

PROGRAMMA NICE FESTIVAL SETTIMO TORINESE

17-22 maggio 2022
Parco Alcide De Gasperi

Martedì 17 maggio 2022

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario **Open air** - ore 17:00

GELSOMINA DREAMS Compagnia blucinQue **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 20:00

LLABYELLOV Carlo Cerato/ Collectif STP **Chapiteau Teatro nelle Foglie** - ore 22:00

Mercoledì 18 maggio 2022

NANIROSSI SHOW Compagnia Nanirossi **Open air** – Ore 17:00

GELSOMINA DREAMS Compagnia blucinQue **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 20:00

LLABYELLOV Carlo Cerato/Collectif STP **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 22:00

Giovedì 19 maggio 2022

CARTOON TOYLETE El Nino Del Retrete/Compagnia La Buona **Open air** – ore 17:00

LLABYELLOV Carlo Cerato/ Collectif STP **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 21:00

KRAMA Collettivo 6tu **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 21:30

Venerdì 20 maggio 2022

100% PACCOTTIGLIA Circo Pacco **Open air** – ore 17:00

LLABYELLOV Carlo Cerato/ Collectif STP **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 21:00

KRAMA Collettivo 6tu **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – ore 21:30

Sabato 21 maggio 2022

IN FABULA Fondazione Cirko Vertigo **Open air** – Ore 16:00 e ore 20:00

KAIROS Compagnia Teatro Nelle Foglie **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – Ore 17:00 e ore 21:00

Domenica 22 maggio 2022

IN FABULA Fondazione Cirko Vertigo **Open air** – Ore 10:30 e ore 16:00

KAIROS Compagnia Teatro Nelle Foglie **Chapiteau Teatro nelle Foglie** – Ore 11:30 e ore 17:00

ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS

Teatro Café Müller | via Sacchi 18/d, 10125 Torino | +39 011 03 71 151

P. Iva 12573080012 | codice fiscale 92020470149

blucinque.it

Martedì 17 maggio 2022 ore 17:00

Open air

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario

Italia

di e con **Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori**

Produzione Associazione Culturale Teatro Necessario

Durata 60 min

Biglietti 2 euro

Genere circo-teatro e clownerie

Un concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o uno spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? *Clown in libertà* è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e talentuosi clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, *Clown in libertà* racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare il pubblico di passanti. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione. Ecco, quindi, sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo: accompagna, scandisce e ritma ogni segmento e ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale. Di e con: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori.

Martedì 17 e mercoledì 18 maggio 2022 ore 20:00

Chapiteau Teatro nelle Foglie

GELSOMINA DREAMS Compagnia blucinQue

Italia – cast internazionale

Direzione Caterina Mochi Sismondi

Creazione e Performance Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Federico Ceragioli, Vladimir Ježić, Michelangelo Merlanti e Ivan Ieri

Con la partecipazione di Nina Carola Stratta, Paolo Stratta

Light design Massimo Vesco

Musica originale a partire da suggestioni di Nino Rota: sound design e violoncello Bea Zanin; violino, tromba e flicorno Niccolò Bottasso

Costumi Federico Bregolato

Foto Andrea Macchia

Produzione blucinQue/ Nice in co-produzione con Fondazione Cirko Vertigo

Durata 60 min

Biglietti 5 euro

Genere teatrodanza, musica live e circo contemporaneo



Gelsomina Dreams, dichiarato omaggio al genio di **Federico Fellini**, è un viaggio onirico in bilico tra danza poesia musica e circo, a partire da immagini ispirate al mondo dei sogni di Fellini e ad alcuni dei suoi film. Sulla scena gli artisti di compagnia blucinQue, diretti dalla coreografa e regista **Caterina Mochi Sismondi**, offrono l'occasione di rivivere il grande amore per il circo così tanto evocato da Federico Fellini nelle sue produzioni, in uno spazio simbolico, di pochi elementi, in cui movimento suono e luci trasportano in un mondo sospeso nel tempo. Protagonisti i performer **Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Federico Ceragioli, Vladimir Ježić e Michelangelo Merlanti**, affiancati dall'attore **Ivan Ieri** e dai musicisti **Beatrice Zanin e Niccolò Bottasso**, con la partecipazione di **Paolo Stratta**, anche al canto e all'organetto di Barberia, e della piccola **Nina Carola Stratta**, nell'apparizione di una Gelsomina bambina. Gli artisti si muovono in un'ambientazione che allude a un set cinematografico dismesso e di felliniana memoria. Prende vita una giovane donna eterea e visionaria, sognatrice e portatrice di un sentire cangiante e in continua evoluzione.

