo

Al centro del programma c'è Giacomo Puccini, un fatto apparentemente insolito per un festival di circo contemporaneo, ma in realtà coerente con lo spirito di continuità e ricerca che caratterizza Sul Filo del Circo. La manifestazione, giunta alla 22esima edizione, torna da oggi al 23 giugno con 14 spettacoli in programma e 40 artisti coinvolti. Nella sede del Parco Porporati di Grugliasco, la storica rassegna organizzata dal centro di produzione bluincQue Nice (con Cirko Vertigo e Piemonte dal Vivo) apre stasera con Exit di Accademia Cirko Vertigo (ore 20).



Paolo Stratta

La scheda  
Da oggi al 13 giugno si tiene la 22esima edizione del festival Sul Filo del Circo nella sede di direzione Paolo Stratta

Il spettacolo è in prima nazionale e mette al centro il giovane del percorso univers



Il Festival. Fino al 13 giugno in una doppia location a Grugliasco, la kermesse circense

## Da tutto il mondo "Sul filo del circo"

Andrà in scena ieri in prima nazionale, replicherà questa sera nello Chalet Nice, allestito nel parco Porporati a Grugliasco, "Exit" di Accademia Cirko Vertigo, primo appuntamento con la 22esima edizione di "Sul filo del circo di Grugliasco", organizzato dal Centro nazionale di produzione bluincQue Nice in collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo e Fondazione Piemonte dal Vivo. Lo stesso festival creato dalla Città di Grugliasco torna così a meravigliare il pubblico con i suoi spettacoli di circo e quest'anno lo fa in due distinte



bluincQue in "Puccini Dance Circus Opera"

08/06/2024  
Pag. 53 Ed. Torino

LA STAMPA

diffusione: 91637  
Statura: 14712

L'antefatto dello spettacolo oggi alle 21.30 e domani alle 21 al teatro Le Serre di Grugliasco. La direttrice artistica della compagnia bluincQue: "È un coro di donne che si sostengono"

## La Puccini Dance Circus Opera "In scena la rivale femminile"

«U» in corpi di corpi. Non è solo un circo contemporaneo ma anche la musica classica incontra la musica elettronica, teatro, un insieme che sostituisce le voci con la presenza delle artiste in scena e il loro movimento. Racconta così Caterina Mochi Simiondi, direttrice artistica della compagnia bluincQue il nuovo progetto "Puccini Dance Circus Opera", per corpi di corpi e strumenti" creato in occasione delle celebrazioni per il centenario pucciniano: 5 opere, 12 artiste, un'orchestra di 45 elementi in co-produzione con l'orchestra della Toscana.



Il nuovo progetto "Puccini Dance Circus Opera, per corpi di corpi e strumenti"

Le indimenticabili Mimì dalla Bohème, Tosca, Turandot, Manon di Manon Lescaut e Cio-Cio-San la Madam Butterfly fluttuano fra cielo e terra utilizzando gli attrezzi in modo dinamico e creativo, in bilico fra sogno e realtà: si liberano dalle costrizioni, affermano la propria personalità fra vertigini aeree, debolezze e forza, cercano la libertà, la propria identità, sperimentano il coraggio di essere, valano, vivono lo spiazzamento costante, invitano a lasciarsi avvolgere. Escuse dal loro ruolo di icone per diventare donne, tutte le donne, quelle in scena, quelle conosciute da Puccini, quelle che oggi lottano per essere libere, esprimere il proprio valore e seguire il proprio talento. Un'onda di

«In scena - racconta Mochi Simiondi - convolvono il passato, attraverso la musica e le immagini di cartoline, luoghi, schizzi e bozzetti delle opere, il presente con i corpi in scena il futuro che si crea nella trasformazione grazie alle proiezioni di una telecamera live. Glielie, corde, sospensione capillare, trapezio sono parte della scena e dei costumi. Si vola il serio anche grazie al rigore e performer Michelangelo Merlani. Sempre riproponendo la grandezza della musica di Puccini. Il maestro si scerna alla scrittura: Ivan Ieri interpretato a scatti di testo a arte tradimento. Un coro di corpi e musica che vibra e rievoca in chi assiste allo spettacolo. -

[L.M.]

