

**Nice Festival Settimo Torinese**  
**Parco Alcide De Gasperi – 8/14 maggio 2023**  
**PROGRAMMA**

**Lunedì 8 maggio**

Ore 10:00 - ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
ARMILLA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 19:30 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

**Martedì 9 maggio**

Ore 10:00 - ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
ARMILLA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

**Mercoledì 10 maggio**

Ore 10:00 - ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
ARMILLA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

**Giovedì 11 maggio**

Ore 10:00 - ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
ARMILLA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

**ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS**

Teatro Café Müller | via Sacchi 18/d, 10125 Torino | +39 011 03 71 151

P. Iva 12573080012 | codice fiscale 92020470149

**blucinqu.e.it**

Ore 17:30, 19:30, 20:30, 22:15 – ROULOTTEATRO  
OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE – COMPAGNIA SAMOVAR

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
HOP HOP – SIMONE ROMANÒ  
Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 – CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
L'UOMO CALAMITA – CIRCO EL GRITO

### **Venerdì 12 maggio**

Ore 10:00 - ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
ARMILLA – ACCADEMIA CIRKO VERTIGO Replica scolastica

Ore 17:30, 19:30, 20:30, 22:15 – ROULOTTEATRO  
OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE – COMPAGNIA SAMOVAR

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
EL ALETREO – HUMBERTO KALAMBRES

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
L'UOMO CALAMITA – CIRCO EL GRITO

### **Sabato 13 maggio**

Ore 17:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
L'UOMO CALAMITA – CIRCO EL GRITO

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
EL ALETREO – HUMBERTO KALAMBRES

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI

Ore 19:30, 20:30, 22:15, 23:00 – ROULOTTEATRO  
OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE – COMPAGNIA SAMOVAR

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO  
L'UOMO CALAMITA – CIRCO EL GRITO

**Domenica 14 maggio**

Ore 16:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
EL ALETREO – HUMBERTO KALAMBRES

Ore 16:45, 17:15, 18:45, 19:15 – ROULOTTEATRO  
OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE – COMPAGNIA SAMOVAR

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
FILI INVISIBILI – COLLETTIVO 6TU

Lunedì 8 maggio

Ore 19:30 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO

Martedì 9 e mercoledì 10 maggio

Ore 21:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO

**VERTIGO GALÀ – FONDAZIONE CIRKO VERTIGO**

**Prima nazionale**

Di e con: Elisa Mutto, Michelangelo Merlanti, Vladimir Ježić, Eleni Fotiou, Gabriel Taiar, Sara Frediani, Carlos Rodrigo Parra Zavala e Alessandro Campion

Coproduzione: blucinQue/Nice | Fondazione Cirko Vertigo

Durata: 60 minuti

Genere: circo contemporaneo

Biglietti 5 euro

Tre serate di Vertigo Galà, presentate in prima nazionale, con numeri di alcuni dei migliori artisti della Fondazione Cirko Vertigo, già artisti di compagnie emergenti di teatro danza e circo contemporaneo del territorio e internazionali. Cerchio aereo, roue cyr, mano a mano, corda molle, bandiere saranno alcune delle discipline portate in scena con numeri inediti.

Martedì 9 e mercoledì 10 maggio

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI

**BINARIO ZERO - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

**Prima nazionale**

**Nuova produzione under 35**

Italia – cast internazionale

Con: Nicole De Bernardi, Anna Menini, Yolitzin Ramos, Matilde Rizza

Accompagnamento alla creazione: Paolo Stratta, Alessandra Simone, Guillermo Hunter, Victor Abreu

Assistenti: Vladimir Ježić, Luisella Tamietto, Lara Quaglia

Tutor: Daniela Paci

Produzione: Fondazione Cirko Vertigo

Coproduzione: blucinQue/Nice

Durata 30 minuti

Genere circo contemporaneo

Biglietti 3 euro

Partendo dalle letture di tre famosissimi testi di Italo Calvino, ovvero *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, *Le città invisibili* e *Lezioni americane*, lo spettacolo porta in scena, attraverso le più svariate tecniche quali equilibrismo, danza, teatro, acrodanza e lollipop, le avventure di quattro viaggiatrici: ognuna di loro ha con sé una valigia, ognuna delle quali nasconde una storia. Viaggio, immaginazione, specularità e vento, che rappresenta il potere dell'incontro, degli scambi di memoria, ricordi ed emozioni sono i temi attorno ai quali si tesserà la trama di questo spettacolo delicato e onirico, portato in scena dai diplomati del secondo anno dell'Accademia Cirko Vertigo.

