



blucinQue

CERTIFICAZIONI E LICENZA CHAPITEAU





CITTÀ di GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino
Settore Pianificazione e Gestione Compatibile del Territorio
Area Attività Economiche - SUAP
Sportello Unico alle Attività Produttive

AUTORIZZAZIONE UNICA SUAP N. 22/2021

Grugliasco, 10/12/2021

IL RESPONSABILE
DELLO SPORTELLO UNICO PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE

Vista la domanda, prot. n. 64558 del 25/10/2021, presentata dalla Sig.ra Caterina MOCHI SIMONDI, nata a Torino (TO) il 27/01/1972 – C.F. MCHCRN72A67L219L - in qualità di Presidente dell'ASSOCIAZIONE BLUCINQUE con sede in Torino Corso Marconi 39 e sede operativa in Grugliasco Via Tiziano Lanza 31 CF 92020470149, intesa ad ottenere autorizzazione per l'esercizio di attività di spettacolo viaggiante su tutto il territorio nazionale per l'attrazione denominata Circo Equestre e Ginnastico, e contestuale richiesta di rilascio di codice identificativo ai sensi del D.M. 18/05/2007 e s.m.i.;

Considerato che a seguito istruttoria e sopralluogo con esito positivo della locale Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo è stato rilasciato il codice identificativo per l'attrazione denominata **CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO**;

Vista la legge 337/68 e s.m.i. e l'elenco delle attrazioni e trattenimenti dello spettacolo viaggiante di cui all'art. 4 della sopracitata Legge;

Visti gli artt. 9, 10 e 69 del T.U.L.L.P.S., approvato con R.D. 18/06/1931 n. 773;

Visti gli artt. 124 e 125 del Regolamento di Pubblica Sicurezza, approvato con R.D. 06/05/1940 n. 635 e s.m.i.;

Visto l'art. 19 del D.P.R. 24/07/1977 n. 616;

Visto il D.P.R. 311 del 2001;

Visto il D.M. 18/05/2007 e s.m.i.;

Vista la D.C.C. 15 del 29/03/2011 ad oggetto: "Istituzione del SUAP (Sportello Unico per le Attività Produttive) ed approvazione del relativo Regolamento di organizzazione";

Visti gli artt. 107 del D.Lgs. del 18/08/00 n. 267, 46 dello Statuto Comunale e 58 del Regolamento della Dirigenza

AUTORIZZA

La Sig.ra Caterina MOCHI SISMONDI, nata a Torino (TO) il 27/01/1972 – C.F. MCHCRN72A67L219L - in qualità di Presidente dell'ASSOCIAZIONE BLUCINQUE con sede in Torino Corso Marconi 39 e sede operativa in Grugliasco Via Tiziano Lanza 31 CF 92020470149, all'esercizio di attività di spettacolo viaggiante su tutto il territorio nazionale per l'attrazione denominata:

CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO **Cod. Identificativo 001120/0003/2021 del 10/12/2021**

(come da fotografia parte integrante e sostanziale del presente atto)

sotto osservanza delle disposizioni vigenti in materia ed in particolare delle seguenti prescrizioni:

- che siano adottate tutte le misure atte a salvaguardare la pubblica incolumità;
- che vengano rispettate tutte le prescrizioni inerenti alla sicurezza come indicato nel Log book dell'attività autorizzata e nel codice identificativo.

La presente autorizzazione é valida per tutti i Comuni della Repubblica Italiana a condizione che il titolare ottenga, di volta in volta, l'autorizzazione dai Comuni sede di svolgimento dell'attività.

La presente autorizzazione é personale e può essere sospesa o revocata in qualsiasi momento per motivi di ordine pubblico o per abuso del titolare.

Ai sensi della normativa vigente in materia **devono essere comunicate** all'Ufficio competente, tramite lo Sportello SUAP, tutte le variazioni da apportare all'autorizzazione.

AB/ta

IL RESPONSABILE UNICO DEL S.U.A.P.
Arch. Vincenzo DI LALLA
Firmato digitalmente
(D.lgs. 82/05 e s.m.i.)