# USCITE LOCALI – TORINO

## FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO

**CORRIERE TORINO**

**LA STAMPA**

**torinosette**

**la Repubblica**

**Luna nuova**

**TORINO  
CRONACAQUI**



citynews  
**TORINO TODAY**

TorinOggi.it  
dal 2000  
Quotidiano online della provincia di Torino

**Quotidiano Piemontese**

**m mentelocale torino**  
*...cosa fare nel tuo tempo libero*

**iNazionale**  
Quotidiano d'informazione nazionale online

**piazza pinerolese**

**campadidanza**  
DANCE MAGAZINE

ALLE D'ASTI  
**NOTIZIE PIEMONTE**  
Il Giornale delle nostre Regioni



# USCITE LOCALI - PESCARA

# FESTIVAL FUNAMBOLIKA

16/06/2024  
Pag. 38 Ed. Abruzzo

**Il Messaggero**

diffusione: 56434  
tiratura: 98114

## Funambolika al Marina con l'omaggio a Puccini

► De Ritis apre la rassegna con "Dance" ► Spettacolo in replica fino a domenica circus opera" dedicato al compositore con la compagnia BluCinque di Torino

### IL FESTIVAL

Si aprono le danze all'anfiteatro del porto turistico oggi alle 21.15 con Funambolika, il festival internazionale del nuovo circo che quest'anno taglia il traguardo di diciotto edizioni a cura dell'Enip (Ente Manifestazioni pesaresi), dando anche il via al cartellone della quindicesima di Estetica. Saranno le eroine di Giacomo Puccini ad inaugurare il Festival circo-danza: Raffaella De Rita con una prima assoluta "Puccini dance circus opera, per coro di corpi e strumenti", in scena fino a domenica prossima. «Non poteva non partire da questo grande compositore italiano nell'anno del suo centenario dalla morte», commenta il direttore artistico De Ritis. «Non ci sarà il solito monologo perché lo spettacolo è all'aperto. Vedremo delle acrobate sfidare la gravità a 8 metri di altezza in un allestimento immersivo e innovativo che combina musica elettronica, suspense, teatro, danza, e acrobazia. "Puccini dance circus opera" è a cura della Compagnia bluCinque di Torino, diretta da Caterina Mochi Sisonodi, ideatrice, regista e coreografa dello spettacolo. «La volontà è quella di parlare intimamente al pubblico per portarlo in un viaggio visivo. Siamo in un vecchio teatro o una sala concerto di una reggia in declino. In scena», spiega la regista, «oltre alla danza si alternano alcune tecniche di circo contemporaneo come la sospensione capillare che porta in alta Gio-Gio-Sue e la trasformata in Butterfly o la corda aerea che di-

viene armatura, protezione e possibile via di fuga per l'acrobata».

### ERONE PUCCHINIANE

Sotto la sua guida cinque straordinari performer Elisa Murto, Sara Fediati, Maria Alba, Iohanna del Vecchio, Rocio Belen Reyes Prateno per esplorare l'ultimo delle eroine pucciniane. Come le loro vite al limite tra la vita e la morte e la vertigine. Il brydo di numeri improbabili su fili tesi e immaginari, tra sentimenti e gli amori impossibili vissuti da Manon Lescaut (1833) La Bohème (1896) Tosca (1900) Madame Butterfly (1904) e Turandot (1926). Coreografie aeree e terrene per personaggi che hanno sfidato in qualche modo il trite destino, che capiono per poi ridarsi e reagire trovando ogni volta nuove prospettive. Compagnie questo spettacolo di grande circo dove si muovono nello spazio scenico come in un'onda che di volta in volta fa affiorare caratteristiche, neglie e luoghi delle cinque figure. Ad impreziosire il tutto un affiatato trio d'archi composto da Irene Dossio, Maria Santus e Nadia Martino, dirette dalla compositrice di musica elettronica e violoncellista Beatrice Zanini, sulle voci di scena di Tom Ieri e Michelangelo Merlanti. Il prossimo spettacolo di Funambolika è atteso al teatro Massimo il primo luglio con un'altra esclusiva dal titolo "Smashed", della compagnia inglese Gandini Juggling. Biglietti 12 euro per gli adulti e 5 per i bambini sotto i dodici anni, disponibili sul sito circoCiaoTickets.

**Cristina Squarrecchia**  
@cristinasquarrecchia

16/06/2024  
Pag. 33 Ed. L'Aquila

**il Centro**

diffusione: 9875  
tiratura: 13990

### IL FESTIVAL AL PORTO TURISTICO DI PESCARA

## Puccini tra lirica e circo: stasera al via Funambolika

### ► PESCARA

Sarà la Compagnia bluCinque, con lo spettacolo «Puccini Dance Circus Opera, per coro di corpi e strumenti», evento in cui teatro, danza, musica dal vivo classica ed elettronica, opera lirica e circo contemporaneo si fondono per celebrare il centenario della morte di Giacomo Puccini, ad aprire la 18ª edizione di Funambolika, Festival Internazionale del Nuovo Circo. Il primo appuntamento è per stasera, alle 21.15, al porto Turistico Marina di Pescara. Lo spettacolo sarà replicato per sette serate, fino a sabato 22 giugno. L'arena del Porto Turistico, per questo progetto originale, diventa un'installazione site-specific sotto le stelle. Grazie alla performance di un gruppo di