Martedì 9, mercoledì 10, giovedì 11, venerdì 12, sabato 13 maggio

Ore 19:00 - CHAPITEAU CIRCO EL GRITO

**MAMAN AIME BEAUCOUP LES FRAISES – NICOLA BERTAZZONI**

**Prima nazionale**

**Nuova produzione under 35**

Di e con: Nicola Bertazzoni

Coproduzione: blucinQue/Nice

Durata: 30 minuti

Genere: circo contemporaneo

Biglietti: 3 euro

**Spettacolo indicato a partire dai 10 anni**

*“Gli uomini che vogliono essere femministi non hanno bisogno che le donne facciano loro spazio nel femminismo. Devono prendere lo spazio che hanno già nella società e renderlo femminista”*. Queste parole di Kate Kelly sintetizzano la ricerca di Nicola Bertazzoni che nel suo solo *Maman aime beaucoup les fraises* affronta tutti i dubbi e le emozioni derivati dall'aver scoperto di indossare da sempre, senza saperlo, degli occhiali con i quali ha filtrato il mondo, falsando la realtà. Nicola, specializzato nella tecnica del verticalismo, vuole avviare un dialogo con il pubblico, davanti al quale porta tutte le fragilità della sua tecnica, fatta di micromovimenti e di rapidi impulsi che non si percepiscono da lontano, un sistema complesso di muscoli sensitivi che collaborano per mantenere una “illusione di immobilità”. “Usare gli altri come supporto, lasciarsi aiutare – spiega l'artista - costruire un rapporto di fiducia, lasciar trasparire la fragilità e l'incertezza di ciò che si fa. Fare esperienza della scomodità, fisica ed emotiva. E forse alla fine la figura, la forma non è così importante, ma è la lotta costante che ci sta dietro che conta... e chissà, forse cadere non è così male, se ci sono delle braccia ad accoglierci”.

Giovedì 11 maggio

Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI

**HOP HOP – SIMONE ROMANÒ**

Di e con: Simone Romanò

Occhio esterno: Leticia Vetrano e Micheline Vandepoel

Costumi: Giovanna Dardano

Con il sostegno di: Espace Catastrophe, La Roseraie, Kai Leclerc

Durata: 40 minuti

Genere: circo contemporaneo, verticalismo, giocoleria, clownerie

Biglietti: 3 euro

Le arti circensi, il gioco della clownerie e l'interazione con il pubblico. Il tutto senza parole, per arrivare a tutti, in qualunque parte del mondo. Tutto in *Hop Hop* viene portato al livello gestuale e visuale, permettendo allo spettatore di entrare empaticamente in contatto con l'artista e con il suo mondo immaginario. *Hop Hop* è uno spettacolo pensato e ideato per essere rappresentato in spazi aperti e eventi cittadini.

Giovedì 11, venerdì 12 maggio

Ore 17:30, 19:30, 20:30, 22:15 – ROULOTTEATRO

Sabato 12 maggio

Ore 19:30, 20:30, 22:15, 23:00 – ROULOTTEATRO

Domenica 14 maggio

Ore 16:45, 17:15, 18:45, 19:15 – ROULOTTEATRO

#### **OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE – COMPAGNIA SAMOVAR**

Produzione: Compagnia Samovar

Coproduzione: Circo El Grito

Durata: 15 minuti

Genere: circo contemporaneo

Biglietti: 2 euro

Spettacolo di spatole, rotelle e onde per 7 viaggiatori in una roulotteatro. Quindici minuti di apnea per capire com'è profondo il mare, perché il pensiero, come l'Oceano, non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan, siamo passati per l'acqua per cercare la vita. La Compagnia Samovar nasce nel 2011 dai fratelli Luca e Davide Salata. Luca si forma e collabora con Roberto Abbiati, Girovago&Rondella e Pierre Byland, costruisce scenografie e oggetti scenici con materiali di recupero dando vita a marchingegni, i quali implementano l'aspetto visivo degli spettacoli con elementi non scontati. La compagnia Samovar attinge alla clownerie più classica per attuare una ricerca profonda sull'uomo come essere singolare attraverso la sperimentazione in quest'antica e sempre contemporanea arte. Nelle creazioni della compagnia sono centrali la musica dal vivo, le costruzioni scenografiche e l'espressione mimico-corporea.

Giovedì 11 e venerdì 12 maggio

Ore 21:00 – CHAPITEAU CIRCO EL GRITO

Sabato 13 maggio

Ore 17:00 e 21:00 – CHAPITEAU CIRCO EL GRITO

#### **L'UOMO CALAMITA – CIRCO EL GRITO**

Scritto e diretto da: Giacomo Costantini

Con: Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro

Testo e libro originale: Wu Ming 2

Musiche: Cirro

Luci: Domenico De Vita  
Costumi: Beatrice Giannini  
Occhio esterno: Fabiana Ruiz Diaz, Giorgio Rossi, Tonio de Nitto  
Consulenza alla drammaturgia: Luca Pakarov  
Scenografie e attrezzi di scena: Simone Alessandrini, ADIF Design  
Produzione: Circo El Grito  
Realizzato grazie al sostegno del Ministero dei Beni Culturali e Regione Marche  
Durata: 60 minuti  
Genere: circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura  
Biglietti: 5 euro

