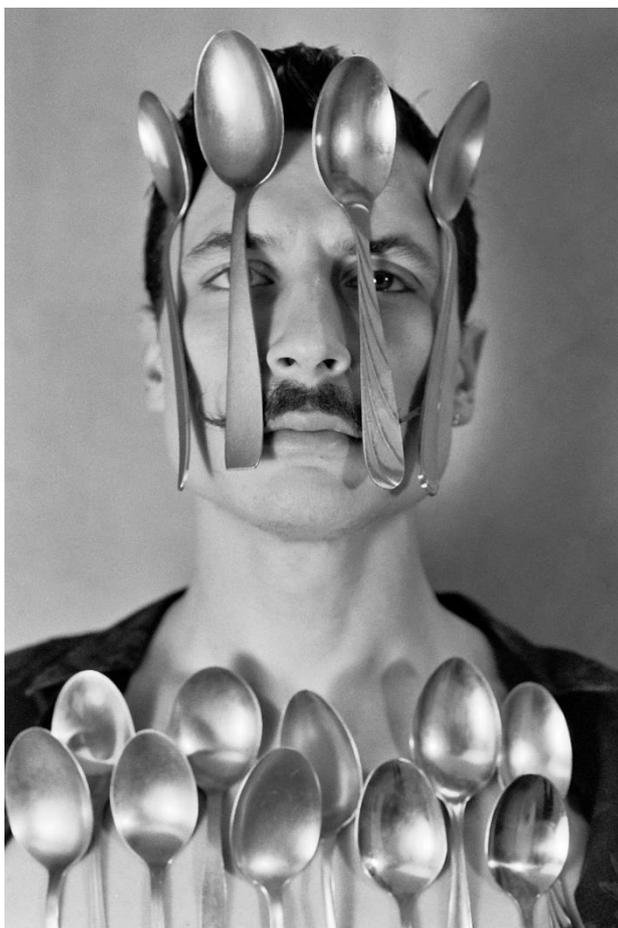

blucinQue

NICE FESTIVAL SETTIMO TORINESE
LA SECONDA EDIZIONE AL PARCO ALCIDE DE GASPERI DALL'8 AL 14 MAGGIO
3 PRIME NAZIONALI, 8 COMPAGNIE, 9 SPETTACOLI E 40 DATE CON REPLICHE
DEDICATE ALLE SCUOLE



Il **Nice Festival di Settimo Torinese** arriva alla sua seconda edizione, in programma **dall'8 al 14 maggio**, fra spettacoli all'aperto e sotto lo chapiteau di Circo El Grito presso il **parco Alcide De Gasperi**. **Tre prime nazionali** e **otto compagnie** in programma: Fondazione Cirko Vertigo con i suoi artisti internazionali, Accademia Cirko Vertigo con gli allievi dell'Università - la prima in Italia a rilasciare un diploma di laurea in circo contemporaneo-, Nicola Bertazzoni, Compagnia Samovar con la Roulotteatro, Circo El Grito con il suo chapiteau, Collettivo 6tu, Simone Romanò e Humberto Kalambres. La manifestazione fa parte della serie di festival organizzati dal **centro di produzione per il circo contemporaneo blucinQue/Nice**, l'unico progetto

ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Teatro Café Müller | via Sacchi 18/d, 10125 Torino | +39 011 03 71 151

P. Iva 12573080012 | codice fiscale 92020470149

blucinque.it

riconosciuto e finanziato dal MIC in tutto il Nord Italia e uno dei quattro riconosciuti a livello nazionale. A partire dal 2022 il centro ha creato una rete di partenariato con le quattro città di Grugliasco, Chieri, Moncalieri e Settimo Torinese, attorno al fulcro del capoluogo di Torino da cui sono nati i Nice Festival. A questi si aggiunge il Festival internazionale Sul Filo del Circo di Grugliasco, una kermesse da oltre 20 anni punto di riferimento per il settore del circo contemporaneo in Italia e all'estero.

“La seconda edizione del Nice Festival di Settimo Torinese inaugura una nuova tradizione, il Parco de Gasperi torna ad essere luogo di incontro e scoperta della creatività internazionale del circo contemporaneo. Lo chapiteau ne è il simbolo di condivisione e apertura, agorà di inclusione, sfida e trasformazione”, sono le parole di **Paolo Stratta**, direttore di produzione del centro blucinQue/Nice.

