

PROGRAMMA NICE FESTIVAL CHIERI

25-26 giugno e 3 luglio 2022

Sabato 25 giugno 2022

EXIT FLOOR Fondazione Cirko Vertigo **Piazza Cavour** - Ore 17:30

EXIT FLY Fondazione Cirko Vertigo **Piazza Mazzini** - Ore 18:30

AMOR Havana Acrobatic Ensemble **Piazza Cavour** - Ore 20:00

NAUFRAGATA Circo Zoè **Piazza Umberto I** - Ore 21:30

Domenica 26 giugno 2022

EXIT FLY Fondazione Cirko Vertigo **Piazza Mazzini** - Ore 12:00

IN FABULA Fondazione Cirko Vertigo **Piazza Cavour** - Ore 17:30

EXIT FLY Fondazione Cirko Vertigo **Piazza Mazzini** - Ore 18:45

AMOR Havana Acrobatic Ensemble **Piazza Cavour** - Ore 19:45

KRAMA Collettivo 6tu **Piazza Umberto I** - Ore 21:30

Domenica 3 luglio 2022

GIRO DELLA PIAZZA Madame Rebinè **Piazza Cavour** - Ore 16:30

LA DINAMICA DEL CONTROVENTO Irene Michailidis **Piazza Cavour** - Ore 17:30

OMAGGIO A DON BOSCO Andrea Loreni **Piazza Cavour** - Ore 18:00

LA DINAMICA DEL CONTROVENTO Irene Michailidis **Piazza Cavour** - Ore 18:30

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario **Piazza Cavour** - Ore 19:00

LA DINAMICA DEL CONTROVENTO Irene Michailidis **Piazza Cavour** - Ore 20:00

PACCOTTIGLIA DELUXE Circo Pacco **Piazza Cavour** - Ore 20:30

Il 25 giugno la **Prismabanda Street Band** introdurrà gli spettacoli e condurrà il pubblico da una location all'altra con le sue note, in apertura in piazza Cavour alle ore 17:00, alle 18:00 da piazza Cavour a piazza Mazzini e in chiusura alle 22:20 in piazza Umberto I. Il 26 giugno la **Nymphonik Orchestra** interverrà alle ore 17:00, 18:15, 19:15 e 21:00 fra le tre piazza Cavour, Mazzini e Umberto I.

ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Teatro Café Müller | via Sacchi 18/d, 10125 Torino | +39 011 03 71 151

P. Iva 12573080012 | codice fiscale 92020470149

blucinque.it

Sabato 25 giugno 2022 ore **18:30**
Domenica 26 giugno 2022 ore **12:00 e 18:45**

Piazza Mazzini

EXIT FLY Fondazione Cirko Vertigo

Sabato 25 giugno 2022 ore **17:30**

Piazza Cavour

EXIT FLOOR Fondazione Cirko Vertigo

Creazioni personali dei 14 artisti neodiplomati dell'Accademia di Fondazione Cirko Vertigo

Italia – Cast internazionale

Nuova produzione Under 35

Interpreti: Alex Aufderklamm, Cristina Ciguela Martinez, Antonella Germinali, Alma Sofia Gruber, Lucrezia Masciulli, Simone Menichini, Ylenia Monno, Gemma Morganti, Elena Anna Moure, Eduardo Figaro Portillo, Lilou Solenn Manon Cuny, Julia Tanner, Matilda Testa e Filippo Vivi

