

blucinQue

NICE FESTIVAL MONCALIERI

LA SECONDA EDIZIONE DAL 22 AL 29 SETTEMBRE AL PALAEXPO A CURA DI BLUCINQUE NICE

7 COMPAGNIE, 24 ARTISTI, 7 NAZIONI RAPPRESENTATE

LA KERMESSE SI APRE DOMENICA 22 IN PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

CON UN POMERIGGIO DI FESTA



ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Corso Marconi 39, 10125 Torino (TO)

Sedi operative | Teatro Café Muller – Via Sacchi 18/d, 10128 Torino (TO)

Via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco (TO) | +39 011 0371151

P. Iva: 12573080012 | Codice fiscale: 92020470149

blucinque.it

La seconda edizione del **Nice festival Moncalieri**, organizzato dal Centro nazionale di produzione blucinQue Nice in collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo, è in programma **dal 22 al 29 settembre** presso il **PalaExpo. Fondazione Cirko Vertigo, Accademia Cirko Vertigo, Collettivo Binario Zero, Carlo Cerato, Vladimir Ježić, Salvatore Cappello e Arianna Abis** i protagonisti della kermesse: **7 le compagnie in programma, 24 gli artisti in scena, 7 le nazionalità rappresentate** dai cast internazionali, ovvero Italia, Francia, Croazia, Portogallo, Messico, Brasile, Argentina.

Domenica 22 settembre è prevista la giornata di apertura in Piazza Vittorio Emanuele II con un **memorabile pomeriggio di festa**, gratuito e rivolto a tutta la famiglia: dalle 16 alle 20 il centro cittadino sarà animato dai laboratori di circo sociale della **Fondazione UCI** e dallo spettacolo di apertura di Fondazione Cirko Vertigo. Dalle 16 alle 18 spazio alla sperimentazione creativa e ludica degli attrezzi del circo in chiave sociale e di comunità: le attività sono parte del Progetto *Sul Filo del Circo lab_Special Social Edition* promosso dalla Città di Grugliasco in partenariato con Fondazione Cirko Vertigo e Fondazione Uniti per crescere insieme Onlus grazie al contributo del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo. Alle ore 18:30 in scena, con **Open Circus**, spettacolari evoluzioni aeree a cura degli artisti dell'Accademia Cirko Vertigo, la prima Laurea in circo contemporaneo in Italia, e dei professionisti della Fondazione. Danza sulla corda molle, coreografie "mano a mano", creazioni aeree su tessuti e bandiere saranno le discipline portate sul palcoscenico montato per l'occasione in piazza, accompagnate da teatro, danza e ricerca espressiva. Presenta l'attrice comica **Luisella Tamietto**.

"Siamo felici di aprire il nostro festival nel cuore della Città – spiega **Paolo Stratta**, direttore di produzione del centro blucinQue Nice e fondatore di Cirko Vertigo -. Quello di domenica 22 settembre sarà un pomeriggio di festa pensato per far conoscere a tutti il circo contemporaneo, con un occhio di riguardo ai più giovani, grazie anche alla collaborazione con Fondazione Uci. Per il secondo anno torniamo a Moncalieri, che ci ha accolti e sostenuti. Accanto a professionisti di lunga esperienza, portiamo in scena giovanissimi e promettenti artisti formati presso l'Accademia: è per noi un orgoglio pensare che dopo il palco moncalierese, queste nuove stelle del circo contemporaneo potranno calcare le scene di tutta Europa".

"Siamo felici di consolidare la nostra partnership con Fondazione Cirko Vertigo e blucinQue Nice presentando la seconda edizione del Nice Moncalieri. Il festival, che quest'anno avrà la sua *prima* in centro storico, è tra gli appuntamenti più importanti del nostro ricco palinsesto autunnale", sono le parole del sindaco di Moncalieri, **Paolo Montagna**.

La mattina, nei giorni di lunedì 23, giovedì 27 e venerdì 27 settembre, è previsto un doppio appuntamento dedicato alle scuole del territorio: alle ore 10 sarà organizzato il **Nice Tour**, un tour guidato dallo staff di Fondazione Cirko Vertigo nello Chapiteau Nice, alla scoperta dei suoi segreti, degli attrezzi del mestiere, della storia del circo e della vita quotidiana degli artisti e dei tecnici. Il momento di confronto e incontro con gli studenti di Moncalieri sarà seguito alle ore 10:30, da **Nom'indosso** di **Collettivo Binario Zero**. Lo spettacolo vede in scena quattro acrobate e danzatrici, formate presso l'Accademia Cirko Vertigo, che vestono i panni delle donne protagoniste delle opere di Giacomo Puccini. Giochi di movimento e tecniche circensi si fondono



assieme per esprimere la conflittualità, l'eccentricità e il tormento che caratterizzano il mondo pucciniano e quello di oggi. **Nom'indosso** è in programma per il pubblico anche sabato 28 settembre alle ore 18:30.

I biglietti per assistere agli spettacoli, con un costo che va dai 2 ai 6 euro, sono acquistabili su Vivaticket, tramite l'APP del centro di produzione blucinQue Nice o in loco presso la sede del festival e in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, presso la biglietteria di Fondazione Cirko Vertigo.

