

VISURA ORDINARIA DEL SOGGETTO ISCRITTO SOLO AL REA

ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS



H2Z1G4

Il QR Code consente di verificare la corrispondenza tra questo documento e quello archiviato al momento dell'estrazione. Per la verifica utilizzare l'App RI QR Code o visitare il sito ufficiale del Registro Imprese.

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede	TORINO (TO) CORSO MARCONI 39 CAP 10125
Numero REA	TO - 1300369
Codice fiscale	92020470149
Forma giuridica	associazione
	<i>Soggetto iscritto solo al REA (Repertorio Economico Amministrativo)</i>

Indice

1 Sede	2
2 Informazioni costitutive	2
3 Titolari di cariche o qualifiche	4
4 Attività, albi ruoli e licenze	5
5 Sedi secondarie ed unita' locali	6
6 Aggiornamento posizione	7

1 Sede

Indirizzo Sede	TORINO (TO) CORSO MARCONI 39 CAP 10125
Partita IVA	12573080012
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	TO - 1300369
Data iscrizione	21/10/2021

2 Informazioni costitutive

Oggetto sociale	L'ASSOCIAZIONE E' APARTITICA, ACONFESSIONALE, A STRUTTURA DEMOCRATICA, SENZA SCOPO DI LUCRO ED HA FINALITA' CIVICHE, SOLIDARISTICHE E DI UTILITA' SOCIALE, OPERA ANCHE MEDIANTE FORME DI COLLABORAZIONE CON LO STATO, LE ...
Poteri da statuto	IL PRESIDENTE HA LA RAPPRESENTANZA LEGALE DELL'ASSOCIAZIONE DI FRONTE A TERZI ED IN GIUDIZIO.

informazioni costitutive

Denominazione: ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Oggetto sociale

L'ASSOCIAZIONE E' APARTITICA, ACONFESSIONALE, A STRUTTURA DEMOCRATICA, SENZA SCOPO DI LUCRO ED HA FINALITA' CIVICHE, SOLIDARISTICHE E DI UTILITA' SOCIALE, OPERA ANCHE MEDIANTE FORME DI COLLABORAZIONE CON LO STATO, LE REGIONI, LE PROVINCE AUTONOME, LE CITTA' METROPOLITANE, GLI ENTI LOCALI E PUBBLICI, GLI ENTI DEL TERZO SETTORE E SENZA SCOPO DI LUCRO, ALTRI ENTI DI CARATTERE PRIVATO COMPRESI GLI ENTI SOCIETARI; PUO' ALTRESI' OPERARE IN AMBITO EUROPEO ED INTERNAZIONALE, SIA SVOLGENDO DIRETTAMENTE LA PROPRIA ATTIVITA', SIA IN COLLABORAZIONE CON ENTI ED ISTITUZIONI PUBBLICHE, NONCHE' CON ENTI E SOGGETTI DI NATURA PRIVATA.

L'ASSOCIAZIONE SI PREFIGGE FINALITA' CULTURALI, EDUCATIVE E FORMATIVE, NONCHE' LA PROMOZIONE UMANA E IN PARTICOLARE GIOVANILE, ATTRAVERSO LA FORMAZIONE, L'AGGIORNAMENTO E IL PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE NELL'AMBITO DELL'ARTE E IN PARTICOLARE DELLE ARTI PERFORMATIVE, DELLO SPETTACOLO E DEL CIRCO CONTEMPORANEO.

PER LA REALIZZAZIONE DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 2 E AL FINE DI SOSTENERE L'AUTONOMA INIZIATIVA DELLA COLLETTIVITA' CHE CONCORRE A PERSEGUIRE IL BENE COMUNE, L'ASSOCIAZIONE SI PROPONE, AI SENSI DELL'ART. 5 DEL CODICE, DI SVOLGERE IN VIA ESCLUSIVA O PRINCIPALE ED IN CONFORMITA' ALLE NORME PARTICOLARI CHE NE DISCIPLINANO L'ESERCIZIO, UNA O PIU' DELLE SEGUENTI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE:

A) ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE (ART.5, COMMA 1, LETT. I DEL DLGS.117/2017);

B) EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE, AI SENSI DELLA LEGGE 28

MARZO 2003, N. 53, E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI, NONCHE' LE ATTIVITA' CULTURALI DI INTERESSE SOCIALE CON FINALITA' EDUCATIVA (ART.5, COMMA 1, LETT. D DEL DLGS.117/2017);

C) FORMAZIONE EXTRA-SCOLASTICA, FINALIZZATA ALLA PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA E AL SUCCESSO SCOLASTICO E FORMATIVO, ALLA PREVENZIONE DEL BULLISMO ED AL CONTRASTO DELLA POVERTA' EDUCATIVA (ART.5, COMMA 1, LETT. L DEL DLGS. 117/2017);

D) INTERVENTI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO, AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 22 GENNAIO 2004, N.42 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI (ART.5, COMMA 1, LETT. F DEL DLGS. 117/2017);

E) FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA (ART.5, COMMA 1, LETT. G DEL DLGS. 117/2017);

F) PROMOZIONE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI, CIVILI, SOCIALI E DELLE PARI OPPORTUNITA' (ART.5, COMMA 1, LETT. W DEL DLGS. 117/2017);

G) BENEFICENZA, SOSTEGNO A DISTANZA, EROGAZIONE DI DENARO, BENI O SERVIZI A SOSTEGNO DI PERSONE SVANTAGGIATE O DI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE (ART.5, COMMA 1, LETT. U DEL DLGS. 117/2017).

NELLO SPECIFICO, ED A TITOLO MERAMENTE ESEMPLIFICATIVO, L'ASSOCIAZIONE PERSEGUE GLI SCOPI INDICATI NELL'ART. 2 MEDIANTE:

- PRODUZIONE, DIRETTA O IN CO-PRODUZIONE, DI SPETTACOLI NELL'AMBITO DELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE, CHE SI POSSANO RAPPRESENTARE IN QUALSIASI SEDE, AL CHIUSO O ALL'APERTO;
- DISTRIBUZIONE, ORGANIZZAZIONE E OSPITALITA' DI SPETTACOLI NELL'AMBITO DELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE;
- IDEAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DI INIZIATIVE REALIZZATE PER FAVORIRE LO SVILUPPO DELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CIRCO CONTEMPORANEO SUL PIANO PRODUTTIVO, ARTISTICO, TECNICO E PEDAGOGICO, IVI COMPRESSE LE ATTIVITA' DI FORMAZIONE ATTRAVERSO STRUTTURE PERMANENTI ED ATTIVITA' LABORATORIALI;
- ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E GESTIONE DI RASSEGNE, STAGIONI, CORSI, CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI ED EVENTI DI CIRCO CONTEMPORANEO, TEATRODANZA, DANZA, TEATRO, MUSICA, TEATRO DI STRADA, CINEMA ED ALTRE FORME DI RICERCA ESPRESSIVA, QUALI PITTURA, FOTOGRAFIA, ECC.;
- CORSI E ATTIVITA' DI EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE PROFESSIONALE, DIDATTICA, FORMAZIONE ACCADEMICA, DI AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE, SIA IN MANIERA DIRETTA, SIA IN COLLABORAZIONE, ACCREDITAMENTO E CONVENZIONE CON PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI ED ENTI PRIVATI, NELL'AMBITO DELLE ARTI PERFORMATIVE CONTEMPORANEE;
- ATTIVITA' DI RESIDENZA ARTISTICA MULTIDISCIPLINARE;
- INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI VOLTE ALLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL PAESAGGIO;
- ATTIVITA' DI STUDIO, RICERCA, PROMOZIONE E TUTELA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, ANCHE MEDIANTE PUBBLICAZIONI, BOLLETTINI ED OGNI ALTRA FORMA DI COMUNICAZIONE, IN STAMPA, RADIO, VIDEO, INTERNET O SU SUPPORTI MULTIMEDIALI;
- PROMOZIONE E GESTIONE DI INIZIATIVE EDITORIALI, ANCHE TELEMATICHE, PURCHE' SIANO VOLTE ALLA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO, IN QUALSIASI FORMATO E DIFFUSE ATTRAVERSO QUALSIASI CANALE (INTERNET, TV, RADIO, EDICOLE, LIBRERIE, ECC...), NONCHE' LA PRODUZIONE E LA FORNITURA DI CONTENUTI INFORMATICI E DI COMUNICAZIONE A TERZI SUI TEMI RIGUARDANTI LE PROPRIE FINALITA';
- DIVULGAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE DALL'ASSOCIAZIONE MEDIANTE PUBBLICAZIONI, BOLLETTINI ED OGNI ALTRA FORMA DI COMUNICAZIONE, IN STAMPA, RADIO, VIDEO, INTERNET O SU SUPPORTI MULTIMEDIALI;
- COLLEGAMENTO CON TUTTE LE INIZIATIVE CHE SVOLGANO FINI ANALOGHI, IVI COMPRESSE LE ATTIVITA' DI NATURA SOCIALE CONNESSE AGLI SCOPI DELL'ASSOCIAZIONE STESSA;
- PRODUZIONE DI TUTTE LE PRECEDENTI ATTIVITA' ANCHE A MEZZO DI PIATTAFORME DI LIVE STREAMING E ON DEMAND;
- ATTIVITA' DI BENEFICENZA O EROGAZIONE DI DENARO PROVENIENTE DAL PATRIMONIO DELL'ASSOCIAZIONE O DA DONAZIONI APPOSITAMENTE RACCOLTE, A SOSTEGNO DI ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE DI CUI ALL'ART. 5 DEL DLGS. 117/2017, NEGLI AMBITI RICONDUCEBILI A QUELLI DI ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE, PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI SPECIFICI;
- PARTECIPAZIONE, IN MODO NON PREVALENTE RISPETTO AL PROPRIO SCOPO, AD ENTI PRIVATI E PUBBLICI, DI NATURA NON LUCRATIVA, LA CUI ATTIVITA' SIA RIVOLTA, DIRETTAMENTE O INDIRETTAMENTE, AL PERSEGUIMENTO DI SCOPI ANALOGHI O CONNESSI A QUELLI DELL'ASSOCIAZIONE;
- STIPULA DI OGNI OPPORTUNO ATTO O CONTRATTO, NESSUNO ESCLUSO, CHE SIA CONSIDERATO UTILE PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI SCOPI DELL'ASSOCIAZIONE, INCLUSI: L'ACQUISTO, LA VENDITA, LA PERMUTA, LA COSTITUZIONE, LA RINUNCIA DI DIRITTI REALI IMMOBILIARI, L'ASSUNZIONE DI FINANZIAMENTI PER

L'ESECUZIONE DELLE OPERAZIONI DELIBERATE, GLI ATTI DI GESTIONE E DI AMMINISTRAZIONE DEI BENI DELL'ASSOCIAZIONE, COMPRESI QUELLI ISCRITTI IN PUBBLICI REGISTRI;

- AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DI BENI DI CUI SIA PROPRIETARIA, LOCATRICE, COMODATARIA O COMUNQUE POSSEDUTI;

- STIPULA DI CONVENZIONI E CONTRATTI CON SOGGETTI TERZI PER LO SVOLGIMENTO DI PARTE DELLE ATTIVITA', NONCHE' DI STUDI SPECIFICI E CONSULENZE;

- SVOLGIMENTO DI OGNI ALTRA ATTIVITA' IDONEA OVVERO DI SUPPORTO AL PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' ISTITUZIONALI E DELLE ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE DELL'ASSOCIAZIONE; L'ASSOCIAZIONE, INOLTRE, PUO' ESERCITARE ATTIVITA' DIVERSE, STRUMENTALI E SECONDARIE RISPETTO ALLE ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE, AI SENSI E NEI LIMITI PREVISTI DALL'ART. 6 DEL CODICE. LA LORO INDIVIDUAZIONE POTRA' ESSERE OPERATA SU PROPOSTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E APPROVATA IN ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI.