Produzione Fondazione Cirko Vertigo

Durata 30 minuti

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo contemporaneo

L'Accademia di Fondazione Cirko Vertigo riconferma la propria vocazione ad essere hub creativo e formativo, preparando le giovani promesse del circo contemporaneo non solo all'esibizione scenica, ma a diventare individualmente artefici di un processo creativo ed esprimere al meglio il proprio talento. È questo il senso più vero di *Exit*: esibizione degli artisti dell'ultimo anno dell'Accademia, impegnati ciascuno nella realizzazione di un numero intimo e personale a suggellare il proprio percorso formativo e artistico. A ognuno di loro è stato chiesto di pensare e sviluppare un percorso di messa in scena a partire da una propria passione, lettura o esperienza personale. Il pubblico potrà ammirare le più svariate discipline circensi portate ai massimi livelli tecnici: scala libera, verticali, filo teso, corda molle, palo cinese, palo volante e cerchio, corda, tessuti, trapezio e cinghie aerei. In scena, suddivisi in due differenti cast, *Exit Fly* ed *Exit Floor*: **Alex Aufderklamm, Cristina Ciguela Martinez, Antonella Germinali, Alma Sofia Gruber, Lucrezia Masciulli, Simone Menichini, Ylenia Monno, Gemma Morganti, Elena Anna Moure, Eduardo Figaro Portillo, Lilou Solenn Manon Cuny, Julia Tanner, Matilda Testa e Filippo Vivi**, provenienti da Italia, Francia, Svizzera e Spagna e El Salvador.

Sabato 25 giugno 2022 ore **20:00**

Domenica 26 giugno 2022 ore **19:45**

Piazza Cavour

AMOR Havana Acrobatic Ensemble

Cuba

Scritto e diretto da Alejandro Plácido

Con Neoglys Arzola Rodriguez, Humberto Javier Coureoneaux Alcántara, Edenia Hernández Ledesma, Yorbanis Martínez Palmero, Eddy Enoide Napoles López, Sheila Suárez Yero

Scenografie Siegfried Preisner e Studiobazart



Light designer Andrea Escobar

Consulenza artistica Alejandra Dalmàs

Spettacolo allestito con il gruppo colombiano Axioma durante le residenze creative presso Claps – Brescia e Teatro Comunale Città di Vicenza e con l’Havana Acrobatic Ensemble durante la residenza presso Artisti in Piazza – Festival Internazionale di Arti Performative Pennabilli e Associazione Culturale Ultimo Punto – Pennabilli.

Lo spettacolo è un’esclusiva mondiale della compagnia italiana Mosaico Errante distribuito in esclusiva mondiale da Circo e dintorni

Durata 30 minuti

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo contemporaneo

Nella piazza di una cittadina sudamericana, una promessa sposa è contesa tra il futuro marito e un amante segreto, mentre i fratelli vegliano sul suo onore ed il padre cieco scruta il destino insondabile di tutti loro. Vinceranno i tormenti delle passioni o sarà l’amore a trionfare come forza capace di ridare la vita? Ispirato alle opere di Gabriel García Márquez, a partire dal capolavoro *Cronaca di una morte annunciata*, *Amor* è uno spettacolo acrobatico che racconta tutte le sfaccettature di questo sentimento attraverso diverse tecniche circensi (salti a terra e con la corda, mano a mano, diavolo, ruota cyr, quadrante, pattini e altalena). Incarnazione dei precetti della Scuola di Circo de L’Avana, uno degli istituti più apprezzati al mondo, **l’Havana Acrobatic Ensemble** porta gli spettatori nelle atmosfere magiche dell’America Latina.

Sabato 25 giugno 2022 ore **21:30**

Piazza Umberto I

NAUFRAGATA Circo Zoè

Italia

Di e con Chiara Sicoli, Anouck Blanchet, Adrien Fretard, Gael Manipoud, Simone Benedetti e Ivan Do-duc

Musica dal vivo Marco Ghezzi, Marta Pistocchi e Diego Zanolì

Luci e tecnica Yoann Breton

Produzione Circo Zoè

Durata 50 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo contemporaneo

“Disse allora il traghettatore: Non sostiamo, senza sospetto potremmo sprofondare. Le isole non son che sogno vano, non sono terraferma a cui approdare ma trappole errabonde e vanno invano per le acque senza fine, con l’inganno”. Le parole di Herman Melville e la necessità del movimento, del “non sostare” per non arrivare mai hanno dato l’ispirazione alla **compagnia Circo Zoè** per lo spettacolo *Naufragata*. Sapere che l’arte, come la vita, si genera dal cambiamento e dal movimento perpetuo, fa riflettere gli artisti in scena sul concetto di impossibilità di approdo, essenza stessa della vita in quanto moto perpetuo, e sul fatto che, in quanto artisti, non ricerchino in realtà nessuna terra ferma sulla quale fermarsi.



