

We273" > Avignone 2016

We273"

de Caterina Mochi Sismondi



mise en scène Caterina Mochi Sismondi
avec Giulia Lazzarino, Jonnathan Rodriguez Angel,
Kevin Lukas Vaca Medina, Raffaele Riggio, Andrea Cerrato,
violoncelle Luisa Franchin
musique Albert Fratini
spectacle produit par blucinQue et Qanat Arte e Spettacolo
avec le soutien du Ministero dei beni e delle attività culturali
e del turismo
et coproduit par la Cascade - Pôle National des Arts
du Cirque - Auvergne Rhône-Alpes

Les personnages prennent vie à travers un temps précis, ils créent un rythme, s'interrompent, présentent des fragments de leur personnalité. Ils dansent leurs histoires, cadencées par le silence. Les corps résonnent et composent une partition musicale originale créée sur scène.

"Chaque chose dans le monde possède un esprit propre qui peut être réalisé sous forme de vibration". (J. Cage)

4'33" est le titre de l'œuvre la plus connue du musicien John Cage, qui a porté la compagnie blucinQue à une réflexion sur le travail de composition, traduit ensuite en We 273", et point de départ de la création.

Une base. Peut-être un hommage, certainement une idée d'étude pour cette œuvre qui naît des premières représentations intitulées Time. Le son et la relation avec l'espace, avec la voix et avec le corps. L'agrès de cirque se fait instrument de musique, qui vibre et résonne.

Le rythme jaillit de l'espace et des mots, et du corps, en déséquilibre. Un corps sonore, poétique, qui se déplace dans une tentative de syntonie pour créer des parcours, des rêves peut-être.

Nous et le silence, nous, en relation avec le son et l'environnement. Une sorte de perte de conscience momentanée et de recherche sur le déplacement et la relation.

Tout est silence, un silence qui se meut, résonne et porte à la composition musicale et à la découverte sur scène.

Les personnages prennent vie à travers un temps scandé, précis. Ils créent un rythme, s'interrompent, font émerger des fragments de leur personnalité... ils dansent leurs histoires, cadencées par le silence.

Roue Cyr et fil tendu, un violoncelle et le battement du cœur... dialoguent face à l'auditeur, créant un climat émotionnel - un cadre linéaire et maculé. Les mêmes images sont ensuite décomposées, afin que les personnages se libèrent et retrouvent une respiration dans un nouveau battement d'aile et de musique.



blucinQue (Italie), est la compagnie dirigée par Caterina Mochi Sismondi, metteuse en scène et chorégraphe qui mène un parcours de recherche personnelle en équilibre entre tradition et expérimentation, théâtre de parole et mouvement à travers diverses disciplines de la création contemporaine: danse-théâtre, littérature, arts visuels, production musicale et performance.

Le projet naît en 2008 avec l'actrice Elena Cavallo et en collaboration avec des artistes, dont l'écrivaine Marta Pastorino, qui signe la dramaturgie de plusieurs travaux de création et le performer et musicien Gianluca Pezzino, qui compose certaines musiques originales pour la compagnie.

En 2009, après avoir remporté Rigenerazione per Sistema Teatro Torino, la compagnie crée le spectacle ApeRegina à la XVème édition du Festival delle Colline Torinesi.

Depuis 2010, blucinQue travaille sur des projets de création à travers des résidences artistiques, et propose des performances qu'elle nomme Déplacé et des spectacles dans diverses manifestations et théâtres en Italie et à l'étranger parmi lesquels: Inside/Off, Torino, E45 Napoli Fringe Festival Galleria Toledo de Naples, Festival Insoliti Cavallerizza Reale, Turin. MAD e Approdi Villa5, Collegno, Festival Hop et dans l'espace de San't Uberto, Reggia de Venaria Reale, Théâtre MacOrlan, Festival de Brest Pleased to meet you à Asti et auprès du Palazzo Ferrero à Biella, E(c)entrico, Artetransitiva e il Corpo Urbano auprès de Stalker, Morenica Festival 2012, Toselli di Cuneo e Teatro Concordia en 2014.

Elle se produit également dans des lieux publics pour des manifestations telles que Natura in Movimento dans les jardins et espaces de la Reggia de Venaria Reale et Ailleurs en Ville pour l'Amphithéâtre Pont de Claix ou au Château du Valentino de Turin en 2013, ou encore Rassegnainsilezio en 2014 dans le Chalet Allemand de Grugliasco: la compagnie a été sélectionnée par le réseau in.Situ pour lequel elle a présenté La Vertigine di Giuletta en septembre 2014.

Elle collabore en outre en 2014, avec MTV avec Bruno Zamborlin sur le projet le projet Mogeas.

Aujourd'hui, avec un collectif artistique et le musicien Davide Tomat avec lequel elle travaille, elle fonde à Turin le Superbudda et depuis 2014, elle crée un nouveau projet qui implique également des artistes de cirque: une recherche sur le Vertige de laquelle naît VertigoSuite, travail soutenu par Piemonte dal Vivo, et, coproduit par Cirko Vertigo qui est présenté sous forme d'étude au Festival Mirabilia 2014, au Château de Rivoli pour la Semaine de la Culture en Europe et, en septembre 2014 aux Fonderie Teatrali Limone.

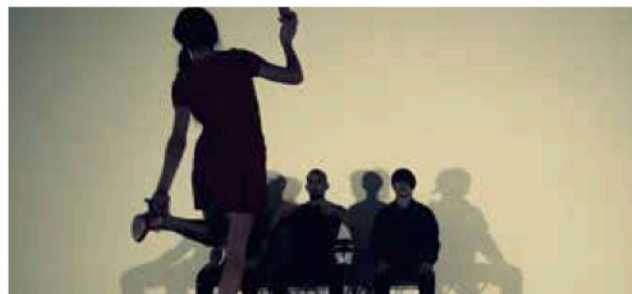
Ces études et performances sont en syntonie avec la recherche, déjà présente dans les premières créations, sur les thèmes du «déplacement», d'être décalé, comme hors de son corps, hors de sa propre identité, en mutation, mouvement et déséquilibre constants.

Etre surpris, en équilibre, décentré dans un corps morcelé, arythmique: autant d'images et concepts qui définissent le parcours de recherche sur le mouvement, la voix et la mise en scène de la compagnie en complément d'un travail sur le texte, mis en musique, et transformé en partition sonore, rythme et poésie.

Depuis 2015, elle collabore avec l'Association Qanat Arte e Spettacolo de Paolo Stratta avec laquelle elle initie un nouveau parcours de recherche.

Avec VertigoSuite#, elle remporte l'appel d'offre NEXT qui est présenté au Piccolo Teatro de Milan en octobre 2015.

En 2016, elle porte We273", sa nouvelle création à Avignon, après une résidence en France à la Cascade Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes, et part ensuite en tournée avec une première date en Italie au Festival Civitanova Danza le 6 août 2016.



CONTACT

Paolo Stratta
+39 320 57 13 187
info@blucinqe.it