

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefano Rogliatti

📍 Via Fiano 24, 10143 - Torino - Italia

☎ 3936050075

✉ stefanorogliatti@gmail.com – stefanorogliatti@pecgiornalisti.it

💬 @rogliatti - twitter

👤 Sesso maschio | 📅 Data di nascita 17/07/1971 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE

Free lance journalist – libero professionista
Docente in tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

settembre 2019 – agosto 2020

Docente in tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali (classe di concorso A061)

Istituto Professionale Statale “Albe Steiner” Lungo dora Agrigento 20 - Torino

novembre 2017 – maggio 2017

Docente IFTS - Tecniche di produzione multimediale (Forward Teaching Chance)

Forte Chance Piemonte, via Avellino 6, 10144 – Torino

giugno 2017 – luglio 2017

Commissario interno classe di concorso B022 esami di maturità TOISO1300N

Istituto Tecnico Statale Industriale “Bodoni/Paravia”, via Ponchielli 56, 10154 – Torino

giugno 2016 – luglio 2016

Commissario esterno classe di concorso A065 esami di maturità TOIPFA001

Istituto Professionale Servizi Commerciali L. Des Ambrois, via M. L. King 10, 10056 – Oulx (TO)

maggio 2016 – alla data attuale

Collaboratore giornalistico per il quotidiano La Stampa Web

ITALIANA EDITRICE S.p.A via Lugaro, 15 – 10126 Torino

dicembre 2015 – luglio 2018

Docente di lavorazione per le arti fotografiche (classe di concorso C490)

Istituto Tecnico Statale Industriale “Bodoni/Paravia”, via Ponchielli 56, 10154 – Torino

ottobre 2015 – dicembre 2015

Docente di lavorazione per le arti fotografiche (classe di concorso C490)

Istituto Professionale Statale “Albe Steiner” Lungo dora Agrigento 20 - Torino

maggio 2012 – giugno 2012

Docente di lavorazione per le arti fotografiche (classe di concorso C490)

Istituto Tecnico Statale Industriale “Bodoni/Paravia”, via Ponchielli 56, 10154 – Torino

marzo 2012 – alla data attuale

Redattore multimediale

QuotidianoPiemontese, testata on line di informazione multimediale (www.quotidianopiemontese.it)

- settembre 2006 – dicembre 2006 **Docente in giornalismo televisivo**
COREP - Master in giornalismo di I livello delle Facoltà di Lettere e Filosofia (capofila), Economia, Scienze Politiche, Psicologia e Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino
- ottobre 2001 – giugno 2002 **Docente in fotografia e pianificazione commerciale (classe di concorso A065)**
Istituto Tecnico Statale Industriale "Bodoni/Paravia", via Ponchielli 56, 10154 - Torino
- luglio 2001 – luglio 2001 **Inviato e collaboratore per le immagini al G8 di Genova**
NHK World (Nippon Hōsō Kyōkai), servizio pubblico radiotelevisivo giapponese
- giugno 2001 – settembre 2001 **Redattore radiofonico TgFlash**
Radio Flash Orizzonte, via Bossoli 83, 10135 - Torino, testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Torino in data 16/08/1990 al n. 4219
- gennaio 2000 –alla data attuale **Collaboratore e informatore giornalistico dal nord-ovest**
ZDF German Television, Via della Conciliazione 44, 00193 - Roma
- Ottobre 1999 – dicembre 1999 **Docente in Tecnica fotografica (classe di concorso A065)**
Istituto d'Istruzione Superiore Tommaso D'Oria, via Prever 13, 10073 – Ciriè (TO)
- agosto 1998 – alla data attuale **Appalto n° 212389 per produzioni video**
Rai Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195 – Roma. Sede del Piemonte via Verdi 16, 10124 - Torino
- agosto 1998 – settembre 2008 **Collaboratore giornalistico matricola 3101001**
Rai Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14, 00195 - Roma
- gennaio 1991 – dicembre 1993 **Redattore spettacolo e sport**
Luna Nuova, bisettimanale di informazione locale, corso Laghi 11/13, 10051 - Avigliana (TO)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- giugno 2009 – settembre 2010 **ECDL – European Computer Driving Licence**
AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
Skills card n° IT-1404083
- settembre 2007 – dicembre 2010 **Laurea in DAMS – Scienze della Formazione**
Università degli Studi di Torino, via Verdi 8, 10124 - Torino
- Storia del cinema italiano
- Istituzioni di storia del cinema
- Antropologia dei media e della televisione

marzo 2006 – alla data attuale

Iscrizione Ordine dei giornalisti Albo professionisti

Ordine regionale della Valle d'Aosta n°067892

1995 – marzo 2006

Iscrizione Ordine dei giornalisti Albo pubblicitari

Ordine regionale del Piemonte

settembre 1990 – luglio 1993

Diploma in arti fotografiche e cinematografiche

Istituto Tecnico Statale Industriale "Gianbattista Bodoni", via Ponchielli 56, 10154 - Torino