Marca da Bollo
Identificativo:**01200080975743**
Ai sensi della Circolare Interministeriale
Del 28/09/11
Allegare
Dichiarazione per marca da bollo
virtuale
prot. n. 64558/2021

ALLEGATO AD AUTORIZZAZIONE SUAP N. 22/2021



CODICE IDENTIFICATIVO 001120/0003/2021 Del 10/12/2021



CITTÀ di GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino
Settore Pianificazione e Gestione Compatibile del Territorio
Area Attività Economiche - SUAP
Sportello Unico alle Attività Produttive

OGGETTO : Registrazione e assegnazione codice identificativo per attrazione spettacolo viaggiante (D.M. 18/5/2007 e smi).

IL RESPONSABILE
DELLO SPORTELLO UNICO PER LE ATTIVITA' PRODUTTIVE

Vista la domanda, prot. n. 64558 del 25/10/21, presentata dalla Sig.ra CATERINA MOCHI SISMONDI nata a Torino (TO) il 27/01/1972 – C.F.MCHCRN72A67L219L , in qualità di legale rappresentante dell' Associazione Blucinque – Cod. Fisc. 92020470149 con sede legale in Corso Marconi n. 39 Torino, intesa ad ottenere l'autorizzazione per l'esercizio di attività di spettacolo viaggiante su tutto il territorio nazionale per l' attrazione denominata CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO (circo Vertigo) **e contestuale Registrazione e assegnazione codice identificativo per attrazione spettacolo viaggiante (D.M. 18/5/2007 e smi);**

Vista la documentazione tecnica agli atti (prot. 64558/2021 e 74222/2021);

Visto inoltre il contratto di comodato della struttura da parte della Fondazione Cirko Vertigo (CF. 93055790047) all'Associazione BluCinque (CF. 92020470149), come da scrittura privata sottoscritta in data 15/10/2021;

Visto il verbale della locale CCVLPS n. **185 del 29/11/2021** con la quale la Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli , a seguito di integrazione documentale e sopralluogo presso la struttura, **ha espresso parere favorevole** ai sensi del D.M.18/05/2007 e s.m.i alle seguenti condizioni:

1. deve essere rimosso il linoleum ovvero il rivestimento in PVC di colore nero posto sulla pavimentazione di calpestio;
2. le sedie devono essere rigidamente vincolate tra di loro e rese inamovibili, sia in senso orizzontale che verticale;
3. tutti i picchetti di tensionamento devono essere resi inaccessibili al pubblico e protetti sulla sommità;
4. il gruppo termico attestato all'esterno, ancorchè non utilizzato durante le attività di pubblico spettacolo omississ... dovrà essere reso inaccessibile al pubblico mediante, ad esempio, transennatura resa inamovibile;
5. l'anemometro, attestato nella parte alta della struttura, deve inviare segnale di allarme, atto all'evacuazione della struttura , per velocità del vento superiore a 10 m/s;

Visto il D.M. 18/05/2007 e s.m.i.;

Vista la D.C.C. 15 del 29/03/2011 ad oggetto: "Istituzione del SUAP (Sportello Unico per le Attività Produttive) ed approvazione del relativo Regolamento di organizzazione";

Visti gli artt. 107 del D.Lgs. del 18/08/00 n. 267, 46 dello Statuto Comunale e 58 del Regolamento della Dirigenza

DISPONE

La registrazione e l'assegnazione del seguente codice identificativo all'attrazione denominata

CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO

(come da classificazione dell'elenco Ministeriale delle attrazioni dello spettacolo viaggiante - Sezione IV)

Cod. Identificativo 001120/0003/2021 del 10/12/2021

Deve essere dato puntuale riscontro alle prescrizioni di cui al verbale della locale Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli n. 185 del 29/11/2021 sotto riportate:

1. deve essere rimosso il linoleum ovvero il rivestimento in PVC di colore nero posto sulla pavimentazione di calpestio;
2. le sedie devono essere rigidamente vincolate tra di loro e rese inamovibili, sia in senso orizzontale che verticale;
3. tutti i picchetti di tensionamento devono essere resi inaccessibili al pubblico e protetti sulla sommità;
4. il gruppo termico attestato all'esterno, ancorchè non utilizzato durante le attività di pubblico spettacolo omississ... dovrà essere reso inaccessibile al pubblico mediante, ad esempio, transennatura resa inamovibile;
5. l'anemometro, attestato nella parte alta della struttura, deve inviare segnale di allarme, atto all'evacuazione della struttura , per velocità del vento superiore a 10 m/s;