Dopo la giornata di apertura di domenica 22 settembre, la settimana prende il via lunedì 23 e martedì 24 settembre alle ore 21 all'interno dello chapiteau Nice presso il PalaExpo con lo spettacolo **Llabyellov** di **Carlo Cerato**, un collage di giocoleria, musica, silenzio, luci, costumi, scherzi e parole, in una situazione di "ipervicinanza" con il pubblico. Apertamente astratto ma con un carattere ironico e assurdo, Llabyellov è il piacere di scoprire, esplorare, osservare qualcosa di fragile e ridere di uno scherzo sciocco, tutti insieme.

Mercoledì 25 e giovedì 26 settembre alle ore 21 va in scena presso lo chapiteau Nice, **in prima nazionale**, **Missione Priscilla**, il nuovo spettacolo di **Vladimir Ježić**, una stravagante, pomposa sfilata haute couture sul confine tra il volto e la maschera, piena di colori, emozioni, sarcasmo, commedia, poesia visiva, bellezza e meraviglia che vanno oltre le etichette e gli stereotipi di genere. Il vero e il falso, l'interiore e l'esteriore, naturale e costruito, maschile e femminile, improvvisato e coreografato, privato e pubblico: concetti opposti si incontrano, incrociano e intrecciano in uno spazio artistico unico.

Venerdì 27 settembre, dalle 16:30 alle 18:15 e dalle 19 alle 21, all'esterno dello chapiteau, un momento dedicato agli spettatori più piccoli con **Racconti sotto la gonna**: storie da tutto il mondo, raccontate sotto la gonna di un trampoliere, **Paolo Latorre**. Un libro magico nelle mani di una circense racconta storie, **Lara Quaglia**, sarà la finestra su un mondo fatto di fantasia e leggende. *Racconti sotto la gonna* arricchirà la programmazione anche della giornata di sabato 28 settembre dalle 19 alle 21.

Il pomeriggio di venerdì 27 settembre, in replica domenica 29 settembre, alle ore 18:30, appuntamento con **Salvatore Cappello** e il suo **Miniminagghi**, un soliloquio circense e allo stesso tempo una ballata sulla Sicilia. Insieme al regista Pablo Volo, l'artista ha immaginato uno spettacolo che legasse le sue radici al "volo" verso il circo, in una sorta di autobiografia giovanile.

La serata di venerdì 27 prosegue con l'appuntamento più atteso della kermesse: **Kabaret Vertigo** andrà in scena presso lo chapiteau Nice alle ore 21, in replica alla stessa ora sabato 28 e domenica 29 settembre, giorno di chiusura del festival. Presentati dall'attore **Ivan Ieri**, si avvicenderanno sul palco, con performance originali e innovative, artisti di calibro internazionale provenienti da tutto il mondo: **Alexandre Duarte**, **Andrea Farnetani**, **Vladimir Ježić**, **Jonnathan Lemos**, **Michelangelo Merlanti**, **Elisa Mutto** e **Carlos Rodrigo Parra Zavala** lasceranno il pubblico con il fiato sospeso muovendosi leggeri fra le discipline del circo contemporaneo quali palo cinese, bandiere, sospensione capillare, giocoleria, ruota cyr, mano a mano, tessuto e cerchio aerei. Al ritmo di sogno, talento e passione, metteranno la loro tecnica al servizio di ricerca espressiva e coreografica in un mix unico.



La giornata di domenica 29 settembre sarà arricchita da un altro appuntamento pensato per i bambini e le famiglie: **Storie di carta** con la cantastorie **Arianna Abis** sarà in replica dalle 16:30 alle 18:15 e dalle 19 alle 21. Un micro-viaggio tra parole e immagini, sorvolando le terre di leggende e antichi miti. Un piccolo teatro di carta dove l'arte dei cantastorie di strada ancora può vivere nell'incontro degli sguardi.

Il Nice festival Moncalieri fa parte della rete di festival organizzati dal Centro blucinQue Nice, riconosciuto e finanziato dal MIC e uno dei quattro centri di produzione per il circo contemporaneo riconosciuti a livello nazionale. A partire dal 2022 il centro ha creato una rete di partenariato con le città di Torino, Chieri, Grugliasco, Moncalieri e Settimo Torinese sui cui territori sono nati i Nice Festival, oltre allo storico festival internazionale Sul Filo del Circo. Da quest'anno la programmazione si arricchisce e si espande anche alla città di Mondovì, nel cuneese, dove il centro di produzione porterà i suoi spettacoli nel mese di dicembre e gennaio. blucinQue Nice ha l'obiettivo di creare sul territorio una comunità di spettatori stabile e di promuovere lo spettacolo dal vivo e il circo contemporaneo, permettendo soprattutto alle giovani compagnie di circuitare e confrontarsi con altri artisti di rilievo internazionale. Il Centro nazionale di produzione blucinQue Nice produce e sostiene la Compagnia blucinQue, fondata e diretta dalla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi, punto di riferimento in Italia e all'estero nel settore del teatrodanza e del circo contemporaneo. La compagnia ha la sua sede permanente di creazione presso il Café Müller di Torino.

Info www.blucinque.it

Elena Andreasi

Ufficio Stampa Centro nazionale di produzione blucinQue Nice

press@blucinque.it

+39 351 320 8862



blucinQue