Da oggi a sabato il "Puccini Dance Circus Opera" al porto Turistico

acrobate a otto metri di altezza e alla presenza di talentuosi musiciste, il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo onirico e avvolgente. La performance consentirà di esplorare le caratteristiche di cinque icone femminili delle

opere di Puccini: Manon Lescaut (1833); La Bohème (1896); Tosca (1900); Madame Butterfly (1904) e Turandot (1926). Dopo l'anteprima a Pescara, lo spettacolo partirà in tour dal Festival di Caracalla a Roma, conti-

nuando in tutta Europa, grazie al sostegno del Ministero della Cultura, del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero di Bruxelles, Madrid e Parigi. La Compagnia bluCinque è stata fondata nel 2006 dalla coreografa Caterina Mochi Sisonodi, autrice, regista e coreografa di tutti i lavori di creazione e direzione artistica del Teatro Café Müller di Torino. I biglietti, posti non numerati fino ad esaurimento, sono disponibili sul circuito Ciaotickets e presso il botteghino di viale C. Colombo (piazze del Teatro d'Annunzio). Funambolika, festival prodotto dall'Ente Manifestazioni Pesaresi e ideato e curato da Raffaele De Ritis, si trasferirà successivamente al Teatro Massimo. Il primo luglio è in programma l'esclusiva rappresentazione estiva italiana di "Smashed" della compagnia inglese Gandini Juggling. Seguirà il 4 e 5 luglio, il 16° Gran Galà Du Cirque, lo spettacolo più atteso dell'anno, ricco di sorprendenti novità inedite.

16/06/2024

Pag. 33 Ed. L'Aquila

**il Centro**

diffusione: 9875

tiratura: 13990

## A PESCARA IL FESTIVAL DEL NUOVO CIRCO

### Si rinnova l'incanto di Funambolika

Tra giugno e luglio dieci spettacoli con artisti internazionali al Porto turistico e al Teatro Massimo

#### ► Antonomasia LUCERTI

ancora in via di definizione, per la prima volta sarà una importante rappresentazione acrobatica, grazie ad artisti che porteranno sul palco il Botroffo l'evolvere verso la acrobazia.

#### ► Antonomasia LUCERTI

ancora in via di definizione, per la prima volta sarà una importante rappresentazione acrobatica, grazie ad artisti che porteranno sul palco il Botroffo l'evolvere verso la acrobazia.



**Il Messaggero**

## FUNAMBOLIKA DA DOMANI AL PORTO TURISTICO

La XVIII edizione di Funambolika, Festival Internazionale del Nuovo Circo, si aprirà domani, con la Compagnia bluCinque, che presenterà in prima assoluta lo spettacolo Puccini Dance Circus Opera. Lo spettacolo sarà replicato per sette serate al Porto Turistico Marina di Pescara fino a sabato 22 giugno, con inizio alle ore 21.15.

Sei repliche per lo show all'eminente tra circo, teatrodanza e opera lirica dedicato alle donne di Puccini

Regione Abruzzo

## Lirica e circo in memoria di Puccini, al via Funambolika

Celebrato il centenario della morte del compositore



HOME LIVE INFORMAZIONE SPORT INTRATTENIMENTO GUIDA

Home » IT » (0) SERVIZI » ATTUALITÀ » Puccini Dance Circus Opera apre Funambolika 2024

IT » E SERVIZI » ATTUALITÀ

## Puccini Dance Circus Opera apre Funambolika 2024

Di Redazione - 17 Giugno 2024

80 00

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

6 Puccini Dance Circus Opera apre Funambolika 2024



Un spettacolo messo in scena dalla Compagnia BluCinque e dedicato a Giacomo Puccini ha aperto l'edizione 2024 di Funambolika che proseguirà a luglio con altri eventi al Teatro Massimo

# USCITE LOCALI – PESCARA FESTIVAL FUNAMBOLIKA

*Il Messaggero*



**ND** NOTIZIE D'ABRUZZO



**Abruzzo Oggi**

**ILPESCARA**

**ABRUZZO IMPRESA**  
news • web tv • social

**il Centro**



**Abruzzo Popolare**

# USCITE LOCALI – ROMA CARACALLA FESTIVAL

24/06/2024  
Pag. 49 Ed. Roma

**Il Messaggero**

diffusione:56434  
tiratura:88114

06/2024  
j. 11 Ed. Roma

**CORRIERE DELLA SERA**

diffusione:172911  
tiratura:253197

## Oggi e domani al Teatro del Portico alle Terme di Caracalla Un bel coro di corpi e strumenti per cinque eroine pucciniane

### LA PERFORMANCE

Artiste, danzatrici, acrobate, musiciste, sospese nel vuoto o trattenute da una treccia di capelli, in punta di piedi o sul podio con la bacchetta, si "coalizzano" per riscattare le eroine pucciniane *Manon Lescaut*, *La bohème*, *Tosca*, *Madame Butterfly* e *Turandot*.