La locale CCVLPS conferma la **capienza** dell'attrazione in **n. 145 posti (di cui 120 a sedere e 25 posti in piedi) come da planimetria contenuta nel log-book.**

Ai sensi della normativa vigente in materia **devono essere comunicate** all'Ufficio competente, tramite lo Sportello SUAP, tutte le variazioni di titolarità dell'attrazione.

GRUGLIASCO, 10 dicembre 2021

AB/ta

IL RESPONSABILE UNICO DEL S.U.A.P.
Arch. Vincenzo DI LALLA
Firmato digitalmente
(D.lgs. 82/05 e s.m.i.)



CITTÀ di GRUGLIASCO
Città Metropolitana di Torino
Settore Pianificazione e Gestione Compatibile del Territorio
Area Attività Economiche - SUAP
Sportello Unico alle Attività Produttive

Piazza G. Matteotti n. 40, 10095 - Grugliasco (TO)
Tel. 011/40.13.950-951-952-953
PEC: suap.gru@legalmail.it

TRASMISSIONE VIA PEC
N. di Prot. Nell'oggetto del messaggio PEC

Grugliasco, data contenuta nell'oggetto della PEC

Alla Sig.ra Caterina MOCHI SISMONDI
presidente ASSOCIAZIONE BLUCINQUE
PEC:associazioneblucinqu@pec.it

OGGETTO: Prot. 64558/2021 relativo a Istanza per rilascio autorizzazione per lo spettacolo viaggiante e contestuale richiesta di rilascio di codice identificativo per attrazione dello spettacolo viaggiante (D.M. 18/5/2007 e smi).
Trasmissione Aut. n. 22/2021 del 10/12/2021 (attività di spettacolo viaggiante) e codice identificativo.

In riscontro all'istanza per il rilascio di autorizzazione per lo spettacolo viaggiante e contestuale richiesta di rilascio di codice identificativo per attrazione dello spettacolo viaggiante prot. 64558 del 25/10/2021 si comunica che, acquisito in data 29/11/2021 il parere favorevole della Commissione Comunale di Vigilanza (verbale n. 185), si è proceduto alla registrazione della seguente attrazione dello spettacolo viaggiante

CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO CODICE IDENTIFICATIVO 001120- 0003/2021

Il codice identificativo deve essere collocato sull'attività tramite apposito targa metallica, predisposta e stabilmente fissata in posizione visibile a cura del gestore, con i seguenti dati:

COMUNE DI GRUGLIASCO

Denominazione dell'attività : CIRCO EQUESTRE E GINNASTICO

CODICE: 001120- 0003/2021

D.M. 18 maggio 2007 e smi art. 5

Si ricorda che in caso di vendita o dismissione dell'attrazione è fatto obbligo di darne comunicazione al Comune di Grugliasco. Nel caso di dismissione il gestore dovrà inoltre consegnare la targa metallica ovvero certificarne l'avvenuta distruzione.

Si invia copia dell'atto di registrazione e si trasmette inoltre l'autorizzazione n. 22/2021 del 10/12/2021 per l'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante .

Distinti saluti.

AB/ta

IL REFERENTE DEL SUAP
Dott.ssa Antonella Brizio
Firmato digitalmente
(D.lgs. 82/05 e s.m.i.)

blucinQue

CERTIFICAZIONI E LICENZA TEATRO



AREA COMMERCIO

Servizio Attività Economiche e di Servizio
Sportello Unico per le Attività Produttive
Comparto Licenze di Pubblica Sicurezza

UL/2021/00000228/2

LA DIRIGENTE

Vista la dichiarazione di agibilità n. UL/2018/00000120/2 rilasciata in data 12/04/2018 al Sig. STRATTA Paolo Alessandro.

