

**Nice Festival Moncalieri
Pala Expo – 20/26 settembre 2023
PROGRAMMA**

Mercoledì 20 settembre

Ore 10:00 – PALCO ESTERNO

TOUR GUIDATO CHAPITEAU + BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES - NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

FILI INVISIBILI – COLLETTIVO 6TU

Giovedì 21 settembre

Ore 10:00 - PALCO ESTERNO

TOUR GUIDATO CHAPITEAU + BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 18:00 - PALCO ESTERNO

BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

SIC TRANSIT, CERIMONIA SACRA DI CIRCO PROFANO – MAGDACLAN

Venerdì 22 settembre

Ore 10:00 - PALCO ESTERNO

TOUR GUIDATO CHAPITEAU + BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

SIC TRANSIT, CERIMONIA SACRA DI CIRCO PROFANO – MAGDACLAN

Sabato 23 settembre

Ore 18:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES - NICOLA BERTAZZONI

Ore 19:00 - PALCO ESTERNO

LEON & IO – LUCIA FUSINA/CIRCO MADERA

ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Teatro Café Müller | via Sacchi 18/d, 10125 Torino | +39 011 03 71 151

P. Iva 12573080012 | codice fiscale 92020470149

blucinqu.e.it

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA
HESPERUS – CIRCO MADERA

Domenica 24 settembre

Ore 16:00 - PALCO ESTERNO
A RUOTA LIBERA – ROBERTO SBLATTERO/CIRCO MADERA

Ore 17:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES - NICOLA BERTAZZONI

Ore 18:00 - PALCO ESTERNO
LEON & IO – LUCIA FUSINA/CIRCO MADERA

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA
HESPERUS – CIRCO MADERA

Lunedì 25 settembre

Ore 10:00 - PALCO ESTERNO
TOUR GUIDATO CHAPITEAU + BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 18:00 - PALCO ESTERNO
BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA
CIRCO BAZZONI – AMBARADAN

Martedì 26 settembre

Ore 10:00 - PALCO ESTERNO
TOUR GUIDATO CHAPITEAU + BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 18:00 – CHAPITEAU CIRCO MADERA
ODISSEA - NEL POLLAIO / 1° STUDIO - COMPAGNIA THÉÂTRE DU TROISIÈME ÉTAGE

Ore 19:00 - PALCO ESTERNO
A RUOTA LIBERA – ROBERTO SBLATTERO/CIRCO MADERA

Ore 20:00 – CHAPITEAU CIRCO MADERA
VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

Mercoledì 20, giovedì 21, venerdì 22, lunedì 25, martedì 26 settembre - Ore 10:00 - Repliche scolastiche

Giovedì 21 e lunedì 25 settembre ore 18:00

PALCO ESTERNO

BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Nuova produzione under 35

Italia – cast internazionale

Con Nicole De Bernardi, Anna Menini, Yolitzin Ramos, Matilde Rizza

Accompagnamento alla creazione Paolo Stratta, Alessandra Simone, Guillermo Hunter, Victor Abreu

Assistenti Vladimir Ježić, Luisella Tamietto, Lara Quaglia

Tutor Daniela Paci

Produzione Fondazione Cirko Vertigo

Coproduzione blucinQue/Nice

Durata 30 minuti

Biglietti 3 euro repliche scolastiche 2 euro

Genere circo contemporaneo

Partendo dalle letture di tre famosissimi testi di Italo Calvino, ovvero *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, *Le città invisibili* e *Lezioni americane*, lo spettacolo porta in scena, attraverso le tecniche dell'equilibrisimo, della danza e acrodanza, del teatro e del lollipop, le avventure di quattro viaggiatrici: ognuna di loro ha con sé una valigia, ognuna delle quali nasconde una storia. Viaggio, immaginazione, specularità e vento - che rappresenta il potere dell'incontro -, ricordi ed emozioni sono i temi attorno ai quali si tesserà la trama di questo spettacolo delicato e onirico, portato in scena dalle diplomate del secondo anno dell'Accademia Cirko Vertigo, il primo ente in Italia a rilasciare un diploma di laurea in circo contemporaneo, equipollente in Dams. In occasione delle repliche scolastiche, lo spettacolo sarà preceduto da una visita guidata dello chapiteau di Circo Madera.