In occasione del centenario della morte del compositore debutta al Festival di Caracalla (in cartellone oggi e domani, ore 21, al Teatro del Portico) *Puccini dance circus opera*, per coro di corpi e strumenti: 5 titoli riletti da 12 artiste e un'orchestra di 45 elementi, per uno spettacolo di musica, teatro, danza e circo contemporaneo della Compagnia blucinQue, in collaborazione con l'Orchestra della Toscana.

### COREOGRAFIE AEREE

Si tratta di una rivisitazione artistica in chiave contemporanea dei ca-

fanno riflettere e portano l'attenzione sull'identità femminile del nostro tempo.  
«In scena, un vecchio teatro o una sala concerto di una reggia in decadenza», spiega Caterina Mochi Sismondi, direttrice artistica della compagnia e regista e coreografa



TRA CIRCO, DANZA  
E MUSICA LE ARTISTE  
BLUCINQUE RILEGGONO  
TOSCA, TURANDOT,  
MADAME BUTTERFLY  
E MANON LESCAUT

R CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

## Per celebrare Puccini uno spettacolo tutto al femminile alle Terme di Caracalla

Valentina Lupia

*Teatrodanza, circo contemporaneo e musica live, 5 opere, 12 artiste coinvolte, un'orchestra di 45 elementi. Sono le parole chiave e i numeri di "Puccini dance Circus opera, per coro di corpi e strumenti"*



### Terme di Caracalla

Cinque performer e un trio d'archi per l'omaggio a Puccini

Uno spettacolo tra teatro, danza, circo contemporaneo e musica dal vivo: *Puccini Dance Circus Opera*, «per coro di corpi e strumenti», è la nuova creazione della Compagnia blucinQue, ideata dalla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi, in occasione del centenario della morte di Puccini. Lo spettacolo

debutta al Caracalla Festival stasera e domani alle 21, nello spazio del Teatro del Portico. Cinque le performer in scena che, accompagnate da un trio d'archi e da una musicista, eseguono coreografie aeree e terrene ispirandosi alle protagoniste delle opere pucciniane. Info: operaroma.it

05/06/2024  
Pag. 30 N.6 - giugno 2024

Italo

FABRIZIO SANSONE



Sessanta le serate in programma alle Terme di Caracalla tra cui quella con protagonista la stella della danza Eleonora Abbagnato, in basso.

### ROMA CARACALLA, FESTIVAL DI GRANDI EMOZIONI

#### NOVITÀ 2024

Il 24 e 25 giugno la Compagnia blucinQue porta in scena "Puccini Dance Circus Opera".

Dal 3 giugno al 10 agosto, nel suggestivo scenario delle Terme di Caracalla, ben 60 serate tra opera, balletto, concerti, letture, teatro, circo e cinema. Il cartellone estivo dell'Opera di Roma torna a far vivere gli storici spazi delle terme romane, pronte ad accogliere molteplici esperienze artistiche. Si parte con Fiorella Mannoia (3 e 4 giugno) per un giugno pop che vede alternarsi tra gli altri Francesco De Gregori e Checco Zalone, John Legend, Antonello Venditti. In occasione del centenario della scomparsa di Puccini, diversi gli omaggi al grande compositore, come le nuove produzioni di *Tosca* e *Turandot* e la rassegna cinematografica Piccolo Cinema Puccini. Tanto spazio anche alla danza, con protagonista Eleonora Abbagnato, insieme alle étoile, ai primi ballerini, ai solisti e al Corpo di Ballo dell'Opera di Roma.

f t y i m

QUARTA PARETE

TEATRO | CINEMA & TV | ARTE | MUSICA | NI



Francesca Rossana Moretti | Giugno 06, 2024

### Puccini sa far volare le sue eroine

*Caracalla off omaggia Puccini con due serate tra opera, danza e circo*

Puccini e l'arte circense. Sembra assurdo e invece no, è l'idea portata in scena a Caracalla il 24 e 25 giugno dalla compagnia *blucinQue*, diretta da *Caterina Mochi Sismondi*, coreografa della performance.

*Puccini dance circus opera*, per coro di corpi e strumenti il nome completo delle due serate al Teatro del Portico, sempre nell'ottica delle celebrazioni per il centenario della scomparsa di Giacomo Puccini.