Domenica 26 giugno 2022 ore 17:45

Piazza Cavour

IN FABULA Fondazione Cirko Vertigo

Italia

Regia Nicola Virdis e Daniela Paci

Interpreti: Alma Sofia Gruber, Julia Tanner, Lilou Solenn Manon Cuny, Cristina Ciguela Martinez, Eduardo Figaro Portillo

Musica Loop: Julia Tanner

Voce: Maurizio Pulina

Costumi/maschere: Elena Moure e Matilda Testa

Produzione Fondazione Cirko Vertigo

Co-produzione blucinQue/Nice

Durata 30 min

Biglietti Ingresso libero

Genere circo contemporaneo

In Fabula, spettacolo di circo contemporaneo, parte da uno studio sulla fiaba di Cappuccetto Rosso, rivisitando l'iconografia del lupo in chiave circense. Gli interpreti in scena indagano i misteri del bosco incantato animato da strane e magiche creature, in cui si alternano divertissement di giocoleria, roue cyr, acrobatica, mano a mano e danza in un vortice coinvolgente, allegro e delicato. Le paure infantili, l'innocenza del gioco, la fiducia negli altri sono i concetti che vengono analizzati da lupi, Cappuccetti e creature del bosco che, nel mondo di *In Fabula* possono giocare insieme andando oltre tutte le diversità, tante quante le discipline circensi portate sul palco.

Domenica 26 giugno 2022 ore 21:30

Piazza Umberto I

KRAMA Collettivo 6tu

Anteprima

Italia - Cast internazionale

Di e con: **Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Champion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala e Eleni Fotiou**

Produzione Collettivo 6tu

Co-produzione blucinQue/Nice

In collaborazione con APS Ellissi Parallele

Durata 50 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo contemporaneo

Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni. La reciproca fiducia permette di creare atmosfere armoniche nelle quali è possibile cogliere energia, affiatamento e sostegno: tutti ingredienti fondamentali alla realizzazione di un percorso condiviso e solido. In scena diverse personalità che, fondendosi, danno vita a situazioni nuove e uniche. È questa l'essenza



dello spettacolo *Krama* di Collettivo 6tu, giovane compagnia formatasi nel 2021. Gli artisti della compagnia, composta integralmente da giovani circensi formati presso l'Accademia di **Fondazione Cirko Vertigo**, vengono da ogni parte del mondo: **Sara Frediani, Rachele Grassi e Alessandro Campion**, dall'Italia, **Emmanuel Caro** dall'Argentina, **Carlos Rodrigo Parra Zavala** dal Messico, **Eleni Fotiou** dalla Grecia.

Domenica 3 luglio 2022 ore **16:30**

Piazza Cavour

GIRO DELLA PIAZZA Madame Rebinè

Italia

Di e con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri

Regia e drammaturgia Mario Gumina

Costumi Cristian Levrini

Scenografia Biro

Co-produzione Manicomics Teatro / Madame Rebiné & Co.

Durata 50 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo-teatro e clownerie

Un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista le promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello o Tommaso, il ciclista dal grande naso? Per scoprirlo non resta che scendere in piazza e fare il tifo per il proprio preferito. Una commedia circense divertente, spettacolare e coinvolgente. Lo spettacolo *Giro della piazza* nasce dal desiderio di celebrare il ciclismo nei suoi aspetti più rilevanti, quello della resistenza fisica e del coinvolgimento del pubblico. La compagnia Madame Rebiné in tutti i suoi spettacoli racconta storie impregnate di una profonda coscienza ironica: ciò permette agli attori di giocare con le debolezze dell'essere umano senza mai mancargli di rispetto. Convinta che le più grandi libertà nascano dall'accettazione dei propri limiti, la compagnia ha fatto della risata il proprio logo e della poesia lo strumento con cui trasmettere la fiducia in tutto ciò che di bello c'è nel mondo.