Mercoledì 20, venerdì 22 settembre

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

Sabato 23 settembre

Ore 18:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

Domenica 24 settembre

Ore 17:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES - NICOLA BERTAZZONI

Nuova produzione under 35

Italia

Di e con Nicola Bertazzoni

Coproduzione blucinQue/Nice

Spettacolo indicato a partire dai 10 anni

Durata 30 minuti

Biglietti 3 euro

Genere circo contemporaneo

“Gli uomini che vogliono essere femministi non hanno bisogno che le donne facciano loro spazio nel femminismo. Devono prendere lo spazio che hanno già nella società e renderlo femminista”. Queste parole di Kate Kelly sintetizzano la ricerca di Nicola Bertazzoni che nel suo solo *Maman aime beaucoup les fraises* affronta tutti i dubbi e le emozioni derivati dall’aver scoperto di indossare da sempre, senza saperlo, degli occhiali con i quali ha filtrato il mondo, falsando la realtà. Nicola, specializzato nella tecnica del verticalismo, vuole avviare un dialogo con il pubblico, davanti al quale porta tutte le fragilità della sua tecnica, fatta di micromovimenti e di rapidi impulsi che non si percepiscono da lontano, un sistema complesso di muscoli sensitivi che collaborano per mantenere una “illusione di immobilità”. “Usare gli altri come supporto, lasciarsi aiutare – spiega l’artista - costruire un rapporto di fiducia, lasciar trasparire la fragilità e l’incertezza di ciò che si fa. Fare esperienza della scomodità, fisica ed emotiva. E forse alla fine la figura, la forma non è così importante, ma è la lotta costante che ci sta dietro che conta... e chissà, forse cadere non è così male, se ci sono delle braccia ad accoglierci”.

Mercoledì 20 settembre

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

FILI INVISIBILI – COLLETTIVO 6TU

Italia-Cast internazionale

Di e con Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala

Costumi Danae Basurto

Produzione Collettivo 6tu

Co-produzione blucinQue/Nice

Con il sostegno di Fondazione Circo Vertigo, Progetto Boarding Pass Plus

Spettacolo selezionato per il progetto *Calvino 100 – In cammino sul filo delle montagne*

Durata 35 minuti

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo

Nuova creazione di Collettivo 6tu, *Fili invisibili* intende esplorare e investigare l’universo artistico di Italo Calvino partendo dalla lettura dei suoi più noti saggi e romanzi quali “Le città invisibili”, “Se una notte d’inverno un viaggiatore”, “Le cosmicomiche” e “Lezioni americane”. Unendo e concatenando storie differenti e contrastanti ma comunque legate tra loro, Collettivo 6tu, in questa nuova messa in scena per il centenario dalla nascita di Calvino, vuole creare una rete di relazioni e una connessione di sguardi che si incrociano e poi si lasciano, cercando altri sguardi, senza fermarsi, raccontando con il linguaggio e la grammatica circense tante sfumature, tradotte in gesti atletici e attitudini dei personaggi, che caratterizzano le principali visioni del mondo che troviamo negli scritti di Calvino. Come lo scrittore ha allargato i confini della letteratura rompendo gli schemi tradizionali e aprendosi a esperienze innovative, così il Collettivo 6tu trasporta lo spettatore in mondi immaginifici nei quali possa sentirsi protagonista e liberare la sua immaginazione.



Giovedì 21 e venerdì 22 settembre

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

SIC TRANSIT, CERIMONIA SACRA DI CIRCO PROFANO – MAGDACLAN

Italia

Scrittura e ricerca Alessandro Maida e Giorgia Russo

Con Alessandro Maida

Aiuto alla messa in scena Giorgio Bertolotti

Direzione musicale Giuseppe Basile e Eufemia Mascolo

Scenografia e architettura Stefano Boccardo

Luci Federico Canibus

Consulenza magica Andy Hope

Costumi Giorgia Russo

Produzione MagdaClan Circo

Coprodotta da Mon Circo, Circoncentrique, Veregra Street, Dinamico Festival.

Con il sostegno e la collaborazione di Mic - Ministero della Cultura, Circo all'incirca, Play, Cirk Fantastik, Regione Piemonte

Durata 55 minuti

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo

Lui è il padre, nonché il creatore della storia: megalomane, presuntuoso e a tratti schizofrenico. Anni ed anni passati a far sentire la sua voce, ma invano, tra tanti che strillavano nell'interpretare le sue parole; così un giorno invia il suo migliore messaggero a ribaltare le sorti dell'intero genere umano. Ma la storia è nota, l'ennesimo tentativo fallito a causa di modi avventati e cattive conoscenze, **Sic transit gloria mundi**. Tra manipolazione, equilibrismo, acrobatica al suolo e aerea, giocoleria, teatro, paesaggi sonori, *Sic Transit*, nuova creazione per un'equipe extra small della compagnia Magda Clan, porta in scena una creazione che segue le regole dello spettacolo di strada, travestito da sermone post-moderno: un dio in carne ed ossa vuole solo raccontarsi e mostrare i segni indelebili lasciati sul suo unico figlio ormai ridotto ad uno strabiliante caso umano.