Vista la domanda di cambio di titolarità, protocollata al n. 31421 del 03/11/2021, presentata dalla Sig.ra **MOCHI SISMONDI Caterina**, nata a Torino (TO) il 27/01/1972 ed ivi residente in Corso Marconi n° 39 - C.F. MCHCRN72A67L219L - in qualità di Legale Rappresentante dell'**ASSOCIAZIONE BLUCINQUE**, con sede legale in Torino (TO), Corso Marconi n° 39 - C.F. 92020470149, in seguito ad affitto d'azienda a tempo indeterminato, volta al rilascio della licenza di agibilità delle strutture e del locale sito in Torino, **Via Sacchi n. 18/D**, denominato "**CAFE' MULLER**", adibito ad attività di rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e circo.

Vista la relazione tecnica datata 14/12/2017, redatta ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28 maggio 2001, n. 311 dall'Architetto BARRERI Davide.

Vista la valutazione d'impatto acustico ai sensi della L. 447/95, redatta dall'Ing. TUNINETTI Giorgio nel dicembre 2017.

Vista la nota prot. 3002 datata 06/04/2018 del Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali della Città di Torino, con la quale è stato espresso parere favorevole all'attività del locale in oggetto.

Preso atto della dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 dalla Sig.ra MOCHI SISMONDI Caterina, con la quale ha dichiarato di aver presentato istanza per la voltura, relativa al cambio di gestione, al Comando Provinciale VV.F. di Torino in data 28/10/2021.

Preso atto della dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 dalla Sig.ra MOCHI SISMONDI Caterina, con la quale ha dichiarato di non aver effettuato modifiche né ai locali né alle attrezzature.

Visto il Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico;

Visto l'art. 4 del D.P.R. 28/05/2001 n. 311;

Visto l'art. 80 del T.U.L.P.S. 18/06/1931, n. 773;

Visto l'art. 19 del D.P.R. 24/07/1977, n. 616 ed artt. 161 e 164 del D.Lgs. n. 112/98;

Visto l'art. 107 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267;

DICHIARA

agibile il locale sito in Torino (TO), **Via Sacchi n. 18/D**, denominato "**CAFE' MULLER**", per essere adibito all'attività di rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e circo nel rispetto di quanto attestato dalla relazione tecnica datata 14/12/2017, redatta ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28 maggio 2001, n. 311 dall'Architetto BARRERI Davide, che costituisce parte integrante della presente dichiarazione di agibilità.

L'affollamento massimo, pari al numero di posti a sedere e in piedi autorizzato, è di n. 176 (centosettantasei) persone, così suddivise:

galleria n. 36 (trentasei) persone

platea n. 140 (centoquaranta) persone fra posti in piedi e a sedere.

Si richiama in particolare il rispetto di quanto disposto:

- dalla vigente normativa in materia di prevenzione incendi;
- dalla Legge 447/95 "Legge quadro sull'inquinamento acustico" e dei limiti di emissione sonora dettati dal D.P.C.M. 1° marzo 1991 "limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno";
- dalla Deliberazione della Giunta Regionale 02/02/2004, n. 9-11616;
- dal Regolamento comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico e da eventuali ordinanze comunali a tutela dall'inquinamento acustico;
- dalle eventuali prescrizioni dettate dal Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali della Città di Torino.

Torino, 23/12/2021

CB/gb

LA DIRIGENTE
Dott.ssa Daniela Maria VITROTTI
(Documento informatico firmato
digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005)



CITTA' DI TORINO

Divisione Turismo, Attività Economiche Produttive e Sviluppo

AREA COMMERCIO

Servizio Attività Economiche e di Servizio
Sportello Unico per le Attività Produttive
Comparto Licenze di Pubblica Sicurezza

UL/2021/00000228/2

LA DIRIGENTE

Vista la dichiarazione di agibilità n. UL/2018/00000120/2 rilasciata in data 12/04/2018 al Sig. STRATTA Paolo Alessandro.