Martedì 17 e mercoledì 18 maggio 2022 **ore 22:00**

Giovedì 19 e venerdì 20 maggio 2022 **ore 21:00**

Chapiteau Teatro nelle Foglie

LLABYELLOV Carlo Cerato/ Collectif STP

Francia

Di e con Carlo Cerato

Supervisione di Federica Peirone e Cyrille Roussial

Produzione Collectif STP

Co-produzione blucinQue

Durata 20 min

Biglietti 2 euro

Genere circo - giocoleria

Carlo Cerato è un giovanissimo giocoliere che dopo il CNAC - Centre national des arts du cirque dà vita nel 2019 al suo primo progetto indipendente, il gruppo Edo Cirque, assieme a Ramiro Erburu e Léon Volet. A seguito della selezione per il 42° Festival Mondial du Cirque de Demain, Carlo ha ideato l'assolo Llabyellov, il suo primo da solista. Ironico, tecnico, originale, è un collage astratto di esplorazioni di giocoleria, forme, colori, costumi, videoproiezioni, musica. In scena assieme all'artista bastoni, anelli, palline, Piume, gelati, girandole, racchette da badminton. Il lavoro di Carlo si basa su un metodo, che chiama "Generative approach": un approccio basato sulla "sensitività" (dall'inglese: sensitivity), col quale l'espressione della performance "non è predeterminata ma piuttosto emergente". Tale definizione è stata elaborata con l'aiuto dei testi e delle tesi di Sebastian Kann. Altra ispirazione arriva da Michael Moschen, autore di Juggling rhythm and motion: "Quello che amo, è che non so mai su cosa io stia lavorando, perché ci stia lavorando. Non sono delle idee, sono degli istinti. [...] Amo non sapere il più a lungo possibile. Perché allora è lui a dirmi la verità, piuttosto che io a imporre la verità". Ne consegue la creazione di una performance opaca, in opposizione a una performance definita 'trasparente', che pretende di essere arte e artigianato tramite la comunicazione abile ed efficace di un soggetto o di una problematica particolare. Al contrario una performance 'opaca' semplicemente è, senza permettere di farsi ridurre a linguaggio, o dividersi in una gerarchia di componenti più o meno importanti.



Mercoledì 18 maggio 2022 ore 17:00

Open air

NANIROSSI SHOW Compagnia Nanirossi

Italia

Di e con Elena Fresch e Matteo Mazzei

Produzione Compagnia Nani Rossi

Durata 45 min

Biglietti 2 euro

Genere circo/teatro di strada

Spettacolo tout public dai caratteri tipici dell'arte di strada. *Nanirossi show* porta una ventata di aria fresca al repertorio del teatro di strada italiano, tramite quello che è il loro "cavallo di battaglia" e al tempo stesso un manifesto di identità e di qualità. Il meglio di un repertorio di virtuosismo acrobatico e tecnico eseguito con facilità, leggerezza e con uno spirito comico infallibile ed elegante. **Elena Fresch e Matteo Mazzei** sapranno coinvolgere tutti, dai più piccoli ai più grandi, in un turbine di acrobazie e gag divertenti.

Giovedì 19 maggio 2022 ore 17:00

Open air

CARTOON TOYLETE El Nino Del Retrete/Compagnia La Bonita

Prima regionale

Spagna

Di e con Nicolas Benincasa

Produzione Compagnia La Bonita

Durata 45 min

Biglietti 2 euro

Genere clownerie e giocoleria

El Nino Del Retrete è il bambino che ognuno conserva dentro di sé e che prende vita grazie a un personaggio bizzarro e divertente in grado di trascinare il pubblico nel suo mondo tramite un linguaggio che tutti comprendiamo o che almeno abbiamo compreso in un momento della nostra vita. Così si scopre uno spettacolo pieno di emozioni e di gioco dallo stile insolito. L'umorismo, le acrobazie, i numeri adeguati al ritmo della musica e la partecipazione del pubblico provocano 50 minuti di risate a crepappele. Lo spettacolo *Cartoon Toylete* è stato rappresentato, a partire dal 2003, in numerosissimi festival internazionali con sede in Spagna, Austria, Italia, Croazia, Portogallo, Brasile, Argentina, Francia, Perù, Olanda, Belgio, Finlandia, Polonia, Nuova Zelanda, Svizzera, Lussemburgo, Slovenia, Cile, Colombia, Russia, Finlandia e Cina. A dare corpo a questo clown unico è **Nicolas Benincasa**: il suo umorismo tagliente e dissacrante si rivolge agli adulti, ma conquista anche i bambini attraverso il linguaggio universale della gestualità. Usa sapientemente playback, musica e manipolazione di oggetti per ridere di se stesso e dei cliché dell'uomo.