Il Nice Festival di Settimo Torinese si articola quest'anno in **8 spettacoli differenti** per un totale di **35 repliche**, cui si aggiunge una **nona produzione** dedicata agli allievi delle scuole del territorio con repliche ogni mattina, per l'intera settimana di festival e con la quale si arriva a **40 repliche in totale**. Per loro, da lunedì 8 a venerdì 12 maggio alle ore 10:00, andrà in scena presso l'Arena che sarà allestita all'aperto nel Parco Alcide de Gasperi, lo spettacolo **Armillà**, con gli allievi del terzo anno dell'**Accademia Cirko Vertigo**, ovvero Danaé Basurto dal Messico, Eduardo Portillo Reyes e Romel Flores da El Salvador, Matilda Testa dall'Italia, Lilou Cuny e Catherine Broad dalla Francia e Bernhard Bader dalla Germania. Una città diversa ogni giorno che esistente solo grazie all'elemento dell'acqua. Una città piena di ninfee, destrutturata ma gioiosa e luminosa. Ad Armilla il viaggio dell'acqua è una routine che si trasforma in un gioco senza fine. Sul palco differenti discipline dialogano fra loro: danza, acrodanza, giocoleria, verticalismo e corda molle.

“La magia del circo contemporaneo tornerà ad animare uno dei nostri parchi più amati, con spettacoli emozionanti, divertenti e un'atmosfera davvero indimenticabile – sostiene **Elena Piastra**, sindaca di Settimo Torinese -. Questa iniziativa porta un grande valore alla nostra Città, propone un modello culturale originale, diffuso e di grande fascino, per un pubblico variegato. Inoltre valorizza i nostri luoghi di aggregazione, trovando nuove funzioni agli spazi dei quartieri, in questo caso il villaggio Fiat”.

“Il Nice Festival ritorna ad arricchire la nostra offerta culturale dopo lo splendido esordio dell'anno scorso – afferma **Silvano Rissio**, presidente di Fondazione ECM -. Un evento caratterizzato da una qualità artistica davvero notevole, capace di incontrare il gusto di ogni generazione e di completare la proposta culturale di ECM con un prodotto nuovo e peculiare. Sono sicuro che anche quest'anno rimarremo stupiti ed emozionati dagli spettacoli che verranno portati in scena al parco De Gasperi e che saranno aperti al pubblico a prezzi popolari con lo scopo di far crescere la cultura del circo contemporaneo e creare così nuove generazioni di spettatori, in grado di valutare con spirito critico gli spettacoli e riconoscerne la qualità”.

I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria che si troverà davanti allo chapiteau di Circo El Grito e che sarà aperta un'ora e mezza prima del primo spettacolo di giornata oppure su Vivaticket al link <https://www.vivaticket.com/it/search?q=nice%20festival%20settimo%202023&tab=events> e tramite l'APP del centro di produzione chiamata blucinQue Nice, disponibile su Apple e Play Store. Rimane sempre attiva

la biglietteria all'interno del Parco Culturale Le Serre presso i locali di Fondazione Cirko Vertigo in via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco.

La kermesse per il pubblico prenderà il via lunedì 8 maggio alle ore 19:30 presso lo Chapiteau di Circo El Grito con **Vertigo Galà**, una presentazione in **prima nazionale**, con i numeri di alcuni dei migliori artisti della **Fondazione Cirko Vertigo**, già artisti di compagnie emergenti di teatrodanza e circo contemporaneo del territorio e internazionali. Cerchio aereo, roue cyr, mano a mano, corda molle, bandiere saranno alcune delle discipline in scena con numeri inediti. Lo spettacolo sarà visibile anche martedì 9 e mercoledì 10 maggio alle ore 21:00.

Sempre martedì 9 e mercoledì 10 maggio ma alle ore 18:00, nello spazio esterno, un'altra prima nazionale: si tratta di **Binario Zero** di **Accademia Cirko Vertigo**. Partendo dalle letture di tre famosissimi testi di Italo Calvino - Se una notte d'inverno un viaggiatore, Le città invisibili e Lezioni americane - lo spettacolo porta in scena, attraverso le più svariate tecniche quali equilibrismo, danza, teatro, acrodanza e lollipop, le avventure di quattro viaggiatrici: ognuna di loro porta con sé una valigia che nasconde una storia.

Da martedì 9 a sabato 13 maggio alle ore 19:00, all'interno dello chapiteau, è previsto lo spettacolo in solo di **Nicola Bertazzoni** intitolato **Maman aime beaucoup les fraises**, una nuova produzione under 35 e in **prima nazionale**, un dialogo aperto con il pubblico affrontato attraverso la tecnica del verticalismo presentata nella sua fragilità, fatta di micromovimenti e di rapidi impulsi, un sistema complesso di muscoli che collaborano per mantenere un'illusione di immobilità. Al centro i dubbi e le emozioni di un uomo che scopre di indossare da sempre, senza saperlo, degli occhiali con i quali ha filtrato il mondo, falsando la realtà. Lo spettacolo, indicato dai 10 anni in su, durerà 30 minuti e farà da introduzione agli spettacoli successivi sotto chapiteau.

