

blucinQuenice
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE



CITTÀ DI MONCALIERI

Città di Moncalieri e blucinQue Nice presentano

Mooncalieri dreaming – Acrobazie aeree e funamboliche visioni

29 e 30 novembre – Ore 18

Moncalieri – Piazza Vittorio Emanuele II



Immagine realizzata con l'AI da Raffaele De Ritis

Sguardo al cielo e cuori aperti: il 29 e 30 novembre alle ore 18 a Moncalieri, in piazza Vittorio Emanuele II, arriva ***Mooncalieri dreaming – Acrobazie aeree e funamboliche visioni***, uno spettacolo ideato da **Paolo Stratta**, a cura di **Città di Moncalieri** e del **Centro nazionale di produzione blucinQue Nice**, in collaborazione con **Visit Moncalieri** e **Fondazione Cirko Vertigo**. **Nicole De Bernardi, Yolitzin Ramos**

Mora di Collettivo Binario Zero, Giulia Cammarota e Marianna Andrigo, Michela Lorenzano e Silvia Zotto di Vertical Waves Project le protagoniste di queste suggestive serate, per 30 minuti all'insegna della meraviglia e dell'eleganza. Lo spettacolo sarà arricchito da un cameo a cura dell'artista croato **Vladimir Ježić**.

L'evento apre le porte di un ricco calendario di spettacoli, appuntamenti per famiglie, iniziative culturali e mercatini che si snoderanno fra le vie del centro storico di Moncalieri, per un Natale diffuso che dialoga con il suo territorio e lo valorizza. Anche quest'anno la città potrà contare su una cornice d'eccezione: il suggestivo spettacolo di luci che accenderà alcune fra le principali meraviglie architettoniche e storiche della città fino al 6 gennaio. Si parte dal Ponte dei Cavalieri Templari fino alla Porta Navina, per poi proseguire in piazza Vittorio Emanuele II con una proiezione animata dedicata alla città stessa e concludersi al Castello Reale di Moncalieri.

"La nostra meravigliosa piazza, il nostro salotto, si trasforma in un palcoscenico di magia grazie alle idee e alla visione di Paolo Stratta e del nostro partner, il Centro nazionale di produzione blucinQue Nice. Siamo lieti di poter offrire alle famiglie uno spettacolo inedito, che accenderà le luci su un calendario natalizio ricco di iniziative per grandi e piccini", sono le parole del sindaco di Moncalieri, **Paolo Montagna**.

"Siamo felici di aver chiuso l'estate con il Nice Festival di Moncalieri a settembre e di aprire ufficialmente qui il periodo natalizio, in pieno centro cittadino. Siamo certi che questo spettacolo, creato su intuizione della città, sarà il simbolico punto di partenza per la scrittura della candidatura di Moncalieri a capitale italiana della Cultura", ha affermato **Paolo Stratta**, direttore di produzione del centro blucinQue Nice e fondatore di Cirko Vertigo

Lo spettacolo, accessibile a tutti gratuitamente, si suddividerà in tre quadri: il primo quadro vedrà protagonista la funambola **Giulia Cammarota**, diplomata presso l'Accademia Cirko Vertigo e unica funambola in Italia a camminare a grandi altezze. Giulia attraverserà la piazza in equilibrio sopra a un sottile cavo d'acciaio lungo quasi 100 metri. Un momento affascinante e delicato, che terrà il pubblico letteralmente con il fiato sospeso.

Il secondo quadro vedrà protagoniste le acrobate aeree di Collettivo Binario Zero, ovvero **Nicole De Bernardi** al tessuto e **Yolitsin Ramos Mora** dal Messico al cerchio aereo.

Per il suo intervento, intitolato *Tiny spare part*, Nicole si ispirerà all'immagine dell'abscissione, ovvero del distacco della foglia secca dal ramo. La performance si nutrirà della sensibilità personale dell'artista che percepisce ciò che la circonda in modo unico e personale, creando connessioni empatiche con quello che osserva.

Yolitsin, invece, si ispirerà al contatto con la sua parte più ancestrale e intima per il pezzo intitolato *Coltivare*: "L'inseguimento dei miei desideri mi fa diventare uccello, con ali di carne e ossa. Volo oltre i miei pesi, respiro il cielo e ritorno, pronta ad affrontare ogni caduta con nuova forza". Entrambe le artiste si sono formate presso l'**Accademia Cirko Vertigo**, il primo ente in Italia a rilasciare un diploma di laurea per Artista di circo contemporaneo.

Per il terzo quadro, spazio all'emozionante danza verticale delle artiste di **Vertical Waves Project: Marianna Andrigo, Michela Lorenzano e Silvia Zotto** volteggeranno sulla facciata di uno dei palazzi che circondano la piazza: nell'incontro site specific tra piano orizzontale e verticale, i corpi si espanderanno in prospettive lunghe e ampie o si avvicineranno allo sguardo dello spettatore, nella piazza. Lo spazio a disposizione delle artiste diventerà esso stesso compositore dell'opera, unica e irripetibile.