NEL CASO L'ASSOCIAZIONE ESERCITI ATTIVITA' DIVERSE, IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DOVRA' ATTESTARE IL CARATTERE SECONDARIO E STRUMENTALE DELLE STESSE NEI DOCUMENTI DI BILANCIO AI SENSI DELL'ART. 13, COMMA 6, DEL CODICE. AI SENSI DELL'ART. 17, COMMA 1, DEL DLGS. N° 117/2017, L'ASSOCIAZIONE, NELLO SVOLGIMENTO DELLE PROPRIE ATTIVITA', PUO' AVVALERSI DI VOLONTARI. IN TAL CASO, L'ATTIVITA' DEL VOLONTARIO NON PUO' ESSERE RETRIBUITA IN ALCUN MODO NEMMENO DAL BENEFICIARIO.

AL VOLONTARIO POSSONO ESSERE RIMBORSATE DALL'ASSOCIAZIONE SOLTANTO LE SPESE, PREVENTIVAMENTE AUTORIZZATE, EFFETTIVAMENTE SOSTENUTE E DOCUMENTATE, ENTRO I LIMITI MASSIMI E ALLE CONDIZIONI PREVENTIVAMENTE STABILITE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE. SONO IN OGNI CASO VIETATI RIMBORSI SPESE DI TIPO FORFETARIO.

LE SPESE SOSTENUTE DAL VOLONTARIO POSSONO ESSERE RIMBORSATE ANCHE A FRONTE DI UNA AUTOCERTIFICAZIONE RESA AI SENSI DELL'ARTICOLO 46 DEL DPR N. 445/2000, PURCHE' NON SUPERINO L'IMPORTO STABILITO DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, IL QUALE DELIBERA SULLE TIPOLOGIE DI SPESA E SULLE ATTIVITA' DI VOLONTARIATO PER LE QUALI E' AMMESSA QUESTA MODALITA' DI RIMBORSO, SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ART. 17 DEL CODICE.

LA QUALITA' DI VOLONTARIO E' INCOMPATIBILE CON QUALSIASI FORMA DI RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO O AUTONOMO E CON OGNI ALTRO RAPPORTO DI LAVORO RETRIBUITO CON L'ASSOCIAZIONE DI CUI IL VOLONTARIO E' SOCIO O ASSOCIATO O TRAMITE LA QUALE SVOLGE LA PROPRIA ATTIVITA' VOLONTARIA.

L'ASSOCIAZIONE HA L'OBBLIGO DI ASSICURARE I PROPRI VOLONTARI AI SENSI DELL'ART. 18 DEL CODICE.

Poteri

poteri da statuto

IL PRESIDENTE HA LA RAPPRESENTANZA LEGALE DELL'ASSOCIAZIONE DI FRONTE A TERZI ED IN GIUDIZIO.

3 Titolari di cariche o qualifiche

**Presidente Consiglio
Amministrazione**

MOCHI SISMONDI CATERINA Rappresentante del soggetto REA

**Presidente Consiglio
Amministrazione**
MOCHI SISMONDI CATERINA

Rappresentante del soggetto REA
Nata a TORINO (TO) il 27/01/1972
Codice fiscale: MCHCRN72A67L219L

domicilio

TORINO (TO)
CORSO GUGLIELMO MARCONI 39 CAP 10125

carica

presidente consiglio amministrazione

Data atto di nomina 15/09/2021

Data iscrizione: 12/11/2021

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2024

4 Attività, albi ruoli e licenze

Addetti	33
Data inizio attività	14/10/2021
Attività prevalente	RAPPRESENTAZIONI ARTICHE CIRCENSI, TEATRALI E DI SPETTACOLO, IN FORMA PERMANENTE (SENZA ATTIVITA' DI INTERMEDIAZIONE)

Attività

inizio attività
(informazione storica)

Data inizio attività: 14/10/2021

attività economica esercitata

RAPPRESENTAZIONI ARTICHE CIRCENSI, TEATRALI E DI SPETTACOLO, IN FORMA PERMANENTE (SENZA ATTIVITA' DI INTERMEDIAZIONE)

Classificazione ATECORI 2007-2022 dell'attività prevalente

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: prevalente svolta dall'impresa
(codice ottenuto dall'attività dichiarata)

attività economica esercitata nella sede

-

Addetti
(elaborazione da fonte INPS)

Numero addetti dell'impresa rilevati nell'anno 2022
(Dati rilevati al 31/12/2022)