Terni caldi | Bozzoli | labour | Euro24 | Urban | Ferragni

AI / Cultura / Musica

## Caracalla Festival, teatro, ballo e circo con Puccini Dance

Il 24 e 25 giugno la nuova creazione della Compagnia blucinQue



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

# USCITE LOCALI – ROMA CARACALLA FESTIVAL



**CORRIERE DELLA SERA**

**ROMA TODAY**

**EZrome**  
leggi easy scrivi ez

*Il Messaggero*

**Italia a Tavola**

**la Nuova**  
di Venezia e Mestre

**la Repubblica**

**il mattino**  
di Padova

  
**Teatrionline** SINCE 2001  
IL PORTALE DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

**L'Arena**

**la tribuna**  
di Treviso

**Messaggero** Veneto



**vivere roma**

# USCITE LOCALI TEATRO COLOSSEO TORINO

17/12/2024  
Pag. 57 Ed. Torino

LA STAMPA

diffusione: 91637  
strutura: 147112

## CATERINA MOCHI SISMONDI La direttrice della compagnia blucinQue in scena lunedì al Colosseo “Le mie donne pucciniane sono in cerca di un’identità”

L'INTERVISTA?  
FRANCESCO ROSO

Un'onda di donne che si muovono in piccoli spazi sotterranei. Una marea di forza femminile. Un coro di corpi in cerca di nuovi equilibri prendendo dalle protagoniste delle opere di Puccini nel centenario dell'artista. Un flusso di teatro, danza, musica dal vivo, opera lirica e circo contemporaneo. Lunedì 9 dicembre alle 21 va in scena al Colosseo, unico data torinese, Puccini Dance Circus Opera per un coro di corpi e strumenti di compagnia blucinQue, co-produzione tra la compagnia diretta da Caterina Mochi Sismondi e l'Orchestra della Toscana, con il sostegno del Centro blucinQue Nino. In scena Elisa Murto, Sara Frediani, Marta Alba, Isabella del Vecchio, Rocío Belen Reyes Patricio interpretano Madama Butterfly, Tosca, Turandot, Mamma Lucia e Mimì mentre Ivan Ieri e Michelangelo Merlanti danno voce e corpo a Puccini. Il lavoro sulla musica elettronica è a cura della compositrice e videoregista Beatrice Zanin che dirige il trio d'archi composto da Irene Dosio, Maria Sardu e Nadia Marino.

strazione anche musicale Puccini? «Sono alla ricerca della loro identità, vanno oltre i loro limiti per cercare nuovi equilibri. Il fulcro degli spettacoli di blucinQue è la vertigine dell'instabilità che porta alla possibilità di rivoluzione. Sono donne in continua trasformazione che viaggiano fra terra e aria, fra passato, presente e futuro, impegnate a riqualificare tanti aspetti della propria vita in modo creativo. Cosa significa per lei creare?» «È parte della mia vita da quando sono piccola: è la volontà di tirare fuori un risultato artistico partendo da un'idea. È l'unica condizione che non è mai cambiata nel tempo. Quando creo ritrovo la me bambina con la forza vitale, la protezione verso il futuro, la gioia che resta intaccata. Approfondisco temi legati alla realtà?» «Entrò in un mondo parallelo

arrivare al pubblico. Lavorare con gli altri e per gli altri nobilita il sistema e quel che si porta in scena. —



Caterina Mochi Sismondi

alla realtà molto legato all'emozione. Parto sempre dal cuore. La creazione inizia a vivere le instabilità, trasformare le vertigini esistenziali, amorose, emozionali in una dimensione concreta. Quello che è tecnico è difficile da spiegare perché è il circo che fa più discipline e creare aiuta anche a esprimere la sensazione che spesso abbiamo di essere in un altro luogo. Qual è la cosa che le dà più soddisfazione?» «Portare i nostri spettacoli nei teatri. Stare nella casa dello spettatore, cosa che non va più di moda, è continuare ad

emerge una figura diversa dal

09/12/2024  
Pag. 21 Ed. Torino

CORRIERE DELLA SERA

diffusione: 172911  
strutura: 253197

## Questa sera al Teatro Colosseo Lo spettacolo «Puccini Dance Circus Opera»

Come un mosaico, il lungo centenario pucciniano va a completarsi. È una delle ultime tessere ha la forma multidisciplinare di «Puccini Dance Circus Opera», lo spettacolo della Compagnia blucinQue che dopo aver girato Italia ed Europa approda questa sera al teatro Colosseo. Difficile definirne i contorni. Di sicuro è circo contemporaneo, terreno d'azione prediletto di blucinQue; è affrettato di sicuro e opera lirica, come esige il destinatario dell'omaggio, Giacomo Puccini.

terina Mochi Sismondi, in scena alternerà alla danza a tecniche di circo contemporaneo come la sospensione capillare che porta in aria Cio Cio-San e la trasforma in Butterfly, o la corda aerea che diventa armatura, protezione e possibile via di fuga per Turandot.

«Lavorare su Puccini è stato un invito a cogliere nelle sue donne il coraggio di osare, il talento, la capacità di reagire e agire per tutelare la propria identità e i propri diritti», prosegue la regista e coreografa. «Questi focus vengono portati sulla scena attraverso una modalità espressiva che vuole, nella sintesi delle arti e con la forza della danza e del movimento, pervenire una strada inaspettata. La volontà è di parlare intimamente al pubblico per portarlo in un viaggio visivamente».

