

blucinQuenice

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE

VERTIGO CHRISTMAS FESTIVAL

30 NOVEMBRE 2024 – 6 GENNAIO 2025

PIAZZALE GIARDINI – MONDOVI (CN)

PROGRAMMA

UNTER

INAC - INSTITUTO NACIONAL DE ARTES DO CIRCO DEL PORTOGALLO

CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini

SABATO 30 NOVEMBRE 2024 – ORE 21

DOMENICA 1° DICEMBRE 2024 – ORE 16

DURATA 50'

BIGLIETTI 10 € INTERO, 8 € RIDOTTO

PER UN PUBBLICO 5+

PRIMA NAZIONALE

Portogallo

Direttore artistico Jorge Lix

Artisti Diogo Santos, Tiago Lopes

Set design Jorge Lix

Scenografia e oggetti di scena André Santos, André Freitas

Sceneggiatura originale André Borges, Jorge Lix

Luci Paulo Ribeiro

Direttore tecnico André Freitas

Produttore esecutivo Luís De Oliveira

Grafica Ashleigh Georgiou

Fotografia e video Ashleigh Georgiou

Un deserto, una casa in rovina e due uomini alla scoperta di sé. In bilico tra il senso di appartenenza a un luogo e il desiderio di prevalere sulla natura, *Unter* vuole dare corpo e voce a un percorso personale verso la conoscenza e la consapevolezza. Dal realismo di una città ridotta in polvere si decolla con i voli surreali dei due acrobati. Tappeto elastico, acrobatica e danza sono le tecniche utilizzate da Diogo Santos e Tiago Lopes. Una creazione di circo contemporaneo sul "noi" che abita "l'altro", uno spettacolo che invita il pubblico a riflettere sul tema dell'identità.

NOM'INDOSSO**COLLETTIVO BINARIO ZERO****CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini****VENERDÌ 6 DICEMBRE 2024 – ORE 20****SABATO 7 DICEMBRE 2024 - ORE 16****BIGLIETTI 6 € INTERO, 4 € RIDOTTO****DURATA 35'****ADATTO A TUTTE LE ETÀ****Italia, Messico**

Con Anna Menini, Matilde Rizza, Yolitzin Ramos Mora, Nicole De Bernardi

Occhio esterno Yaniv Shem Tov

Un inedito spettacolo di circo contemporaneo al femminile per il collettivo Binario Zero, creato da quattro giovani artiste tutte formate presso l'Accademia Cirko Vertigo. In scena le acrobate vestono i panni delle donne protagoniste delle opere di Giacomo Puccini. Giochi di movimento e tecniche circensi si fondono per esprimere la conflittualità, il tormento e l'eccentricità che caratterizzano il mondo pucciniano, così straordinariamente premonitore, e quello di oggi. Creazione realizzata con il sostegno di Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2022-2024

TIRA**LA BARQUE ACIDE - MARIA CELESTE FUNGHI E CARLA CARNERERO HUERTAS****CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini****VENERDÌ 6 DICEMBRE 2024 – ORE 21****SABATO 7 DICEMBRE 2024 - ORE 17****DURATA 30'****BIGLIETTI 6 € INTERO, 4 € RIDOTTO****PER UN PUBBLICO 5+****Italia, Spagna**

Di e con Maria Celeste Funghi e Carla Carnerero Huertas

Produzione Les Thérèses, Association Loi 1901

Coproduzione blucinQue Nice

Semplicità. Circo. Corpo. Sono questi i tre concetti cardine sui quali Maria Celeste Funghi e Carla Carnerero Huertas si basano per la loro creazione intitolata *Tira*, nella quale le artiste analizzano la complessa *matassa* incomprensibile che è l'essere umano al suo interno, ricco di contraddizioni, tanto assurde quanto divertenti. Con questo progetto le due artiste giocano sul concetto di presente: "*In un attimo la corda si muove e crea una figura, lascia un segno e poi se ne va* – spiegano -. *La nostra ricerca ha come soggetto la corda: corda liscia, corda di diavolo e vari tipi di corde differenti in lunghezza e spessore*". Il tema portante è la relazione fra due persone, fatto di tensioni, complicità, affinità e conflitti. Creazione realizzata con il sostegno della Casa del Circo Contemporaneo di Fondazione Cirko Vertigo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artisti nei territori 2022-2024

CLOWN IN LIBERTÀ**TEATRO NECESSARIO****CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini****VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024 - ORE 19****SABATO 14 DICEMBRE 2024 - ORE 16****DURATA 60'****BIGLIETTI 10 € INTERO, 8 € RIDOTTO****ADATTO A TUTTE LE ETÀ****Italia**

Di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori
Produzione Associazione Culturale Teatro Necessario

Un concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o uno spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? *Clown in libertà* è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e talentuosi clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena e un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, lo spettacolo racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire e infine conquistare il pubblico di passanti. Sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e piramidi daranno corpo alla musica, vera colonna portante dell'azione.

KRAMA

COLLETTIVO 6TU

CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini - Mondovì

DOMENICA 15 DICEMBRE – ORE 19.30

DURATA 60'

BIGLIETTI 10 € INTERO, 8 € RIDOTTO

ADATTO A TUTTE LE ETÀ

Italia, Argentina, Messico, Grecia

Di e con Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala, Eleni Fotiou

Produzione Collettivo 6tu

Co-produzione blucinQue Nice

In collaborazione con APS Ellissi Parallele

Nella fisica come nel circo nulla si crea e nulla si distrugge. Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni. La reciproca fiducia permette di creare atmosfere armoniche nelle quali è possibile cogliere energia, affiatamento e sostegno: tutti ingredienti fondamentali alla realizzazione di un percorso condiviso e solido. In scena diverse personalità che, fondendosi, danno vita a situazioni nuove e uniche. Le tecniche del cerchio aereo, della ruota Cyr, del palo cinese e della corda aerea vengono rivisitate in modo originale e innovativo: ecco quindi che la corda aerea si trasforma in corda molle su cui camminare alla ricerca di equilibrio, sostenuta dagli acrobati stessi che montano in scena i loro attrezzi, divenendo parte integrante degli stessi, mentre la ruota Cyr diventa rifugio, casa, un luogo in cui ripararsi e stare vicini gli uni agli altri. È questa l'essenza dello spettacolo Krama di Collettivo 6tu, giovane compagnia nata nel 2021. Gli artisti si sono tutti formati presso l'Accademia Cirko Vertigo.