L'11 settembre 1940 con una circolare telegrafica, il capo della polizia ordina che vengano controllati tutti i carrozzoni, i circhi e le carovane, affinché "vengano rastrellati e concentrati sotto rigorosa vigilanza". L'Uomo Calamita e altri fenomeni da baraccone si ritrovano così senza tendone, senza lavoro e ricercati dalla polizia. Lena - una bimba di otto anni - si ritrova invece senza il suo supereroe preferito e senza lo spettacolo che attendeva dall'anno precedente. Per sfuggire alla persecuzione, i circensi sono costretti a darsi alla macchia ma, con l'aiuto di Lena, useranno i propri poteri, l'astuzia e il magnetismo per combattere il nazi-fascismo. Circo El Grito e Wu Ming Foundation incrociano nuovamente i loro sentieri ne "L'Uomo Calamita", spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura scritto e diretto da Giacomo Costantini. Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in uno spettacolo che fonde i gesti di un circense con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. Tra spericolate acrobazie, colpi di batteria e magie surreali, la voce dal vivo di Wu Ming 2 guida lo spettatore in una vicenda tra storia e fantasia, quella di un circo clandestino durante la Seconda guerra mondiale.

Venerdì 12 e sabato 13 maggio  
Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
Domenica 14 maggio  
Ore 16:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
**EL ALETREO – HUMBERTO KALAMBRES**  
Di e con: Humberto Jimenez Rios  
Durata: 40 minuti  
Genere: giocoleria, equilibrio e clownerie  
Biglietti: 3 euro

I libri si aprono come porte da cui escono storie che ci invitano a volare. Kalambres è un personaggio che esplora nel mondo dei libri le infinite possibilità che si racchiudono al loro interno, mondi pieni di meraviglia e di gioco. I libri accompagnano l'immaginario di Kalambres e dello spettatore attraverso un volo fra testi e musica, per ricordare quanto sia bello giocare ed essere portati via dal vento, senza paura di essere liberi, senza paura di essere ridicoli o di sorridere.

Domenica 14 maggio  
Ore 18:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI  
**FILI INVISIBILI – COLLETTIVO 6TU**

*Di e con:* Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala e Federico Ceragioli

*Produzione:* Collettivo 6tu

*Co-produzione:* blucinQue/Nice

Con il sostegno di: Fondazione Cirko Vertigo, Progetto Boarding Pass Plus

Durata: 35 minuti

Genere: circo contemporaneo

Biglietti 3 euro

Nuova creazione di Collettivo 6tu, *Fili invisibili* intende esplorare e investigare l'universo artistico di Italo Calvino ispirandosi a saggi e romanzi tra i quali "Le città invisibili", "Se una notte d'inverno un viaggiatore", "Le cosmicomiche" e "Lezioni americane". Unendo e concatenando storie differenti e contrastanti ma comunque legate tra loro, Collettivo 6tu, in questa nuova messa in scena per il centenario dalla nascita di Calvino, vuole creare una rete di relazioni e una connessione di sguardi che si incrociano e poi si lasciano, cercando altri sguardi, senza fermarsi, raccontando con il linguaggio e la grammatica circense diverse sfumature, tradotte in gesti atletici e attitudini dei personaggi, che caratterizzano le principali visioni del mondo che possiamo trovare negli scritti di Calvino. Come lo scrittore ha allargato i confini della letteratura rompendo gli schemi tradizionali e aprendosi a esperienze innovative, così il Collettivo 6tu intende trasportare lo spettatore in mondi diversi nei quali possa sentirsi protagonista e liberare la sua immaginazione.

## **REPLICHE SCOLASTICHE**

Da lunedì 8 a venerdì 12 maggio

Ore 10:00 – ARENA PARCO ALCIDE DE GASPERI

### **ARMILLA - ACCADEMIA CIRKO VERTIGO**

Nuova produzione under 35

Cast internazionale

*Di e con:* Danaé Basurto (Messico), Eduardo Portillo Reyes (El Salvador), Romel Flores (El Salvador), Matilda Testa (Italia), Lilou Cuny (Francia), Bernhard Bader (Germania), Catherine Broad (Francia)

*Accompagnamento alla creazione:* Paolo Stratta, Alessandra Simone, Guillermo Hunter, Victor Abreu

*Assistenti:* Vladimir Ježić, Luisella Tamietto, Lara Quaglia

*Tutor:* Daniela Paci

Durata: 30 minuti

Biglietti 2 euro

Genere: danza, acrodanza, circo contemporaneo

Una città diversa ogni giorno che esiste solo grazie all'elemento dell'acqua. Una città piena di ninfee, una città destrutturata ma gioiosa e luminosa. Ad Armilla il viaggio dell'acqua è una routine, che si trasforma in un gioco senza fine. In scena differenti discipline dialogano fra loro: danza, acrodanza, giocoleria, verticalismo e corda molle.