Frutto della co-produzione con l'Orchestra della Toscana e sviluppata in due diverse scale di grandezza, la «Puccini Dance Circus Opera» al Colosseo è quella in «forma minore», con cinque artiste, un trio d'archi e una musicista.

Luca Castellani  
FOTOGRAFIA: ANDREA MACCHIA



da Isabella del Vecchio, Rocío Belen Reyes Patricio (Mimì della «Bohème»), Sara Frediani, Elisa Murto e Marta Alba, le cinque eroine si muovono in scena seguendo la regia e coreografia di Caterina Mochi Sismondi e il disegno musicale della compositrice, violoncellista e alchimista elettronica Beatrice Zanin, che dirige anche il trio d'archi formato da Irene Dosio, Maria Sardu e Nadia Marino. Una squadra quasi tutta al femminile — ci saranno anche Michelangelo Merlanti e Ivan Ieri, che danno corpo e voce a Puccini — che, dice Ca-

### La vicenda

• «Puccini Dance Circus Opera» in scena stasera alle 21 al Colosseo. Ore 21, 15/10 euro

• Replica



## TEATRO COLOSSEO lunedì 9 dicembre Le acrobazie circensi di Tosca e Turandot

### OMAGGIO ALLE EROINE DELLA LIRICA IN «PUCCINI DANCE CIRCUS OPERA»

CLARISSA MISSARELLI

«Oggi guarda al femminile con occhi diversi, assetati di sguardi nuovi, di eroine forti e vere, di donne con corpi liberi di muoversi e occupare spazio. Questa volta ad interpretare al meglio i simboli necessari dietro al corpo delle donne di oggi, è la Compagnia BluCinque, con gli artisti, acrobati e performer del Circo Vertigo. In scena lunedì 9 dicembre alle 21 al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71), «Puccini Dance Circus Opera» fa rinascere i personaggi femminili pucciniani. Ecco Tosca, Madama Butterfly, Turandot e Mimì che escono dai bordi dei loro ruoli scritti e musicati nell'opera di Giacomo Puccini e diventano donne di oggi. Con coreografie aeree, scenografie accattivanti e una colonna sonora elettronica, i performer del Circo Vertigo mettono in scena uno spettacolo che mette in dialogo il passato e il presente. La regia è di Caterina Mochi Sismondi, coreografa, performer e direttrice artistica del Teatro Café Muller di Torino. Il suo debutto è tutto torinese: Festival delle Colline 2009 con il



Lo show della compagnia BluCinque PH ANDREA MACCHIA

agenzia di stampa  
**CUT**

# Torinooggi.it

dal 2008

09/12/2024  
Pag. 7 Ed. Torino

la Repubblica

diffusione: 12271  
strutura: 19633

TORINO  
TODAY

### Al teatro Colosseo

## Le moderne mecenati dell'imprenditoria femminile

Appuntamento questa sera alle 21, al teatro Colosseo, con l'unica data torinese dello spettacolo «Puccini Dance Circus Opera», della compagnia blucinQue, in co-produzione con l'Orchestra della Toscana. Un progetto che rende omaggio a uno dei più grandi compositori di sempre: nel centenario pucciniano, ma soprattutto alla forte componente femminile delle sue opere. A sostegno del progetto, infatti, c'è una rete di imprenditori guidate da donne: Veroff, Sargomma, Fresta, albumino, BLEE Associates, Emporio Vegetale, CAMS e Fantolino, cui si sono aggiunte Mattioli, Nove e Synnighe Italia. «Stanno nel gruppo femminili appartenenti ad Apid che hanno deciso di sostenere lo spettacolo perché crediamo nel potere dell'arte per unire le persone e creare reti tra di loro», spiega Brigitte Sardo, al tempo

ne di Sargomma e presidente nazionale di ConfApid. «È un segnale di speranza che dimostra come industrie e arti possano collaborare per dare origine a risultati virtuosi. Vogliamo mettere in evidenza il contributo delle donne presenti nelle opere di Puccini».

Un esempio di mecenatismo moderno: «Siamo un gruppo di donne curiose, imprenditrici pronte a investire in iniziative culturali: non è così scontato. Soprattutto in un momento non facile, a livello economico, come quello che si sta vivendo in questo periodo. Ma abbiamo pensato che fosse importante continuare in un'attività di restituzione nei confronti del territorio: una dimostrazione di resilienza al femminismo».

di M. S.