Vista la domanda di cambio di titolarità, protocollata al n. 31421 del 03/11/2021, presentata dalla Sig.ra **MOCHI SISMONDI Caterina**, nata a Torino (TO) il 27/01/1972 ed ivi residente in Corso Marconi n° 39 - C.F. MCHCRN72A67L219L - in qualità di Legale Rappresentante dell'**ASSOCIAZIONE BLUCINQUE**, con sede legale in Torino (TO), Corso Marconi n° 39 - C.F. 92020470149, in seguito ad affitto d'azienda a tempo indeterminato, volta al rilascio della licenza di agibilità delle strutture e del locale sito in Torino, **Via Sacchi n. 18/D**, denominato "**CAFE' MULLER**", adibito ad attività di rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e circo.

Vista la relazione tecnica datata 14/12/2017, redatta ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28 maggio 2001, n. 311 dall'Architetto BARRERI Davide.

Vista la valutazione d'impatto acustico ai sensi della L. 447/95, redatta dall'Ing. TUNINETTI Giorgio nel dicembre 2017. Vista la nota prot. 3002 datata 06/04/2018 del Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali della Città di Torino, con la quale è stato espresso parere favorevole all'attività del locale in oggetto.

Preso atto della dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 dalla Sig.ra MOCHI SISMONDI Caterina, con la quale ha dichiarato di aver presentato istanza per la voltura, relativa al cambio di gestione, al Comando Provinciale VV.F. di Torino in data 28/10/2021.

Preso atto della dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 dalla Sig.ra MOCHI SISMONDI Caterina, con la quale ha dichiarato di non aver effettuato modifiche né ai locali né alle attrezzature.

Visto il Regolamento Comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico;

Visto l'art. 4 del D.P.R. 28/05/2001 n. 311;

Visto l'art. 80 del T.U.L.P.S. 18/06/1931, n. 773;

Visto l'art. 19 del D.P.R. 24/07/1977, n. 616 ed artt. 161 e 164 del D.Lgs. n. 112/98;

Visto l'art. 107 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267;

DICHIARA

agibile il locale sito in Torino (TO), **Via Sacchi n. 18/D**, denominato "**CAFE' MULLER**", per essere adibito all'attività di rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e circo nel rispetto di quanto attestato dalla relazione tecnica datata 14/12/2017, redatta ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28 maggio 2001, n. 311 dall'Architetto BARRERI Davide, che costituisce parte integrante della presente dichiarazione di agibilità.

L'affollamento massimo, pari al numero di posti a sedere e in piedi autorizzato, è di n. 176 (centosettantasei) persone, così suddivise:

galleria n. 36 (trentasei) persone

platea n. 140 (centoquaranta) persone fra posti in piedi e a sedere.

Si richiama in particolare il rispetto di quanto disposto:

- dalla vigente normativa in materia di prevenzione incendi;
- dalla Legge 447/95 "Legge quadro sull'inquinamento acustico" e dei limiti di emissione sonora dettati dal D.P.C.M. 1° marzo 1991 "limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno";
- dalla Deliberazione della Giunta Regionale 02/02/2004, n. 9-11616;
- dal Regolamento comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico e da eventuali ordinanze comunali a tutela dall'inquinamento acustico;
- dalle eventuali prescrizioni dettate dal Servizio Qualità e Valutazioni Ambientali della Città di Torino.

Torino, 23/12/2021

CB/gb

LA DIRIGENTE

Dott.ssa Daniela Maria VITROTTI

(Documento informatico firmato
digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005)

AREA COMMERCIO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE
Sportello Unificato per il Commercio

S.C.I.A.
Domanda di Agibilità

Relazione Tecnica
(ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28/5/2001, n. 311)

La presente relazione tecnica accompagna la domanda di agibilità commerciale finalizzata all'apertura della nuova sede della "Fondazione Cirko Vertigo" presso l'ex-cinema Alexandra in Via Sacchi 18D a Torino.

La Fondazione ha come fine della sua attività, da un lato, quello di gestire le competenze a livello amministrativo e di preparazione agli eventi, dall'altro quello di poter essere uno spazio culturale in cui il pubblico esterno assiste agli spettacoli che la Fondazione stessa organizza.