EXIT CABARET

4SQUARE CIRQUE

CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini

SABATO 21 DICEMBRE 2024 - ORE 21

DOMENICA 22 DICEMBRE 2024 - ORE 16

DURATA 50'

BIGLIETTI 10 € INTERO, 8 € RIDOTTO

ADATTO A TUTTE LE ETÀ

PRIMA NAZIONALE

Italia, Brasile, Francia e Finlandia

Con Sarah Alessandria, Katell Boudrandi-Saj, Isabela Leles Amaral, Aapo Honkanen, Anne Marjamaki, Gaia Ierace

Sei persone, quattro discipline, sei universi differenti. 4Square Cirque è un collettivo di artisti stravaganti, provenienti da Italia, Brasile, Francia e Finlandia, desiderosi di condividere la loro visione artistica con il pubblico. Saranno per la prima volta in Italia con *Exit Cabaret*, spettacolo nato dopo 3 anni di formazione all'ESAC di Bruxelles. In scena cinque numeri diversi, collegati da immagini collettive

che condurranno il pubblico da un quadro all'altro. Ogni artista porterà in scena le sue più intime paure e il suo universo interiore. Le discipline circensi della roue cyr, del trapezio e del verticalismo saranno gli strumenti per esprimere emozioni e sensazioni.

VERTIGO GALÀ 24

FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

CHAPITEAU NICE Piazzale Giardini

GIOVEDÌ 26 DICEMBRE 2024 - ORE 16

SABATO 28 DICEMBRE 2024 - ORE 21

DOMENICA 29 DICEMBRE 2024 – ORE 16 E ORE 21

MARTEDÌ 31 DICEMBRE 2024 (CAPODANNO 2025) - ORE 22:30

VENERDÌ 3 GENNAIO 2025 – ORE 21

SABATO 4 GENNAIO 2025 – ORE 16 E 21

DOMENICA 5 GENNAIO – ORE 16 E 21

LUNEDÌ 6 GENNAIO 2025 – ORE 16

DURATA 70'

BIGLIETTI 10 € INTERO, 8 € RIDOTTO, CAPODANNO 35 € INTERO, 25 € RIDOTTO

ADATTO A TUTTE LE ETÀ

Italia, Portogallo, Croazia, Brasile, Messico

Con Alexandre Duarte, Sara Frediani, Vladimir Ježić, Jonnathan Lemos, Michelangelo Merlanti, Elisa Mutto, Carlos Rodrigo Parra Zavala, Angel Villa

Presenta Ivan Ieri

Produzione blucinQue Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo

Lo spettacolo più atteso del festival, *Vertigo Galà 24*, sarà in scena per l'intero periodo natalizio fino all'Epifania con i migliori artisti laureati e diplomati presso l'Accademia Cirko Vertigo, la prima università di circo contemporaneo in Italia. Più di un'ora di poesia ed emozioni, con uno spettacolo adatto a tutta la famiglia. Tessuti, cinghie e cerchio aerei, sospensione capillare, bandiere, giocoleria, roue cyr, mano a mano, palo cinese, multicorda e teatro, con i numeri inediti portati in scena da artisti provenienti da tutto il mondo: Italia, Portogallo, Croazia, Brasile, Messico. Studio tecnico e ricerca espressiva innovativa si fondono per dare vita a uno spettacolo unico, condotto dall'attore Ivan Ieri. Le performance si sviluppano sulle due dimensioni di terra e aria: alle cinghie aeree la leggerezza e la forza di Sara Frediani danno vita a un affascinante e armonico ensemble. Elisa Mutto al cerchio aereo unisce flessibilità e dinamicità in una danza sospesa e coinvolgente che lascerà ancora di più con il fiato sospeso quando l'artista utilizzerà la tecnica della sospensione capillare, che le permetterà letteralmente di danzare in aria, sospesa per i capelli. Contorsione e danza contemporanea vengono unite alla tecnica dei tessuti aerei dall'eccentrico Alexandre Duarte. Carlos Rodrigo Parra Zavala porterà in scena un numero di palo cinese esplosivo e coinvolgente, per poi tornare sul palco con Michelangelo Merlanti con il quale si esibirà in un energico mano a mano, fra gag e risate. Vladimir Ježić, artista multidisciplinare, conduce in volo le sue piccole bandiere sui passi dei dervisci rotanti mentre Angel Villa porta in scena un originale numero di multicorda, frutto della sua ricerca personale, creando e sciogliendo nodi come un abile tessitore aereo. Infine, Jonnathan Lemos, giocoliere raffinato ed elegante, trascinerà il pubblico in un mondo fatto di illusioni, sospensioni e intricati passaggi alla ricerca del lancio perfetto.

I biglietti di tutti gli spettacoli in programma sono acquistabili tramite l'app blucinQue Nice, su [Vivaticket](#) e in loco, in Piazzale Giardini, un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Info www.blucinque.it

Elena Andreasi

Ufficio Stampa Centro nazionale di produzione blucinQue Nice

press@blucinque.it

+39 351 320 8862