“Ho il privilegio di vivere a Moncalieri in un palazzo che si affaccia sulla splendida piazza Vittorio e quando Paolo Stratta mi ha chiamata e mi ha chiesto se fossi disponibile a ospitare gli artisti per uno spettacolo aereo in facciata, ho subito detto di sì. Mi ha incantata l’idea di fare entrare nel mio spazio privato la bellezza di questo mondo magico e leggero e ho subito desiderato contribuire all’evento”, ha commentato **Alessandra Curti**, che ha messo a disposizione la sua proprietà privata per l’installazione del cavo della funambola e per le operazioni tecniche.

LE ARTISTE DI MOONCALIERI DREAMING

Giulia Cammarota - Nasce nel 1990 a Torino. Si diploma all'Accademia di teatro di Bologna Galante Garrone con il titolo di attrice di prosa e presso l'Accademia Cirko Vertigo come artista di circo contemporaneo specializzandosi nella disciplina del filo teso. Nel 2020 inizia la formazione come funambola con Andrea Loreni. Attualmente lavora in diversi contesti e collaborazioni tra cui quella con il funambolo Dario Buffa con il quale lavora in duo sul cavo teso. Nell'estate 2024 debutta con il suo lavoro solista di circo e teatro "Rio", avviato nell'ambito del bando Boarding pass Plus 2023/24 - IL CIRCO NELLO SPAZIO - realizzato da Teatro Necessario Circo con il sostegno del Ministero della Cultura. Lavora inoltre come attrice e autrice nella Compagnia Li Teatro, fondata da Giulia e dalla sua collega Gloria Cuminetti (attrice e counselor). Il duo ha all'attivo lo spettacolo "Lei, Adriano Olivetti", scritto e interpretato dalle artiste. Al centro la figura di Adriano Olivetti, imprenditore visionario e rivoluzionario. Giulia vive l'arte come canale di scoperta di sé, crescita personale e incontro con l'altro, simile in quanto essere umano ed eccezionalmente diverso nella sua unicità.

Vertical Waves Project – La compagnia nasce nel 2010 con Marianna Andrigo, già performer verticale dal 2002: il progetto coinvolge nel tempo performer e danzatrici che oggi costituiscono la compagnia. Il loro lavoro unisce la ricerca corporea e coreografica con le competenze tecniche del lavoro in quota mediante funi. Gli spettacoli sono realizzati per pareti verticali e orizzontali - edifici, torri, mura - che diventano lo spazio scenico. La compagnia utilizza per i suoi spettacoli anche alberi, strutture autoportanti e spazi teatrali: è così che la sua produzione vive di una natura site specific sempre in evoluzione. La compagnia promuove la diffusione della danza verticale attraverso corsi e workshop di rilevanza sociale, in cui la performatività e la tecnica fungono da strumenti per favorire le connessioni sociali, la partecipazione, la rigenerazione urbana e l'impegno dei più giovani.

Nicole de Bernardi – Nata a Vigevano nel 1996, inizia a studiare danza all’età di dieci anni e si forma in danza classica, modern, contemporanea e hip hop. Studia arti circensi presso l’Accademia Cirko Vertigo, dove si specializza in tessuti aerei.

Yolitzin Ramos Mora - Nata a Città di Messico nel 1999, da sempre ha un’inclinazione per l’acrobatica e le arti grafiche. Nel 2018 ha iniziato il suo percorso artistico professionale entrando all’Accademia d’Arte e disegno della UNAM in Messico. Nel 2021 si trasferisce in Italia per formarsi come artista circense professionista presso l’Accademia Cirko Vertigo dove si specializza in cerchio aereo.

Vladimir Ježić, artista di circo contemporaneo, danzatore e artista visivo croato, nato nel 1989 a Fiume (Croazia) si è laureato in pedagogia dell'arte, dipartimento pittura e video, nel 2012 presso L'Accademia di Arti Applicate a Fiume. Dal 2007 fa parte dell'associazione di arti performative Prostor+ di Fiume, dove inizia la sua formazione in danza contemporanea e realizza le sue prime esperienze in scena come performer e autore. Entra in contatto con il mondo del circo nel 2009 attraverso i workshop di tessuti aerei di Nikolina Komljenovic e Nives Soldičić a Fiume. Nel 2013 si iscrive all'Accademia Cirko Vertigo, diplomandosi nel 2015 e specializzandosi in trapezio fisso. Dal 2019 fa parte della compagnia blucinQue diretta da Caterina Mochi Sismondi, prendendo parte agli spettacoli *Vertigine di Giulietta*, *Gelsomina Dreams*, *Effetto Marilyn*, *Coppelia un ballet mécanique*. Nel 2020 realizza la sua prima residenza artistica come autore, con lo spettacolo *The Serpent of Old*, portato in scena nel 2021. Nel 2023 è protagonista del solo *Missione Priscilla*.

CREDITI

*Un progetto di Città di Moncalieri e Centro nazionale di produzione blucinQue Nice
In collaborazione con Visit Moncalieri e Fondazione Cirko Vertigo*

Info www.blucinque.it

Elena Andreasi

Ufficio Stampa Centro nazionale di produzione blucinQue Nice

press@blucinque.it

+39 351 320 8862