Giovedì 19 e venerdì 20 maggio 2022 ore 21:30

Chapiteau Teatro nelle Foglie

KRAMA Collettivo 6tu

Anteprima

Italia - Cast internazionale

Di e con: **Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala e Eleni Fotiou**

Produzione Collettivo 6tu

Co-produzione blucinQue/Nice

Durata 50 min

Genere circo contemporaneo

Biglietti 5 euro

Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni. La reciproca fiducia permette di creare atmosfere armoniche nelle quali è possibile cogliere energia, affiatamento e sostegno: tutti ingredienti fondamentali alla realizzazione di un percorso condiviso e solido. In scena diverse personalità che, fondendosi, danno vita a situazioni nuove e uniche. È questa l'essenza dello spettacolo *Krama* di Collettivo 6tu, giovane compagnia formatasi nel 2021. Gli artisti della compagnia, composta integralmente da giovani circensi formati presso l'Accademia di **Fondazione Cirko Vertigo**, vengono da ogni parte del mondo: **Sara Frediani, Rachele Grassi e Alessandro Campion**, dall'Italia, **Emmanuel Caro** dall'Argentina, **Carlos Rodrigo Parra Zavala** dal Messico, **Eleni Fotiou** dalla Grecia.

Venerdì 20 maggio 2022 ore 17:00

Open air

100% PACCOTTIGLIA Circo Pacco

Italia

Di e con **Alessandro Galletti e Francesco Garuti**

Produzione Compagnia Circo Pacco

Durata 45 min

Biglietti 2 euro

Genere circo-teatro acrobatico e clownerie

Risate a non finire con **Circo Pacco**, compagnia composta da **Alessandro Galletti e Francesco Garuti**, in arte Frank Duro & Gustavo Leumann. In *100% Paccottiglia* i due protagonisti, rifiutati dal Nouveau Cirque e radiati dal circo classico, tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico, a colpi di numeri al limite del ridicolo, tra piogge di pop-corn, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili. Una visual comedy irriverente e dissacrante, una vera parodia sul mondo del circo contemporaneo.



Sabato 21 maggio 2022 ore 16:00 e ore 20:00
Domenica 22 maggio 2022 ore 10:30 e ore 16:00

Open air

IN FABULA Fondazione Cirko Vertigo

Italia

Regia Nicola Virdis e Daniela Paci

Interpreti: Simone Menichini, Eduardo "Figaro" Portillo, Alma Gruber, Antonella Germinali, Julia Tanner, Lilou Cuny, Elena Moure, Ylenia Monno

Musica Loop: Julia Tanner

Voce: Maurizio Pulina

Costumi/maschere: Elena Moure e Matilda Testa

Produzione Fondazione Cirko Vertigo

Co-produzione blucinQue/Nice

Durata 30 min

Biglietti 2 euro

Genere circo contemporaneo

In un mondo fiabesco, il racconto di Cappuccetto Rosso viene rivisitato in chiave circense: fra **danza, poesia e giocoleria** una bimba indaga i misteri della notte e le sue paure più recondite. Il lupo diventa specchio delle parti più intime e oscure dell'animo umano, delle quali la bambina ha paura, al punto tale che lupo e bambina divengono due volti della stessa personalità. In tale cammino la piccola impara a farsi sostenere dal suo gruppo familiare, un branco di lupi in costante mutamento: nulla è quello che sembra, proprio come avviene nei sogni.

Sabato 21 maggio 2022 ore 17:00 e ore 21:00
Domenica 22 maggio 2022 ore 11:30 e ore 17:00

Chapiteau Teatro nelle Foglie

KAIROS Compagnia Teatro Nelle Foglie

Italia

Con Elena Fresch, Marta Finazzi, Sara Accardi, Nicolas Benincasa, Damian Fiore Giralt, Lucie Vendlova e Marco Meneghel

Scenografia: Nicolas Benincasa

Spettacolo realizzato con il sostegno di IdeAgorà, Performing Lands, Fondazione Cirko Vertigo, Comune di Casola in Lunigiana

Produzione Teatro nelle Foglie 2021

con il sostegno di Premio Emilio Vassalli 2021.

Idea originale, regia, produzione: Teatro nelle Foglie

Ringraziamenti a Leandre Ribera

Durata 60 min

Biglietti 5 euro

Genere circo contemporaneo



Kairòs è un progetto multidisciplinare accompagnato dalla musica dal vivo che conduce in una dimensione onirica fatta di cordami, emozioni e scenografie sorprendenti. Muovendosi tra clessidre, orologi, pendoli e lancette, pianoforti e rottami, i personaggi entrano in un tempo-spazio in cui la fantasia può esprimersi liberamente e viaggiare come un veliero su un mare lontano. *Kairòs* è uno spettacolo pensato e cucito appositamente per lo chapiteau di Teatro nelle Foglie. Nato durante il periodo pandemico, verte su una tematica attuale e sulla quale il lockdown ha costretto tutti a riflettere: quella del tempo e la sua percezione. Nel tempo dilatato che ognuno di noi vissuto, gli artisti si sono potuti concedere “il lusso” di guardarsi allo specchio e intraprendere un viaggio dentro se stessi, andando ad incontrare i loro desideri e le loro speranze, ma anche le loro paure e i loro incubi.