Domenica 3 luglio 2022 ore **17:30, 18:30 e 20:00**

Piazza Cavour

INSTALLAZIONE

LA DINAMICA DEL CONTROVENTO Irene Michailidis

Italia

ideazione Julien Lett

al pianoforte Irene Michailidis

responsabile del progetto Leonardo Adorni

coproduzione Teatro Necessario, Tutti Matti per Colorno, Compagnie Grandet Douglas (FR)

in collaborazione con La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut Français Italia,

realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia

con il sostegno dell' Institut français e Fondazione Nuovi Mecenati

Durata 30 min

Biglietti Ingresso gratuito**Genere Musica**

La musica vi ha mai fatto volare? E navigare? *La Dinamica del Controvento* è la vostra occasione: in un viaggio senza tempo e senza spazio, questo affascinante carosello musicale vi porterà lontano senza dover muovere un passo. Una bilancia speciale, fatta di musica e persone. Una macchina del tempo, un sogno ad occhi aperti, un momento di sospensione, di fantasia, un gioco fragile e ipnotico alla ricerca di equilibrio e di stabilità: gli spettatori vengono trasportati dalle suadenti note di un pianoforte suonato dal vivo e cullati dal lento movimento di un tappeto che si libra a mezz'aria, ruotando senza sosta. Chi sale a bordo è invitato a lasciare a terra peso, gravità, pensieri e a varcare la soglia di un mondo in cui la musica riempie il tempo e ne fa uno spartito da suonare, una pagina dopo l'altra, un giro dopo l'altro. La Dinamica del Controvento è un'installazione di ferro, vecchi libri e damigiane, il cui meccanismo è concepito come una delle giostre del tempo che fu, ma con il potere di portare la musica classica per le strade, le piazze e i festival.

Domenica 3 luglio 2022 ore 18:00

Piazza Cavour

OMAGGIO A DON BOSCO Andrea Loreni

Italia

Di e con Andrea Loreni

Durata 20 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo contemporaneo

Laureato in filosofia teoretica, Andrea Loreni è l'unico funambolo italiano specializzato in **traversate a grandi altezze**, cui si dedica dal 2006 e a Chieri renderà uno speciale omaggio alla figura di Don Bosco, anch'esso equilibrista. La traversata che Andrea compirà sarà lunga **70 metri**, ad un'altezza media di **25 metri**: il tutto sarà reso più complicato dall'inclinazione del cavo, installato in Piazza Cavour. **L'intuizione dell'assoluto** avuta sui cavi alti ha avvicinato Loreni alla pratica della **meditazione Zen**. In ogni sua performance Andrea **unisce lo Zen e il funambolismo**, quali strade privilegiate di accesso all'autenticità artistica ed esistenziale.

Domenica 3 luglio 2022 ore 19:00

Piazza Umberto I

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario

Italia

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Produzione Associazione Culturale Teatro Necessario

Durata 50 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo-teatro e clownerie

Un concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o uno spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? *Clown in libertà* è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e talentuosi clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena

ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, *Clown in libertà* racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare il pubblico di passanti. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione. Ecco, quindi, sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo: accompagna, scandisce e ritma ogni segmento e ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale. Di e con: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori.

Domenica 3 luglio 2022 ore **20:30**

Piazza Cavour

PACCOTTIGLIA DELUXE Circo Pacco

Italia

Di e con Alessandro Galletti e Francesco Garuti

Produzione Compagnia Circo Pacco

Durata 60 min

Biglietti Ingresso gratuito

Genere circo-teatro acrobatico e clownerie

Risate a non finire con **Circo Pacco**, compagnia composta da **Alessandro Galletti e Francesco Garuti**, in arte Frank Duro & Gustavo Leumann. In *Paccottiglia Deluxe* i due protagonisti, rifiutati dal Nouveau Cirque e radiati dal circo classico, tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico, a colpi di numeri al limite del ridicolo. Una visual comedy irriverente e dissacrante, una vera parodia sul mondo del circo contemporaneo. Clownerie, teatro fisico, magia comica, giocoleria, trasformismo e acrobatica eccentrica e tecniche utilizzate in scena.