Sabato 23 settembre

Ore 19:00 - PALCO ESTERNO

Domenica 24 settembre

Ore 18:00 - PALCO ESTERNO

LEON & IO – LUCIA FUSINA/CIRCO MADERA

Italia

Ideato e interpretato da Lucia Fusina

Regia Micheline Vandepoel

Scenografia Bruno Geda, Lucia Fusina

Costumi Nuria Myriam Aletti

Durata 45 minuti

Biglietti 3 euro



Genere clown e circo contemporaneo

Lucia Fusina, clown e acrobata aerea, porta in scena uno spettacolo per i più piccoli e per il bambino che è ancora dentro ognuno di noi. *Leon&lo* nasce dal desiderio di raccontare, con linguaggio clownesco, alcune grandi difficoltà dell'essere adulti: la continua ricerca di un giusto compromesso tra le nostre possibilità/energie/capacità e i nostri desideri più profondi, il forte desiderio di uscire dalla realtà, fatta di razionalità, misura, pacatezza ed estetica, per tuffarsi nel gioco. *Leon&lo* è un viaggio senza parole nell'universo del non-verbale per raccontare una storia di emozioni, fallimenti e conquiste. Un grande sipario chiuso nasconde qualcosa, tutto è pronto e la clownessa fiera presenta il suo Leon ma... lui dov'è? Inizia, così, un gioco di apparizioni e sparizioni dietro il sipario, alla ricerca del famoso Leon. Il personaggio della clownessa è nato a Cascina all'Inverso dal lavoro fatto con Micheline Vandepoel durante gli stage che compongono la Trilogia del Ridere. In seguito, Micheline Vandepoel ha diretto la prima fase di creazione di *Leon&lo*.

Sabato 23 settembre

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

Domenica 24 settembre

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

HESPERUS – CIRCO MADERA

Italia

Regia Silvia Laniado

Con Antonio Carcassi, Donatella Zaccagnino, Nicola Bertazzoni, Luca Costazo, Roberto Sblattero, Silvia Laniado

Consulenza artistica Mario Gumina

Musiche originali Andrea Gattico e Antonio Carcassi

Scenografia Adele Gamba

Costumi Simona Randazzo e Ambra Pellegatta

Pupazzi Eliana Ertugral

Trucco e acconciature Francesca Scalera

Fonica e luci Martino Scaglia

Grafica e illustrazioni Kamilla Lucarelli

Produzione Circo Madera

Con il sostegno di Ideagorà, Performing Lands, FLIC scuola di circo, Spazio Dilà

Durata 70 minuti

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo

Musica dal vivo, acrobatica, comicità e non-sense. *Hesperus* è un'esplosione di vitalità, una macchina del tempo che ci porta a ripercorrere l'esistenza dello spettacolo dal vivo: dalla nascita alla dipartita. Una rappresentazione che nasce dall'esigenza di porsi una domanda: lo spettacolo dal vivo è vivo? È morto? Non si sente tanto bene? Un futuro pieno di speranza in cui lo spettacolo dal vivo torna ad essere parte centrale della nostra esperienza di vita, riprendendo con forza il suo straordinario ruolo: coinvolgere, stupire e divertire, far riflettere e crescere.



Domenica 24 settembre

Ore 16:00 - PALCO ESTERNO

Martedì 26 settembre

Ore 19:00 – PALCO ESTERNO

A RUOTA LIBERA – ROBERTO SBLATTERO/CIRCO MADERA

Italia

Di e con Roberto Sblattero

Durata 45 minuti

Biglietti 3 e4uro

Genere circo contemporaneo

A ruota libera è uno show comico-acrobatico che miscela sapientemente il teatro comico, il circo e la più pura arte di strada. Dopo più di mille repliche è un meccanismo perfettamente oliato di humour e tecnica circense. Roberto Sblattero è stato il primo artista italiano a portare all'attenzione del pubblico dell'arte di strada la ruota tedesca, attrezzo acrobatico particolarmente complesso ed affascinante, che diventa spettacolare veicolo per intrattenere e divertire il pubblico di ogni età. Acrobazia, simpatia e virtuosismi inaspettati, adattabili a qualsiasi spazio scenico.