Per poter rifunzionalizzare l'ex-cinema Alexandra, nuova sede della Fondazione, è stata presentata in data 14 Settembre 2017 nuova Segnalazione Certificata di Inizio Attività, protocollata il 15 Settembre 2017 con n. 2017-9-17345, in cui si esplicitano le funzioni dei diversi ambienti e il loro utilizzo: la galleria presente, non aggettante direttamente sulla platea, ma racchiusa in un involucro separato, avrà nuova funzione di sala conferenze/zona studio per il pubblico, mentre l'area platea – la cui pavimentazione è stata livellata appositamente – verrà utilizzata sia come area spettacolo che come zona di allenamento delle maestranze circensi.

Le strutture dell'ex-cinema si presentano solide e adatte all'attività di teatro, quindi di attività di spettacolo in forma permanente, che la Fondazione svolgerà al suo interno.

La nuova vetrina su Via Paolo Sacchi è stata progettata e realizzata in maniera da permettere il corretto defluire del pubblico in caso di incendio, mentre l'uscita su Via Giovanni Camerana 15 esistente è stata verificata e posta a norma, facendo opera di manutenzione dei serramenti già esistenti. In buona sostanza, dunque, sono presenti tre uscite di sicurezza che adducono in luogo sicuro esterno. Ogni uscita è apribile nel verso dell'esodo con un sistema a semplice spinta. La lunghezza massima del percorso di uscita per raggiungere l'esterno è sempre inferiore a 50 m. Tutte le strutture presenti, sia orizzontali che verticali, portanti e separanti, hanno caratteristica al fuoco R 60 e REI 60. Viene inoltre presentata domanda di voltura del C.P.I. dei VV.FF., da tecnico abilitato, Ing. Giorgio Tuninetti.

È stato redatto il Piano di Emergenza e di Evacuazione, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e D.I. 10/03/1998, in cui viene categorizzato l'immobile e il tipo di attività svolta, analizzandone e classificando il rischio di incendio. Il responsabile del luogo di lavoro e gli addetti predisposti all'evacuazione dovranno attenersi alle prescrizioni del piano, mantenendo gli obblighi di legge in materia di formazione e aggiornamento sulla materia. Per quanto riguarda le vie di uscita ciascuna sarà indipendente dalle altre e distribuite in modo che le persone possano ordinatamente allontanarsi da un incendio. Dove è prevista più di una via d'uscita, la lunghezza del percorso per raggiungere la più vicina uscita di piano non sarà superiore a massimo 45 metri (tempo di evacuazione 3 minuti) per aree a medio rischio di incendio. Le vie di esodo devono sempre condurre ad un luogo sicuro. Percorsi di esodo in un'unica direzione devono essere evitati per quanto possibile. Dove non possono essere evitati, la distanza da percorrere fino ad una uscita di piano o fino al

punto dove inizia la disponibilità di due o più vie d'esodo, non e il valore massimo di 30 metri (tempo di percorrenza 1 minuto) per aree a rischio medio. Tutte le vie di uscita esistenti (3 in totale) devono essere tenute libere – come sono ora – da ostruzione di qualsiasi natura e tutte le porte si aprono facilmente ed immediatamente per le persone in esodo.

Inoltre, tutti i locali sono dotati di un adeguato numero di estintori portatili, distribuiti in modo uniforme nell'area da proteggere, in particolare in prossimità degli accessi e nelle aree di maggior pericolo. Gli estintori sono ubicati in posizione facilmente accessibile e visibile, con apposita segnaletica. Essi sono installati in ragione di almeno 1 ogni 200 mq di pavimento o frazione, con un minimo di 2 per piano. Gli estintori hanno capacità non inferiore a 13A 89 BC.

Tra gli arredi fissi dell'immobile, e per permettere alle attività teatrali relative alla fondazione di potersi svolgere, sono state montate n° 3 travi americane al soffitto dell'area platea, i cui supporti sono stati correttamente calcolati e posati per reggere il proprio peso ed eventuali altri tipi di carico, oltre che essere stati sottoposti alle prove necessarie per testarne il corretto funzionamento e ancoraggio alla muratura perimetrale.