- editoria multimediale
- laboratorio di fotografia
- laboratorio di cinematografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
spagnolo	B1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui è indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie fuori standard (assenza di orari stabiliti)

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in situazioni di stress da solo o con colleghi, persone e tempistiche soggette a repentine modifiche

Competenze professionali

Eccellente conoscenza e capacità di utilizzo di qualsiasi mezzo di ripresa video analogici e digitali

Competenze informatiche

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto OpenOffice. Ottima capacità di navigare in Internet e utilizzo dei social networks. Eccellente padronanza degli strumenti di editing video e audio (software Edius, Final Cut, AdobePremier)

Altre competenze

Donatore volontario di sangue presso l' AVIS con 80 donazioni all'attivo ultima maggio 2020
Brevetto da paracadutista militare, con fune di vincolo, conseguito presso il campo volo di Ferrara nel dicembre 2015
Vigile del fuoco con mansioni operative nel contesto di interventi tecnici di soccorso pubblico per salvaguardare l'incolumità delle persone e l'integrità dei beni presso il Corpo Nazionale dei Vigili Fuoco dal 1994: servizio di leva, discontinuo, volontario alla data attuale.

Patente di guida A e B

Sono un giornalista professionista, uso la penna e la videocamera come strumenti di lavoro, nato a Torino il 17 luglio 1971, dove mi sono diplomato all'Istituto Superiore di Fotografia e Cinematografia GianBattista Bodoni di Torino e laureato in DAMS indirizzo Cinema con una tesi sul mockumentary presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Torino.

Ad oggi collaboro con le principali testate giornalistiche della Rai sia nazionali (Tg1, Tg2, Tg3 e RaiNews) sia regionali realizzando in autonomia servizi chiusi con interviste e immagini, capace di utilizzare i diversi mezzi a disposizione nel ventaglio tecnico.

Pubblicazioni video

- Autore del documentario "Pescatori. Gente de mä " Le difficoltà e le gioie che vivono i pescatori della darsena di Genova. La pesca a miglio zero garantisce prodotti ittici sempre freschi perché pescati nei mari italiani utilizzando metodi di cattura sostenibili basati sull'attenzione e la riconoscibilità dell'ecosistema marino. Luglio 2019
- Autore della documentazione video e dei trailer ufficiali per il **Teatro Stabile di Torino** degli spettacoli "Don Giovanni" regia Valerio Binasco 2018, Così è (se vi pare) regia Filippo Dini 2018 e "Rumori fuori scena" regia Valerio Binasco 2019.
- "Rice to love" Film inchiesta girato e scritto nel luglio 2018 sullo sfruttamento e sui diritti umani negati nella coltivazione del riso in Myanmar tra la giungla est al confine con la Thailandia e le terre ad ovest (Rohingya) al confine con il Bangladesh.
- "Dust, la seconda vita" Nel giugno del 2015 in Iraq (Kurdistan) nei territori della provincia di Mosul tra Erbil, Dohuk e Zakho per realizzare come autore il documentario/reportage sulla situazione dei rifugiati nei campi e nei territori contesi con il sedicente "Stato Islamico".
- Autore del documentario "Vard 'l bue. Una storia del Piemonte." (2015) film sul bue grasso e sulla tradizione contadina nelle terre dell' UNESCO, tramandata con le fiere e nei secoli.
- Autore del film "Shlomo. La terra perduta" (2012) film inchiesta sulla più antica minoranza cristiana in Medio Oriente realizzato nei territori della Turchia al confine con nord della Siria.
- Autore del film cortometraggio "Benvenuto Mister Zimmerman" (2012) che narra dell'attesa di Bob Dylan nelle Langhe, terre dello scrittore Fenoglio.
- Direttore della fotografia del film mockumentary "The gerber syndrome" (2011) documentario di finzione stile horror
- Autore del film cortometraggio "Oswiecim (Auschwitz)" sugli orrori nei campi di concentramento, realizzato tra Cracovia e i campi di Auschwitz e Birkenau (2008)
- Autore del film documentario "Dal campanile ai grattacieli-Il sogno americano" realizzato negli Stati Uniti, tra New York, Los Angeles, Santa Fè e San Francisco sull'emigrazione piemontese (2008)
- Autore del film cortometraggio "Il treno della memoria" reportage sul viaggio di 600 studenti italiani in visita al campo di sterminio di Auschwitz e Birchenau (2007)
- Autore del film "Verso le Olimpiadi 2006" documentario sulla preparazione psico-fisica della squadra italiana di sci nordico seguendoli negli allenamenti e nei ritiri (2005)
- Direttore della fotografia delle puntate speciali "Linea Verde" **Rai1** dalla Cina (Shangai e Xi'an) condotte da Paolo Brosio e Gianfranco Vissani (2005)
- Autore del reportage "Primavera Libanese, una rivoluzione pacifica" realizzato a Beirut e nella Valle della Bekaa, andato in onda su **Rai3** nel programma "Mediterraneo" (2005)
- Autore del film documentario "Me Pais Tropical" realizzato in Brasile sull'emigrazione piemontese (2004)
- Direttore della fotografia del videoclip musicale di Claudio Baglioni per l'etichetta Sony Italia (2003)
- Collaboratore e autore del film documentario "Maledetto G8" di Roberto Torelli prodotto dal settimanale l'Espresso (2002) sui fatti di cronaca accaduti al G8 di Genova nel 2001.
- Autore del video istituzionale "L'Autostrada Viaggiante" commissionato dalle Ferrovie dello Stato
- Autore del film documentario indipendente "Genova libera" sulle giornate del G8 del 2001
- Autore del film documentario "La Pampa Gringa" realizzato in Argentina sull'emigrazione piemontese (2000)
- Autore del reportage "A cavallo sui ghiacciai" documentario prodotto per la Federazione Nazionale Sport dall'Alta Quota (FNSA) a seguito della spedizione a cavallo Cervinia-Zermat (1998)
- Direttore della fotografia del reportage "Il pulman del sole" documentario ideato e prodotto per la **RAI sede regionale** del Piemonte sul viaggio degli immigrati marocchini residenti a Torino di ritorno a casa (1998)
- Direttore della fotografia del film cortometraggio "Gymnopèdie" in pellicola b/n 16mm. Un uomo si sveglia e osserva tutti i giorni una donna che cammina sotto casa sua (1997)