Lunedì 25 settembre

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO MADERA

CIRCO BAZZONI – AMBARADAN

Italia

Con Lorenzo Baronchelli, Mauricio Villarroel, Alessandro Travelli, Nicola Carrara, Maria Cortesi, Maria Sole Antognetti, Alessandra Piccoli

Regia Lorenzo Baronchelli

Consulenza storiografica e drammaturgica Raffaele De Ritis

Costumi e scenografie Federica Sanseverino

Prodotto e distribuito da Ambaradan

Con il sostegno di Regione Lombardia - NEXT Laboratorio di idee 2020, Festival Mirabilia, Comune di Bergamo - Affacciati alla finestra, Residenza In itinere, Regione Lombardia - Produzione teatrale 2020, Fondazione Cariplo - LETS GO

Durata 60 minuti

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo

Circo Bazzoni, poche pretese, tante illusioni! Aristide Bazzoni, "le plus grand impreser di nouveau cirque in circulation", è arrivato in città con la sua troupe per presentare il suo spettacolo, un bislacco caravanserraglio di acrobazie e giocolerie. Un amorevole omaggio allo spettacolo viaggiante, in tutte le sue forme. "Lo spettacolo dal vivo è ancora vivo?", si chiedono gli artisti. Circo Bazzoni è la metafora vivente di un mondo che scompare: l'impresa di intrattenimento che è ormai diventata un'impresa realizzarla, gli animali in pista che ora si ribellano, la tecnologia che avanza ovunque, il vecchio artista alla sua ultima stagione che ancora vuole dimostrare il suo valore. Di questi colori crepuscolari si tinge uno spettacolo dall'apertura dichiaratamente comica ma dal finale imprevedibile, al punto da essere sempre diverso.



Martedì 26 settembre

Ore 18:00 – CHAPITEAU CIRCO MADERA

ODISSEA - NEL POLLAIO / 1° STUDIO - COMPAGNIA THÉÂTRE DU TROISIÈME ÉTAGE

Grecia

Di e con Irene Michailidis

Accompagnamento alla creazione Elena De Carolis

Accompagnamento alla produzione Centro di produzione Teatro Necessario

Residenza di creazione presso Animakt – Francia, nell’ambito del programma Boarding Pass Plus NICE23,

Con il sostegno di Ministero della Cultura

Durata 30 minuti

Biglietti 3 euro

Genere clown e musica

La performer italo-greca Irene Michailidis apre al pubblico una tappa di ricerca della nuova creazione *Odissea - nel Pollaio*. Tutto è provvisorio, anche il titolo. Seguendo le tracce del passato, Irene conduce il pubblico lungo un viaggio che non segue una linea retta temporale né geografica: creando ampi cerchi, giri, nello spazio e nel tempo, si costruiscono storie, appaiono immagini. Una donna viaggia come ha viaggiato Ulisse, alla ricerca di sé. Scoprendo le proprie radici, potrebbe finire per trovarsi all’interno di un pollaio, ottimo nascondiglio per scrivere lettere d’amore, o su una barca verso una nuova terra lontana, o in cima ad una montagna, per portare lì in scena i suoi spettacoli. Potrebbe trovarsi in tempo di guerra, di dittatura, o nella calma e nella pace della propria casa. La ricerca di questo spettacolo è un invito ad andare e a tornare, a muoversi sempre tra ciò che è stato prima di noi e ciò che siamo oggi. La musica, l’arte del clown, il teatro di figura, l’uso del corpo: ogni disciplina in scena concorre a comporre i fili di questo viaggio. Al termine, il pubblico sarà invitato a partecipare ad uno scambio con l’artista affinché le prossime tappe siano arricchite da questo primo incontro.

Martedì 26 settembre

Ore 20:00 – CHAPITEAU CIRCO MADERA

VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

Italia- cast internazionale

Di e con Luisella Tamietto, Elisa Mutto, Michelangelo Merlanti, Vladimir Ježić, Eleni Fotiou, Gabriel Taiar, Sara Frediani, Carlos Rodrigo Parra Zavala, Filippo Vivi

Tecnico audio Alessandro Campion

Coproduzione blucinQue/Nice | Fondazione Cirko Vertigo

Durata 60 minuti

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo

I numeri dei migliori acrobati e danzatori della Fondazione Cirko Vertigo, già artisti di compagnie emergenti di teatro danza e circo contemporaneo del territorio e internazionali. Cerchio aereo, roue cyr, mano a mano, corda molle, bandiere saranno le discipline portate in scena con numeri inediti. Presenta l’attrice comica Luisella Tamietto.