Lo spettacolo è sostenuto da imprese appartenenti ad Apid

progetto della compagnia ApeRegina. Il suo ultimo spettacolo, «Puccini Dance Circus Opera» ha già fatto il giro nei circuiti nazionali e internazionali, in una lunga e fortunata tournée che ha portato la produzione in alcuni dei più prestigiosi palchi del mondo. I biglietti per la recita al Colosseo sono disponibili online in prevendita su Vivaticket a partire da 10 euro o nella biglietteria fisica del teatro fino ad un'ora prima dell'evento. —

campadidanza  
DANCE MAGAZINE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# USCITE LOCALI TEATRO ALFIERI DI ASTI

**Gazzetta  
d'Asti**

la voce di  
**Asti**.it

**70** | **La** *nuova* **provincia**  
1953 / 2023

**Radio  
Gold**

# USCITE FORMA MAIOR FIRENZE, UCCA E PARMA

IL TIRRENO

06/06/2024  
Pag. 11

CORRIERE FIORENTINO

diffusio

## Nuovo suono per l'Ort che va oltre il repertorio

L'orchestra cambia pelle coi giovani professori e lancia musical e nuove produzioni

L'Orchestra della Toscana si sta rinnovando nel suo organico, diversi sono ormai i nuovi professori subentrati in seguito a un normale turn-over e alle uci- dettate da scelte personali. E così, la nuova stagione concertistica (15 appuntamenti di base al Teatro Verdi, replicati anche in regione, dal 30 ottobre al 15 maggio) si presenta più articolata e di simbiosi rispetto a quella passata, che era di consolidamento: ci sono le pagine del repertorio sinfonico più classico (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms), ma anche partiture contemporanee (come quelle di Anna Chiara Gedda e Christian Carra, commissioni Ort in prima esecuzione assoluta) e proposte che vanno al di là di una programmazione sinfonica usuale. Quest'ultimo è il caso, ad esempio, di Puccini Dance Circus Opera, spettacolo



Da sapere

● La stagione dell'Ort 2024-25 che parte a ottobre e si conclude a maggio

● Il più presentato tra i direttori d'orchestra sarà ovviamente il principale Diego Ceretta (foto). Altri anche Gianna Fratta e James Conlon

Protagonista Gianna Fratta sarà il podio per diverse «Puccini Dance Circus Opera» a Puccini

vollista di primissimo ordine come Fritz Peter Zimmermann per il Concerto di Schumann, il primo degli appuntamenti di concerti sinfonici di nuovi padri del Romanticismo tedesco (quod quilibet per pianoforte sarà con Fe-



La musica vince

LA STAGIONE

## Nuove leve, stessa identità l'Ort riparte da Ceretta con 15 appuntamenti

Presentato il calendario dei concerti in programma da fine ottobre a maggio 2025

di Gregorio Moppi

L'Orchestra della Toscana ha cambiato pelle. Se ne sta andando in pensione la generazione dei musicisti, dei tecnici, del personale amministrativo presentati al momento della fondazione: Dallapiccola (Piccolo concerto per Mariel Cozzani), pianista Benedetto Lupatolo, pianista Benedetto Lupatolo, direttore d'orchestra Christian Carra, commissioni Ort in prima esecuzione assoluta) e proposte che vanno al di là di una programmazione sinfonica usuale. Quest'ultimo è il caso, ad esempio, di Puccini Dance Circus Opera, spettacolo

shima, giapponese di pasaporto tedesco, oggi prima direttrice di Komische Oper di Berlino, Niklas e Rjman Hoffman che si è fatto la casa come direttore assistente a London Symphony, Xiang Li, Ji matasi al Concorso "Cantab" di Varna, Gemma New, vincitrice di "The George Solti" in Germania, e ventiquattrenne Riccardo Bisci raccolto in settimana scorsa al Teatro del Maggio. Il grande repertorio classico-romantico tedesco. Però sono cinque pezzi freschi d'orchestra

stro o Fabio Massimo Capogrossi che ha la sagacia e il gusto di popolarità grazie alle colonne sonore degli ultimi due film di Belle

17) Puccini Dance Circus Opera, per cori di corpi e strumenti. Una sinfonia piuttosto inconsueta tra teatro, danza, musica e circo, è un progetto di un direttore contemporaneo. «Mi sono reso conto che l'universo pucciniano, a cui mi sono avvicinato in occasione del centenario della morte del maestro, si mescola benissimo alla mia città stilistica: teatro-danza che accoglie anche la musica dal vivo, il circo contemporaneo, tecnologie e installazioni», spiega Caterina Mochi Simondi, che ha ideato, coreografato e diretto il progetto nella sua doppia veste. «Nella sua forma "mitica", senza orpelli e scenografie, è stato presentato a giugno al Caracalla Festival di Roma e, dopo Parigi, Madrid e Bruxelles, continuerà ad andare in tournée. A Firenze debutta ora la versione "maior" in co-produzione con l'Orchestra della Toscana, che esegue le

la Repubblica

diffusione: 122774  
tiratura: 198332

01/12/2024  
Pag. 42

GAZZETTA DI PARMA

L. LUCCA  
diffusione:  
tiratura:

## «Dicembre al Regio» Venerdì alle 20.30 tra lirica e circo contemporaneo In scena «Puccini Dance Circus Opera» un favoloso intreccio di arti