Pubblicazioni

- "Il ristorante del Cambio" libro fotografico commissionato dalla casa editrice torinese Umberto Allemandi (2000)
- "Agenda2000" agenda annuale commissionata dall'InfoCamere - agenzia informatica delle Camere di Commercio Italiane (2000)
- "Una piccola Tribù corsara – il teatro di strada in Italia" libro commissionato dall'Associazione Qanat (2000)

- “*Spazi e Luci dell'Università di Torino*” libro fotografico commissionato dall'Università degli Studi di Torino (2000)
 - “*Non si effettua servizio ai tavoli*” libro fotografico realizzato nei 5 pub anglo irlandesi più famosi e frequentati a Torino (1999)
- Seminari condotti**
- Lezione al corso d'aggiornamento obbligatorio professionale dei giornalisti: “Fotogiornalismo, videogiornalismo: il ruolo delle immagini nell'informazione” (novembre 2016)
 - Lezione al Corso di Psicologia del Prof. Spano Massimiliano presso il Politecnico di Torino, Corso di Laurea di Ingegneria del Cinema e dei Mezzi di Comunicazione (A.A. 2015/2016)
 - Lezione sull'uso professionale della telecamera presso l'Associazione Stampa Subalpina di Torino sindacato dei giornalisti (2013)
 - Lezione didattica come professionista fotoreporter al convegno sulla comunicazione dell'immagine al European Youth Centre di Strasburgo, Francia. (1999)
- Riconoscimenti e premi**
- “*Benvenuto Mister Zimmerman*” vincitore come miglior cortometraggio al Festival internazionale di Trento “Tutti nello stesso piatto” edizione 2013
 - “*Shlomo. La terra perduta*” premio del pubblico come miglior documentario al Piemonte Movie gLocal Film Festival 2013
 - “*The gerber syndrome*” menzione speciale per il cinema italiano al TOHorror Film Fest 2011
 - “*Verso le Olimpiadi 2006*” Selezionato al 24° Milano International FICTS Festival Sport Movie & TV 2006
- Esposizioni e mostre**
- “**Exodos. Rotte migratorie, storie di persone, arrivi, inclusione**” 2017 Sala mostre del palazzo della Regione, in piazza Castello 165 a Torino
 - “**Premio La Court**” terzo premio al concorso fotografico internazionale sulla civiltà contadina nel 1998
 - “**Gymnopédie**” vincitore del primo premio al concorso Film Festival Susa, del Giglio d'Oro a Firenze e del secondo premio sezione giovani al Festival Internazionale di Locarno, Svizzera 1997
 - “**Il Secondo Paradiso**” primo premio al concorso fotografico indetto dalla Città di Torino 1992
 - “**Chernobyl, ten years on**” mostra personale presso la FIF (Fondazione Italiana per la Fotografia) nel 1999.
Esposto presso la galleria City Gallery di Leicester in Gran Bretagna nel 1997 e acquistata dall'Associazione di Artisti Charnwood Art per renderla itinerante in tutto il territorio britannico. Mostra e allestimento personale della ricerca fotografica realizzata nei territori contaminati dopo l'esplosione nucleare di Chernobyl in Bielorussia e Ucraina nel 1996.
 - “**Obiettivo Soccorso – I Vigili del Fuoco attraverso la fotografia**” mostra personale di fotografie realizzate seguendo gli interventi di soccorso del Comando Provinciale di Torino, esposte al Castello in Venaria Reale (TO). Esposta per il 104° Congresso Nazionale presso la LyonEuroexpo nel 1996 su specifica richiesta dei Sapeurs Pompiers di Lione in Francia.
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.