Giovedì 11 maggio alle ore 18:00, nello spazio arena, replica unica per **Simone Romanò** e il suo **Hop Hop**, 40 minuti di circo e clownerie, senza dire una parola, per arrivare a tutti, in qualunque parte del mondo, adulti e bambini.

Numerose invece saranno le occasioni per assistere a **Officina oceanografica sperimentale** di **Compagnia Samovar**, con Luca e Davide Salata, uno spettacolo unico di spatole, rotelle e onde per soltanto sette viaggiatori alla volta, all'interno di una piccola roulotte che diventa teatro. Quindici minuti di apnea per capire com'è profondo il mare, "perché il pensiero – spiegano dalla compagnia -, come l'Oceano, non lo puoi bloccare". L'originale creazione di Compagnia Samovar è in programma con quattro repliche da giovedì 11 a domenica 14 maggio, dal pomeriggio fino a sera.

L'uomo calamita di **Circo El Grito**, la produzione più attesa del festival, sarà in scena giovedì 11 e venerdì 12 maggio alle ore 21:00 e sabato 13 maggio alle ore 17:00 e 21:00. Un originale spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura, scritto e diretto da **Giacomo Costantini**. Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in uno spettacolo che fonde i gesti di un circense con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. Circo El Grito e Wu Ming Foundation incrociano i loro sentieri per lasciare il pubblico con il fiato sospeso.



I libri si aprono come porte e da lì escono storie che ci invitano a volare. **El Aletreo** di **Humberto Kalambres** ci farà viaggiare con la fantasia tra giocoleria, equilibrio e clownerie, venerdì 12 e sabato 13 maggio alle ore 18:00 e domenica 14 maggio alle ore 16:00 presso lo spazio Arena. Kalambres è un personaggio che esplora nel mondo dei libri le infinite possibilità che si racchiudono al loro interno, mondi pieni di meraviglia e di gioco, senza paura di essere liberi, senza paura di essere ridicoli o di sorridere.

L'ultimo spettacolo in programma nello spazio Arena, domenica 14 maggio alle ore 18:00, sarà **Fili invisibili**, **nuova produzione** di **Collettivo 6tu**. Esplorando l'universo artistico di Italo Calvino, il Collettivo intende trasportare lo spettatore in mondi diversi nei quali sentirsi protagonista e liberare la sua immaginazione, rompendo gli schemi e aprendo le discipline circensi a nuove possibilità interpretative, esattamente come il celebre scrittore ha fatto, allargando i confini della letteratura.

Il centro di produzione blucinQue/Nice, che con i Nice Festival intende farsi promotore di una vera e propria rete in grado di orientare i territori, ha l'obiettivo di creare sul territorio una comunità di spettatori stabile e di promuovere lo spettacolo dal vivo e il circo contemporaneo, permettendo soprattutto alle giovani compagnie di circuitare e confrontarsi con altri artisti di rilievo internazionale. La direzione artistica del settore creativo del centro blucinQue/Nice è affidata alla coreografa e regista Caterina Mochi Sismondi, fondatrice di compagnia blucinQue, che sceglie le compagnie da coprodurre e che rappresenta con il suo lavoro un punto di riferimento nel settore del teatrodanza e del circo contemporaneo in Italia. La direzione di produzione invece è affidata a Paolo Stratta, che si occupa della programmazione.

IL NICE FESTIVAL DI SETTIMO TORINESE è realizzato

Con il contributo di Comune di Settimo Torinese, Fondazione ECM, MIC, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo

Con il patrocinio di Città Metropolitana

Progetto del centro di produzione blucinQue/Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo, ACCI, AIFORART

Con il riconoscimento di MUR

LA RETE DI FESTIVAL 2023 è realizzata

con il contributo di Comune di Chieri, Comune di Grugliasco, Comune di Moncalieri, Comune di Settimo Torinese, Città di Torino, Fondazione ECM, MIC, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo

Con il patrocinio di Città Metropolitana

Progetto del centro di produzione blucinQue/Nice

In collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo, ACCI, AIFORART

Con il riconoscimento di MUR

Info www.blucinque.it

Elena Andreasi

Ufficio Stampa Centro di produzione blucinQue/Nice
press@blucinque.it
3472539096



blucinQue