Teatro, danza, musica dal vivo, opera lirica e circo contemporaneo si intrecciano in «Puccini Dance Circus Opera», per cori di corpi e strumenti, al Teatro Regio di Parma venerdì 6 dicembre alle 20.30, secondo appuntamento di «Dicembre al Regio», per portare in scena, in occasione del centenario pucciniano, cinque opere femminili delle opere del compositore

diffusione: 12000

«Dicembre al Regio» Venerdì alle 20.30 tra lirica e circo contemporaneo In scena «Puccini Dance Circus Opera» un favoloso intreccio di arti

## Teatro, musica e arte circense in «Puccini Dance Circus Opera»

L'evento di Natale con Giglio, Fondazione BML e BPER Banca



diffusione: 5179  
tiratura: 7237

QW LA NAZIONE

## «Puccini Dance Circus Opera» Quando la lirica incontra il circo

musicalista di elettronica Beatrice Zanini, la regista Caterina Mochi Simondi e la direttrice Gianna Fratta sul podio dell'Orchestra della Toscana. I ticket gratuiti per assistere allo spettacolo saranno distribuiti dalla biglietteria del Teatro Regio a partire da sabato 30 novembre (orario biglietteria: 10, 30-13 e 15, 30-18; lunedì chiusa), fino a esaurimento posti.

dedicano un focus strategico. Lo spettacolo, andato in scena il 24 e 25 giugno scorso a Roma al Caracalla Festival in una versione ridotta senza orchestra, debutta nella versione orchestrale con musiche arrangiate da Francesco Olivetto. L'uso dello spazio in questo sono di corpi, trascorre il canto, dando priorità alle partiture musicali che si intrecciano con suoni ambientali, frammenti di testo e arie inaspettate: una trama coreografica sospesa tra cielo e terra, in un atto liberatorio in cui il corpo si manifesta senza costrizioni, danzando con piena libertà. Le donne si sostengono, cadono e si rialzano, si preparano e viaggiano nel tempo, tra passato, presente e futuro. Lo spettacolo sarà replicato domenica 17 dicembre alle 17 al Teatro Verdi, mercoledì 4 dicembre alle 21 al Teatro del Giglio di Lucca e venerdì 6 dicembre 2024 alle 20.30 al Teatro Regio di Parma.

Chiara Caselli  
a PRODUZIONE ASSISTITA

L'OMAGGIO In occasione del centenario della morte del musicista Il podio Gianna Fratta

stirico di musica elettronica (Beatrice Zanini) dirette dalla regista, più una direttrice d'orchestra (Gianna Fratta) alla testa di 27 musicisti dell'Orchestra della Toscana. Non solo: il femminile è anche dietro le quinte: infatti, a sostegno del progetto c'è una rete di imprese guidate da donne o che all'universo femminile

CORRIERE FIORENTINO

## Al Verdi Debutta sabato con l'Ort diretta da Gianna Fratta lo spettacolo di blucinQue. Un coro di corpi e di strumenti per il centenario del Maestro



Puccini Dance Circus Opera. Una coproduzione tra Orchestra della Toscana, Compagnia blucinQue, Giglio di Lucca e Regio di Parma

## Sull'onda delle eroine di Puccini Trama di musica, circo e danza



In scena Un momento dello spettacolo

Caterina Mochi Simondi «Il canto è sostituito con un movimento corale in cui le cinque donne protagoniste si sostengono a vicenda»

legio» trerà il via con «La della Compagnia di (mercoledì 4 dicembre) 7 dicembre ore 17, rigio» proseguirà domenica, ore 17, con «La festa delle medalla gramatica azzurra», venerdì 6 dicembre, ore 20.30, uno per tutti, recital in Luca Sali e Michele dell'Opedale del Teatro Regio, sabato 7 dicembre, ore 20.30, domenica ore 15.30, con «Lo del Balletto Nazionale ed il granaio, ore 18, di Capodanno della orti di Parma.

a 24 euro. I biglietti acchi sono disponibili del Regio e online su a.it.



F.S.

Caterina Ruggi d'Aragona

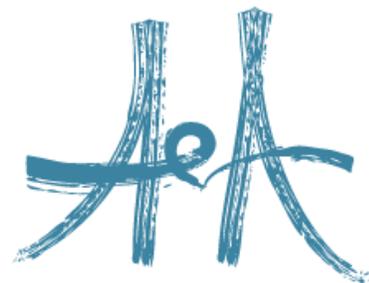
# USCITE FORMA MAIOR FIRENZE, LUCCA E PARMA



pressreader™

intoscana

**gdm**  
giornaledellamusica.it



radio **LatteMiele**



**nova**