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre	Valore medio
Dipendenti	12	40	34	45	33
Indipendenti	0	0	0	0	0
Totale	12	40	34	45	33

Distribuzione dipendenti

Distribuzione per Contratto
(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2022)

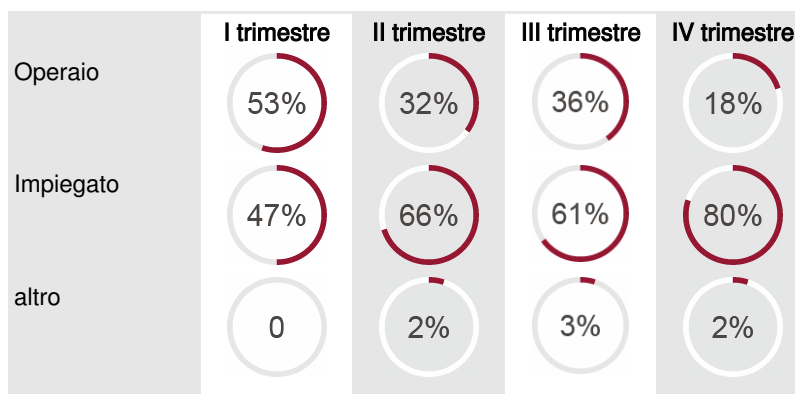
	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre
Tempo Determinato	100%	100%	100%	100%

Distribuzione per Orario di lavoro
(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2022)

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre
Tempo Pieno	100%	100%	99%	98%
Tempo Parziale	0	0	1%	2%

Distribuzione per Qualifica

(Dati in percentuale rilevati al 31/12/2022)



Addetti nel comune di
GRUGLIASCO (TO)
Unità locali: 1

	I trimestre	II trimestre	III trimestre	IV trimestre	Valore medio
Dipendenti	12	40	34	45	33
Indipendenti	0	0	0	0	0
Totale	12	40	34	45	33

5 Sedi secondarie ed unità locali

Unità' Locale n. TO/1
Unità' Locale n. TO/2

VIA TIZIANO LANZA 31 GRUGLIASCO (TO) CAP 10095
VIA SACCHI 18/D TORINO (TO) CAP 10128

Unità' Locale n. TO/1

Indirizzo

Attività' economica esercitata

Attività' secondaria economica
esercitata

Classificazione ATECORI 2007-2022
dell'attività
(codici ottenuti dall'attività dichiarata)

Sede Operativa

Data apertura: 14/10/2021

GRUGLIASCO (TO)

VIA TIZIANO LANZA 31 CAP 10095

RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE CIRCENSI, TEATRALI E DI SPETTACOLO, IN FORMA
PERMANENTE (SENZA ATTIVITA' DI INTERMEDIAZIONE)

DAL 23/12/2021 RAPPRESENTAZIONI ARTISTICHE CIRCENSI, TEATRALI E DI SPETTACOLO,
IN FORMA ITINERANTE.

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche

Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.01.01 - attività' nel campo della recitazione

Importanza: secondaria Registro Imprese

Codice: 93.29.9 - altre attività' di intrattenimento e di divertimento nca

Importanza: secondaria Registro Imprese

Unità' Locale n. TO/2

Indirizzo

Attività' economica esercitata

Sede Operativa, Teatro

Insegna: TEATRO CAFE' MULLER

Data apertura: 23/12/2021

TORINO (TO)

VIA SACCHI 18/D CAP 10128

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, SPETTACOLI DI DANZA E CIRCO (SENZA ATTIVITA' DI
INTERMEDIAZIONE)

*Classificazione ATECORI 2007-2022
dell'attività
(codici ottenuti dall'attività dichiarata)*

Codice: 90.01.01 - attività' nel campo della recitazione
Importanza: primaria Registro Imprese

Codice: 90.01.09 - altre rappresentazioni artistiche
Importanza: secondaria Registro Imprese

6 Aggiornamento posizione

Data ultimo protocollo

31/05/2022

*Totale diritti di segreteria versati alla Camera di Commercio euro 3,00
anticipati da Infocamere S.C.p.A. in nome e per conto dell'Utente*