All'interno del locale sono previste gradinate destinate a sedute fisse all'interno della galleria, le quali costituiscono un settore da 36 posti a sedere. Nella platea non sono previsti posti a sedere fissi, ma si ricorrerà all'impiego temporaneo di sedie collegate rigidamente in file; si prevedono, nella condizione di massimo impiego di sedie in file, tre settori distinti: il primo da 10 sedie per 4 file, altri due da 6 sedie per 8 file, per un totale di 136 posti a sedere. Durante l'allenamento alle attività circensi sono previste persone in piedi nella platea, in ragione massima di 35 persone ogni 10 mq, per un totale massimo non superiore a 140 persone. **L'affollamento massimo sarà pari al numero di posti a sedere in piedi e seduti autorizzato, in particolare: galleria: 36 posti a sedere; platea: 140 posti fra persone in piedi e sedute; per un totale di 176 persone.**

La platea dell'ex-Cinema, situata al piano interrato dell'immobile, precedentemente dotata solo di servizi igienici al piano, è dotata di una zona spogliatoi (divisa in uomini e donne), al cui interno vengono individuati i relativi bagni e docce, che rispondono ai requisiti dimensionali ed igienici e possono ospitare fino ad un massimo di 20 utenti.

È prevista la presenza del personale durante l'intera settimana in maniera pressoché continuativa. È inoltre previsto l'utilizzo della platea come area spettacoli. L'intero immobile ha una capacità massima di 200 persone.

Il locale, in quanto interrato, non è dotato di aperture finestrate di sorta, né quindi di alcun tipo di rapporto superficie finestrata/pavimento utile. A livello progettuale, si è deciso di intervenire costruendo un nuovo ed efficace vespaio areato sottostante la nuova area spogliatoi, abbinato a una intercapedine sul lato lungo verso Via Camera, in modo da evitare che eventuale umidità possa ristagnare incidendo sulla salubrità dei luoghi. I servizi igienici e i relativi spogliatoi saranno dotati di ventilazione forzata d'aria, rispondendo alle normative vigenti in merito.

Gli altri ambienti presenti sono dotati di impianto per il ricambio forzato d'aria. L'immobile presenta un sistema costituito da due unità utili al ricircolo di aria negli ambienti. Queste sono situate al piano primo, in locale tecnico con accesso su Via G. Camerana 15. Inoltre, sulla copertura di questa porzione di immobile si attesta l'unità esterna che permette l'utilizzo di split in ambienti chiusi.

Il ricambio di aria nei locali principali quindi sarà garantita dalle discese e le canalizzazioni in lamiera zincata, che saranno correttamente distinte da diversi colori in base alla loro

funzione. Le griglie di areazione saranno genericamente di 400x200mm per una portata d'aria di ca. 550 mc/h, per il raffrescamento, e di ca. 378 mc/h per il riscaldamento nell'ambiente platea al piano interrato. Per le disposizioni più precise si rimanda ai disegni tecnici allegati.

La parte di impianto utile al ricambio d'aria della nuova zona spogliatoio al fondo della platea, è costruita ex-novo, rendendoli salubri e perfettamente utilizzabili. Vengono formati i circuiti di collegamento ai terminali di raffreddamento/riscaldamento (ventilconvettori a parete, tipo "Split") in tubo di rame o multistrato preisolato (spessori a norma DPR 412/93) con guaina in elastomeri espansi a celle chiuse, per condizionamento estivo e riscaldamento invernale, del tipo a due tubi. Inoltre, vengono posate nuove reti di canali rigidi circolari (in aspirazione), con valvole di ripresa e griglie di transito (installazione su porta) per la diffusione e l'estrazione dell'aria.

Inoltre gli spogliatoi e i w.c. vengono dotati di ventole di aspirazioni, in numero di 2 per spogliatoio, con i corretti carichi di aspirazione.

In quanto luogo di lavoro, oltre che di spettacolo, si è proceduto, come prescrive la legge, alla presentazione di domanda di deroga agli uffici S.pre.s.a.l. del Comune di Torino per i locali seminterrati e interrati, ottenendone regolare permesso.

Torino, li 14 dicembre 2017

In fede,
Davide Barreri arch.

